

۱- باعث تغییر رنگ هنگام عکاسی در شب می‌شود؟

الف) دیافراگم باز

ب) نوردهی طولانی

ج) نوردهی کوتاه

د) همه موارد

۲- دوربین های SLR دیجیتال عملکردی شبیه به دارند.

الف) تک لنز انعکاسی ۳۵ م.م

ب) قطع بزرگ

ج) دو لنز انعکاسی

د) قطع متوسط

۳- عناصر مهم در عکسبرداری شهری کدام است؟

الف) ساختمان ها

ب) خیابان ها

ج) خانه ها

د) همه ی موارد

۴- در عکسبرداری تضاد میان لکه های سیاه و سفید مهم است.

الف) صنعتی

ب) معماری

ج) مناظر شبانه

د) تبلیغاتی

۵- برای ایجاد بعد کدام روش نور پردازی مناسب است؟

الف) از کناره

ب) از بالا

ج) از رو به رو

د) از پشت

۶- دوربین دیجیتال از چه قسمت هایی تشکیل شده است؟

الف) LCD

ب) بدنه

ج) لنز

د) همه ی موارد

۷- کدام گزینه « الگو ناهنجار و خشن » است؟

الف) Catch Light

Basic Light (ب)

Rugged Pattern (ج)

Impressions (د)

۸- در روش نورپردازی نامرئی زمینه‌ی مناسب کدام است؟

الف) روشن

ب) مات

ج) تیره

د) براق

۹- ویژگی‌های قالب ۹۸ GIF a عبارت است از.....

الف) نمایش تدریجی

ب) انیمیشن

ج) شفافیت

د) همه موارد

۱۰- لنز مناسب در عکسبرداری از ستارگان کدام است؟

الف) وااید

ب) ماکرو

(ج) نرمال

(د) تله

۱۱- با ترکیب عناصر بصری، به وجود می آید.

(الف) بافت

(ب) اندازه

(ج) حجم

(د) فرم

۱۲- ایزو در فیلم دوربین های متفاوت است.

(الف) ۱۲۱

(ب) ۳۵م.م

(ج) دیجیتال

(د) الف و ب

۱۳- اصطلاح فیلم کم نور دیده کدام است؟

(الف) White Balance

(ب) Time mode

(ج) View Finder

Under Exposed (د)

۱۴- روابط متقابل فرم ها عبارت است از.....

الف) اتحاد

ب) تماس

ج) جدایی

د) همه ی موارد

۱۵- Multi Exposure یعنی:

الف) نور موجود در محیط

ب) نوردهی چند باره بر روی یک فریم

ج) بازتاب نور

د) هماهنگی فلاشها با هم

۱۶- در کدام سبک نوردهی تاکید بر حاشیهی سوژه است؟

الف) نورپردازی جانبی

ب) نورپردازی از پشت

ج) نورپردازی روبه رو

د) نورپردازی حاشیه ای

۱۷- Rim Lighting یعنی.....

الف) حاشیه روشن

ب) صفحه بازتاب نور

ج) نورپردازی حاشیه ای

د) نورحاشیه نما

۱۸- در تصاویر سیاه و سفید دیجیتال باید از نوردهی خودداری نمود.

الف) کم

ب) خیلی کم

ج) متوسط

د) زیاد

۱۹- کدام گزینه یعنی "نور پخش شده"؟

الف) Tone

ب) Diffused Light

ج) Low Key

د) News Print

۲۰- خط کدام حس را القاء می‌کند؟

الف) دراز بودن

ب) باریک بودن

ج) پهن بودن

د) ضخیم بودن

۲۱- خط بین دو لبه محدود می‌شود.

الف) پهنا

ب) شکل

ج) بدنه

د) بافت

۲۲- فاصله منبع نوری تاثیر بسار زیادی بر نوع و سختی دارد.

الف) نیم سایه

ب) سایه

ج) وضوح

د) روشنایی

۲۳- حدود خارجی حجم را نشان می‌دهد.

الف) فرم

ب) حجم

ج) سطح

د) شکل

۲۴- یک گراندی که از خاکستری متوسط روشن تر باشد را چه می نامند؟

الف) High-key

ب) Skin toning

ج) Low key

د) Expression

۲۵- عناصر ذهنی کدام است؟

الف) سطح

ب) حجم

ج) نقطه

د) همه ی موارد