

۱- زمان اوج شهرت و شکفتگی هنر قالبیافی کدام دوره بوده است ؟

- الف) افشاریه  
ب) صفویه   
ج) زندیه  
د) قاجاریه

۲- نحوه شناسایی الیاف پنبه از الیاف دیگر به چند طریق است ؟

- الف) فیزیکی و شیمیایی   
ب) سوزاندن، لمس کردن  
ج) حرار، استفاده از اسید  
د) هیچکدام

۳- سره یا سرکچی به چه طریق قابل شناختن است ؟

- الف) با لول کردن فرش قابل شناختن است.  
ب) با نگاه کردن از پشت فرق قابل شناختن است.  
ج) از طریق اندازه گیری دو قطعه آن که باید با هم مساوی باشد.  
د) با برگرداندن نیمه سمت چپ فرش روی نیمه سمت راست آن و همچنین نیمه بالا بر روی نیمه پایین که باید هم اندازه باشد.

۴- سیخ چیست ؟

- الف) برای کوبیدن گره ها به کار می رود.  
ب) برای کوبیدن پودها به کار می رود.  
ج) نوک آن حالت قلاب دارد و برای پود کشی لابه لای چله ها به کار می رود.   
د) برای گرفتن تارها به کار می رود.

۵- هر چه رجشمار فرش افزایش یابد نمره خامه مصرفی چه تغییری می کند ؟

- الف) پایین نمی رود  
ب) بالا می رود   
ج) بستگی به رجشمار دارد  
د) تغییری نمی کند

۶- کلوزار چیست؟

- (الف) نام دیگر شانه می باشد.
- (ب) نام دیگر چاقو می باشد.
- (ج) نام دیگر قیچی می باشد.
- (د) نام دیگر قشو می باشد.

۷- پود کشی در دستگاه فارسی بافت به چه وسیله ای انجام میشود ؟

- (الف) دفه
- (ب) سیخ
- (ج) انگشتان دست
- (د) کارد

۸- در هنگامی که فرد قالبیاف پشت دار نشسته است وضعیت پاها باید به چه صورت باشد ؟

(الف) پاها به صورت مستقیم باشد و زیر پا به نحوی باشد که زاویه بین ران و ساق ۶۰ درجه باشد.

(ب) پاها به صورت باز باشد و زیر پا به نحوی باشد که زاویه بین ران و ساق ۸۰ درجه باشد.

(ج) پاها آویزان باشد و زیر پا به نحوی باشد که زاویه بین ران و پا ۴۵ درجه باشد.

(د) پاها آویزان نباشد و زیر پا به نحوی باشد که زاویه بین ران و ساق ۹۰ درجه باشد.

۹- هنگام پایین کشی به روش ترکی (آذری) چه نکته ای را باید رعایت کرد ؟

(الف) پس از شل کردن پیچ ها طوری فرش را پایین می آوریم که چله ها در سردار نظم خود را از دست ندهد.

(ب) پس از شل کردن پیچ ها طوری فرش را پایین می آوریم که عرض چله ها در سر دار کمتر شود.

(ج) بدون شل کردن گره ها فرش را پایین می کشیم.

(د) گره ها را در سر دار شل کرده و فرش را پایین می آوریم.

۱۰- در نقشه فرش هر خانه آن معادل چند گره می شود ؟

(الف) ۱۰

(ب) ۱۰۰

(ج) ۲۵

(د) ۵۰

۱۱- قسمتي از چله شل است براي رفع اين عيب چكار بايد كرد؟

الف) در اين قسمت با دقت بيشتري بافت را انجام ميدهيم.

ب) نياز به كاري ندارد و مثل ساير قسمت ها به يافت ادامه مي دهيم.

ج) قسمت ديگر را شل مي كنيم.

د) زير اين چله ها تخته اضافي مي كنيم.

۱۲- فرش پا زيريك چند حاشيه دارد ؟

الف) پنج  ب) چهار

ج) سه د) دو

۱۳- کدام يك از موارد زير مربوط به نقش اقتصادي فرش دستباف مي باشد ؟

الف) عدم نياز به مواردی همچون تکنولوژی و تجهیزات پیشرفته و امکانات و مواد اولیه پرهزینه

ب) برخورداری از ارزش افزوده بالا

ج) اشتغال زایی خوب و جلوگیری از مهاجرت روستاییان به شهرها

د) هر سه گزینه صحیح است

۱۴- نمره‌هاي نخ چله كه معمولا در چله كشي از آن استفاده مي‌شود عبارتند از:

الف) ۱۵-۳۵-۳۲-۲۰ ب) ۴۲-۱۶-۳۴-۲۰

ج) ۴۰-۳۵-۱۵-۱۰ د) ۴۰-۳۲-۲۰-۱۰

۱۵- طرح‌هاي ايلات و عشاير از نظر فرم و حرکت به چه صورت هستند؟

الف) به صورت نقوش هندسی

ب) به صورت نقوش ختایی

ج) به صورت شکسته یا هندسی

د) منحنی

۱۶- بافت گلیم چیست ؟

- الف) همان پود کشی است.
- ب) همان تار کشی است.
- ج) هر دو مورد
- د) به بافتن رج‌های اولیه گویند.

۱۷- فرش ابریشمی فرشی است که ....

- الف) چله آن ابریشمی باشد.
- ب) پرز آن ابریشمی باشد.
- ج) پرز و چله آن ابریشمی باشد.
- د) هیچکدام

۱۸- شبکه های بزرگ نقشه را چه می نامند؟

- الف) ریشه
- ب) تار
- ج) رج
- د) خانه

۱۹- عمل زنجیره بافی در ابتدای قالی چه لزومی دارد ؟

- الف) جلوگیری از بالا زدن قالی
- ب) مهار کردن و تنظیم پودهای گلیم بافی
- ج) راست نگه داشتن سر قالی
- د) هر سه مورد

۲۰- دارهای عمودی چند نوع هستند؟

- الف) ۵ نوع
- ب) ۴ نوع
- ج) ۳ نوع
- د) ۲ نوع

۲۱- اگر قسمتی از چله های قالی فشرده تر باشد، در آن قسمت، بافت چه تغییری می کند ؟

الف) بافت پایین می روند.      ب) بافت موج دار می شود.

ج) بافت بالا می زند.       د) تغییری نمی کند.

۲۲- قدیمی ترین فرش که کشف شد نامش چه بود و مربوط به چه دوره ای می باشد؟

الف) (چلسی) ایران      ب) (پازیریک) هخامنشی

ج) (اردبیل) اردبیل      د) (نقش ترنج) متروپولیتن

۲۳- کار کوچی در فرش چیست ؟

الف) برای سرعت دریافت فرش است

ب) برای استحکام فرش است

ج) برای تنظیم چله ها و کنترل عرض فرش است

د) برای روی کردن چله ها است

۲۴- در کدام نوع شیرازه از خامه های با دو رنگ متفاوت استفاده می شود و یکی از خامه ها از طرف داخل به سمت خارج و خامه دیگر از سمت خارج به داخل به دور تارهای شیرازه می پیچد ؟

الف) متقاطع       ب) متخاصم

ج) منفصل      د) متصل

۲۵- به بافتی که وسط گلیم فرش انجام می شود چه می گویند ؟

الف) نخ هاف      ب) قایق بافی

ج) ملیله بافی       د) نزله