

۱- چه رنگ‌هایی در دسته رنگ‌های ترکیبی قرار می‌گیرند؟

الف) بنفش، سفید، سیاه

ب) خاکستری، سبز، زرد

ج) بنفش، نارنجی، سبز ✓

د) زرد، آبی، قرمز

۲- طول متر خیاطی چند سانتی‌متر است؟

الف) ۱۵۰۰۰ سانتی‌متر

ب) ۱۵ سانتی‌متر

ج) ۱۵۰۰ سانتی‌متر

د) ۱۵۰ سانتی‌متر ✓

۳- کاربرد پیستوله در خیاطی چیست؟

الف) طراحی خطوط صاف و آستین

ب) طراحی خطوط زاویه‌دار

ج) طراحی خطوط منحنی و حلقه آستین ✓

د) طراحی خطوط صاف و موازی

۴- در رسم الگوی لباس‌های کشی کدام گزینه صحیح است؟

الف) الگوی جلو از پشت گشادتر است

☒ ب) الگوی جلو از پشت تنگ‌تر است

ج) الگوی پشت از جلو گشادتر است

د) الگوی جلو و پشت مساوی است

۵- مهم‌ترین عمل در مدل‌سازی لباس چیست؟

☒ الف) اندازه‌گیری صحیح

ب) انتقال پنس‌ها

ج) تهیه الگوی صحیح

د) انتقال برش‌ها

۶- در پیراهن‌های تنگ، به دلیل در قسمت پشت، خط کمر پایین‌تر از

خط اصلی قرار می‌گیرد.

الف) گشادی کمر

☒ ب) برآمدگی باسن

(ج) گودی کمر

(د) برآمدگی پهلوی

۷- چه رنگ‌هایی در دسته رنگ‌های ترکیبی قرار می‌گیرند؟

(الف) بنفش، سفید، سیاه

(ب) خاکستری، سبز، زرد

(ج) بنفش، نارنجی، سبز ✓

(د) زرد، آبی، قرمز

۸- طول متر خیاطی چند سانتی‌متر است؟

(الف) ۱۵۰۰۰ سانتی‌متر

(ب) ۱۵ سانتی‌متر

(ج) ۱۵۰۰ سانتی‌متر

(د) ۱۵۰ سانتی‌متر ✓

۹- کاربرد پیستوله در خیاطی چیست؟

الف) طراحی خطوط صاف و آستین

ب) طراحی خطوط زاویه‌دار

ج) طراحی خطوط منحنی و حلقه آستین ☒

د) طراحی خطوط صاف و موازی

۱۰- در رسم الگوی لباس‌های کشی کدام گزینه صحیح است؟

الف) الگوی جلو از پشت گشادتر است

ب) الگوی جلو از پشت تنگ‌تر است ☒

ج) الگوی پشت از جلو گشادتر است

د) الگوی جلو و پشت مساوی است

۱۱- مهم‌ترین عمل در مدل‌سازی لباس چیست؟

الف) اندازه‌گیری صحیح ☒

ب) انتقال پنس‌ها

ج) تهیه الگوی صحیح

د) انتقال برش‌ها

۱۲- در پیراهن‌های تنگ، به دلیل در قسمت پشت، خط کمر پایین‌تر

از خط اصلی قرار می‌گیرد.

الف) گشادی کمر

☒ ب) برآمدگی باسن

ج) گودی کمر

د) برآمدگی پهلو

۱۳- برای رفع ایراد سینه پایین‌تر از حد نرمال چه باید کرد؟

☒ الف) نوک پنس‌ها را به اندازه لازم پایین می‌آوریم

ب) نوک پنس‌ها را به اندازه لازم بالا می‌آوریم

ج) به طول و عرض الگو اضافه می‌کنیم

د) از طول و عرض الگو کم می‌کنیم

۱۴- تاپ دکلمه سوتینی چگونه تاپی است؟

الف) تاپی است که برش زیر سینه دارد

☒ ب) تاپی است که سینه را همانند سوتین دربر می‌گیرد

(ج) تاپی است که برش روی سینه دارد

(د) تاپی است بدون بند

۱۵- برای جلوگیری از چین اضافی ژلیون در قسمت کمر چه باید کرد؟

(الف) قسمت کمر تا باسن را از جنس آستری برش نمود ☒

(ب) به صورت کلوش برش نمود

(ج) چین‌ها را در کمر لیفه می‌دهیم

(د) چین بیشتر در کمر باعث زیبایی می‌شود

۱۶- برای تهیه الگوی ساق دست عروس از چه الگویی می‌توان استفاده نمود؟

(الف) الگوی اساس آستین بدون اضافات بازو

(ب) الگوی اساس آستین بدون اضافات آرنج

(ج) الگوی اساس آستین بدون اضافات مچ ☒

(د) الگوی آستین تنگ

۱۷- آستینی که در قسمت مچ دارای چین زیاد است، الگوسازی آن شبیه کدام یک

از آستین‌های زیر می‌باشد؟

الف) آستین راسته

ب) آستین شمشیری

ج) آستین کلوش ☒

د) آستین ژيگو

۱۸- کدام یک از دامن‌های زیر مناسب دنباله‌دار شدن نیستند؟

الف) دامن کمر چین

ب) دامن کلوش

ج) دامن خمره‌ای ☒

د) دامن ماهی

۱۹- برای دقیق برش زدن پارچه ژيپون چه باید کرد؟

الف) با قیچی تیز

ب) روی میز برش یک لا پتو پهن می‌کنیم

✓ (ج) زیر پارچه را کاغذ می‌گذاریم

(د) با هویه کاری

۲۰- مهم‌ترین یقه مورد استفاده در کت کدام می‌باشد؟

(الف) یقه آمریکایی

✓ (ب) یقه انگلیسی

(ج) یقه آرشال

(د) یقه آبشاری

۲۱- اگر لباس عروس دارای زرق و برق است، تور سر انتخاب شود و اگر

لباس عروس ساده است از تور سر انتخاب شود.

(الف) ساده - ساده

✓ (ب) ساده - پرنقش و نگار

(ج) پرنقش و نگار - ساده

(د) پرنقش و نگار - پرنقش و نگار

۲۲- بلندی دامن عروس را چگونه محاسبه می‌کنند؟

الف) قد دامن به اضافه پاشنه کفش

ب) بستگی به مدل دامن عروس دارد

ج) قد دامن به اضافه ۸ تا ۱۰ سانت برای پف ژیبون

د) قد دامن به اضافه پاشنه کفش به اضافه ۸ تا ۱۰ سانت برای پف ژیبون ☒

۲۳- چه عاملی باعث می‌شود لباس عروس دنباله جداگانه داشته باشد؟

الف) برای راحتی در حرکت

ب) به دلیل سهولت در شست‌وشو

ج) به مدل لباس عروس بستگی دارد ☒

د) برای کاهش وزن لباس

۲۴- برای باز و بسته کردن کمر ژیبون از کدام گزینه استفاده نمی‌شود؟

الف) زیپ

ب) بندینک

ج) کش

د) قزن ☒

۲۵- تکه‌ای از تور سر عروس که جلوی صورت قرار می‌گیرد، معمولاً چه اندازه‌ای

می‌باشد؟

الف) تا گوش‌ها

☒ ب) تا شانه

ج) تا سینه

د) تا کمر