

۱- براي دوخت پالتوي نيمه تنگ از چه آستين استفاده مي‌شود؟

الف) آستين كشيشي

☒ ب) آستين دو تکه اي

ج) آستين ساده

د) آستين اپل دار

۲- براي تهيه الگوي پارچه کلاسيک براي گشادي لبه دامن در پهلو چند سانت اضافه مي‌کنيم؟

☒ الف) دو الي چهار سانت

ب) سه الي شش سانت

ج) چهار الي پنج سانت

د) اصلاً گشاد نمي‌کنيم

۳- با استفاده از جدول سايزبه چه متدي مي‌توان الگوشي کرد؟

الف) متد فرانسوي

☒ ب) متدد متر يك

ج) متدد گر لاوين

د) متد مولر

۴- این نوع جیب در داخل شکاف پارچه لباس دوخته می‌شود؟

الف) جیب رو

ب) جیب کیفی

ج) جیب فیلتابی ☒

د) جیب با دهانه گرد

۵- در پارچه‌های ضخیم از چه نوع لایی استفاده می‌شود؟

الف) لایی نازک

ب) لایی بافته شده مویی ☒

ج) لایی پارچه‌ای

د) لایی چسبان

۶- نوار پنبه کاری در کجا مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

الف) آستین روبندو شامبر

ب) آستین مانتو

ج) آستین شومیزه

د) آستین کت و پالتو ☒

۷- معمولاً دکمه کت و پالتو چگونه دوخته می‌شود؟

الف) بدون فاصله

ب) معمولی

ج) پایه دار ✓

د) ساده

۸- الگوی لایه یقه به چه نحو می‌باشد؟

الف) از روی آستر رولت می‌کنیم.

ب) کوچکتر از سجاف یقه رولت می‌کنیم.

ج) از روی سجاف یقه رولت می‌کنیم.

د) بزرگتر از سجاف یقه رولت می‌کنیم. ✓

۹- دلیل تنگ یا گشاد بودن لباس هنگام پرو چه می‌باشد؟

الف) اندازه گیری ✓

ب) اتو لباس

ج) برش پارچه

د) دوخت

۱۰- برای آماده سازی الگوی کت

الف) از الگوی پاترن تیپ استفاده می‌شود. ☒

ب) سرشانه جلو و پشت را بهم می‌چسبانیم.

ج) الگوی بالاتنه جلو را کپی می‌کنیم.

د) ۲ سانتی متر به خط وسط جلو برای جادکمه اضافه می‌کنیم.

۱۱- در مدل سازی جلیقه روی الگو پایه کارورها چه تغییری می‌کنند؟

الف) کارورها اضافه می‌شوند

ب) اگر سرشانه کم باشد کارورها کم نمی‌شود

ج) کارورها نباید تغییر کنند

د) کارورها به نسبت سرشانه کم می‌شوند ☒

۱۲- بعد از دوخت سجافها اضافه درزهای لایی چه می‌شود؟

الف) چیده می‌شود ☒

ب) دولا می‌شود

ج) بحال خود می‌ماند

د) چسب زده می‌شود

۱۳- دوخت یقه آرshal چگونه می‌باشد؟

الف) ابتدا سجاف یقه را می‌دوزیم

ب) یقه نیازی به لایی ندارد

ج) آخرین قسمت دوختی یقه است

د) در گوشه گردن چرت می‌زنیم ✓

۱۴- دوخت پاترون به چه نحو می‌باشد؟

الف) دوخت پاترون فرقی نمی‌کند

ب) پاترون را باید با كوك درشت بدوزیم

ج) پاترون را باید با چرخ بدوزیم

د) پاترون را كوك می‌زنیم یا با شلال درشت چرخ می‌دوزیم ✓

۱۵- لایی بدون چسب برای چه پارچه‌هایی مناسب است؟

الف) توری

ب) ضخیم ✓

ج) لطیف

د) کتان

۱۶- اگر بخواهیم شانه پهن جلوه کند از کدام نوع آستین استفاده می‌شود؟

الف) آستین افتاده و پفی

ب) آستین با ساسون در شانه

ج) آستین کیمونو و رگلان

د) آستین های چین دار و بالا ایستاده ☒

۱۷- لائی به کدام قسمت کت یا پالتو وصل می‌شود؟

الف) فرقی نمی‌کند

ب) به قسمت روی یقه و مچ

ج) به قسمت زیر یقه و مچ ☒

د) در پارچه های ضخیم لائی ضرورت ندارد

۱۸- درز سرشانه کت قالب بدن را اتو شود.

الف) به طرف جلو خوابانیده روی ژانت

ب) جلوگیری از برق گرفتگی

ج) جلوگیری از آب رفت پارچه

د) باز کرده روی بالشتک بیضی ☒

۱۹- در شغل اگر پارچه ضخیم باشد از کدام الگو آماده استفاده می‌شود؟

الف) بارانی

☒ ب) کت

ج) لباس

د) کاپشن

۲۰- برای جلوگیری از ایجاد برق روی پارچه مخمل از ... استفاده می‌شود.

الف) میز اتو کشی

☒ ب) تخته ولولورت

ج) بالشتک بیضی

د) ژانت

۲۱- برای پالتوهای کلاسیک و یقه‌های بلیز چه نوع دکمه مناسب است؟

الف) دکمه شیشه‌ای

ب) دکمه فلزی

☒ ج) دکمه شاخی

د) دکمه صدف مروارید

۲۲- برش استر بارانی به چه صورت است؟

الف) برش های جلو استر دارد

ب) هم اندازه رویه ☒

ج) برش های پشت استر دارد

د) فقط جلو استر دارد

۲۳- آستری کت و پالتو معمولاً از جنس است.

الف) پشمی

ب) پاتیس

ج) ساتن ☒

د) ژرسه

۲۴- دوخت سجاف و چاک و مچ چه موقع انجام می شود؟

الف) قبل از اینکه آستین به لباس وصل شود ☒

ب) بعد از دوخت دکمه و جا دکمه

ج) بعد از وصل آستین

د) بعد از تمام شدن لباس

۲۵- فتيله گذارى در چه قسمت لباس به كار مى رود؟

الف) مچ آستين

ب) يقه

ج) تاج آستين ☒

د) سرشانه كت