

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوخت (۲)

رشته طراحی و دوخت

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۴۶۳

برزگر بفرویی، سکینه	۶۴۶/۲
دوخت (۲) / مؤلفان: سکینه برزگر بفرویی [و دیگران]. - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی	ب ۴۴۴د
ایران، ۱۳۹۵.	۱۳۹۵
۲۰۰ ص. مصور. - (آموزش فنی و حرفه ای ؛ شماره درس ۳۴۶۳)	
متون درسی رشته طراحی و دوخت گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.	
برنامه ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه ریزی و تألیف کتاب های درسی رشته	
طراحی و دوخت دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش.	
۱. خیاطی. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و	
کاردانش. ب. عنوان. ج. فروست.	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

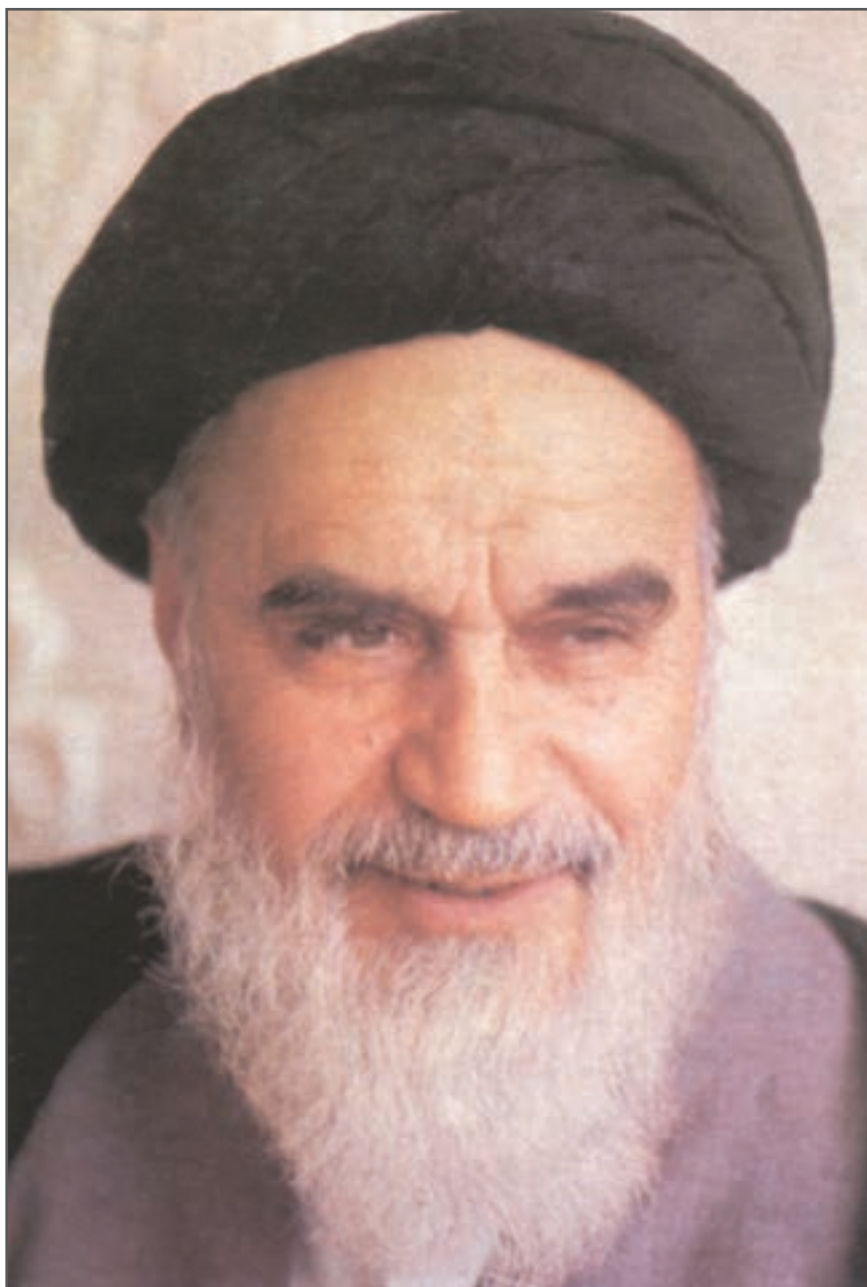
همکاران محترم و هنرجویان عزیز:
پیشنهادها و نظرهای خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی:
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای
و کاردانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir
www.tvoccd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)
وب گاه (وب سایت)

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش
نام کتاب: دوخت (۲) - ۴۸۸/۱
مؤلفان: سکینه برزگر بفرویی، صدیقه حسن جعفری، فرزانه رضایی و فاطمه کلماتیان
اعضای کمیسیون تخصصی: فرح الهامی، منیژه فرقانی، پروین لارستانی، خدیجه میرجلیلی، محبوبه نقیب‌القرآء،
محمود زارع، زهرا امانی تهران، آمنه شیخ، زهرا فیروزیار و فاطمه صنعتی
طراح گرافیکی تصاویر، صفحه‌آرا: فاطمه رئوف‌پی، فریبا رهدار
رسامی الگو: فاطمه رئوف‌پی، فریبا رهدار
طراح جلد: مریم کیوان
نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
تهران - ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
وب سایت: www.chap.roskd.ir
چاپخانه: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارویخش)
تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹
کلیه حقوق مربوط به تألیف، نشر و تجدید چاپ این اثر متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی است.
حق چاپ محفوظ است.





شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آید و احتیاجات کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از اتکای به اجانب پرهیزید.

امام خمینی « قدس سره الشریف »

فهرست مطالب

(فصل اول)



- ۱۲ هدف‌های رفتاری
- ۱۴ ۱-۱ - پیراهن یکسره
- ۱۴ ۱-۱-۱ - اپل معمولی
- ۱۵ ۱-۱-۲ - طریقه دوخت اپل معمولی
- ۱۶ ۱-۱-۳ - وصل اپل
- ۱۸ ۱-۲ - پیراهن یکسره بدون آستین
- ۲۰ ۱-۲-۱ - روش دوخت زیپ در خط مرکزی پشت
- ۲۰ ۱-۲-۲ - دوخت زیپ به روش مخفی
- ۲۲ ۱-۲-۳ - دوخت زیپ مخفی (روش اول)
- ۲۴ ۱-۲-۴ - دوخت زیپ مماس
- ۲۶ ۱-۲-۵ - دوخت زیپ تزئینی
- ۲۹ ۱-۲-۶ - دوخت زیپ تزئینی (روش دوم)
- ۳۱ ۱-۲-۷ - دوخت سجاف یکسره حلقه گردن و آستین
- ۳۳ پرسش پایان فصل

(فصل دوم)



- ۳۴ هدف‌های رفتاری
- ۳۵ ۲-۱ - آستین بلوزی
- ۳۹ ۲-۲-۱ - دوخت مچ
- ۴۱ ۲-۲ - آستین لبه تنگ (روش اول)
- ۴۲ ۲-۳ - آستین لبه تنگ (روش دوم) (شمشیری)
- ۴۳ ۲-۳-۱ - طریقه دوخت بندینک نخی
- ۴۴ ۲-۴ - آستین با چین در لبه مچ
- ۴۶ ۲-۴-۱ - دوخت مچ (نوع دوم)
- ۴۹ ۲-۵ - شکاف مچ پیراهن مردانه
- ۵۲ ۲-۵-۱ - مچ شومیزه (مردانه)
- ۵۳ ۲-۵-۲ - مچ دوبل

فهرست مطالب



- ۵۴ ۳-۵-۲ - دکمه سردست
- ۵۵ ۶-۲ - آستین کلوش
- ۵۶ ۷-۲ - آستین کاپ چین دار (نوع اول)
- ۵۷ ۱-۷-۲ - اپل گذاری داخل آستین های کاپ چین دار
- ۵۸ ۲-۷-۲ - اپل آستین های کاپ چین دار (پر چین)
- ۵۹ ۳-۷-۲ - آستین کاپ چین دار (نوع دوم)
- ۶۰ ۸-۲ - آستین پفی
- ۶۳ ۹-۲ - کیمونوی بدون پنس
- ۶۵ ۱۰-۲ - کیمونو با برش حلقه آستین
- ۶۶ ۱۱-۲ - کیمونو پنس دار با برش رگلان (روش اول)
- ۶۹ ۱-۱۱-۲ - طریقه رسم الگوی اپل آستین با برش شبیه رگلان
- ۷۱ پرسش پایان فصل

(فصل سوم)



- ۷۲ هدف های رفتاری
- ۷۴ ۱-۳ - یقه های ایستاده
- ۷۴ ۱-۱-۳ - روش اول (پوشاندن درز جلو یقه با سجاف جلو)
- ۷۶ ۲-۱-۳ - یقه های ایستاده (روش دوم)
- ۷۷ مکان جا دکمه
- ۷۸ ۲-۳ - دوخت یقه شومیزیه پایه جدا
- ۷۹ ۱-۲-۳ - اتصال یقه به حلقه گردن پیراهن
- ۸۰ ۳-۳ - سجاف لباس های جلو بسته
- ۸۴ ۴-۳ - یقه شکاری
- ۸۸ ۵-۳ - یقه ب. ب.
- ۹۲ ۶-۳ - یقه آمریکایی بدون پشت یقه
- ۹۵ ۱-۶-۳ - سجاف دو تکه برای یقه های برگردان روی هفت

فهرست مطالب



- ۹۸ - ۳-۷ - یقه آمریکایی با پشت یقه
- ۱۰۲ - ۳-۸ - یقه آرشال
- ۱۰۴ - ۳-۸-۱ - یقه آرشال طرح دار
- ۱۰۶ - ۳-۹ - یقه شال
- ۱۱۰ - ۳-۱۰ - یقه انگلیسی
- ۱۱۲ - پرسش پایان فصل
- (فصل چهارم)**
- ۱۱۳ - هدف های رفتاری
- ۱۱۶ - ۴-۱ - مدل شماره یک
- ۱۱۷ - ۴-۱-۱ - مراحل دوخت مدل شماره یک
- ۱۱۹ - ۴-۱-۲ - دوخت آستین
- ۱۲۰ - ۴-۱-۲-۱ - گوشه دوزی
- ۱۲۳ - ۴-۱-۲-۲ - نوع دیگر گوشه دوزی (سجاف تزینی از روی لباس)
- ۱۲۸ - ۴-۲ - مدل شماره دو
- ۱۲۹ - ۴-۲-۱ - مراحل دوخت مدل شماره دو
- ۱۳۲ - ۴-۲-۲ - دوخت آستین
- ۱۳۲ - ۴-۲-۲-۱ - دوخت بندینگ پارچه ای
- ۱۳۷ - ۴-۳ - مدل شماره سه
- ۱۳۸ - ۴-۳-۱ - مراحل دوخت مدل شماره سه
- ۱۳۸ - ۴-۳-۲ - دوخت یقه
- ۱۴۰ - ۴-۳-۳ - آستین
- ۱۴۳ - ۴-۴ - مدل شماره چهار
- ۱۴۴ - ۴-۴-۱ - مراحل دوخت مدل شماره چهار
- ۱۴۴ - ۴-۴-۲ - دوخت جیب
- ۱۴۵ - ۴-۴-۲-۱ - دوخت جیب آستر دار رو
- ۱۴۶ - ۴-۴-۳ - دوخت جا دکمه پارچه ای

فهرست مطالب



- ۱۴۷ روش دوخت جا دکمه پارچه‌ای
- ۱۴۹ ۱-۳-۴-۴ - دوخت پشت جا دکمه (روش اول)
- ۱۵۰ ۲-۳-۴-۴ - دوخت پشت جا دکمه (روش دوم)
- ۱۵۱ ۴-۴-۴ - دوخت یقه
- ۱۵۱ ۵-۴-۴ - دوخت آستین با درز پشت
- ۱۵۳ ۶-۴-۴ - دوخت دامن
- ۱۵۵ ۵-۴ - مدل شماره پنج
- ۱۵۶ ۱-۵-۴ - مراحل دوخت مدل شماره پنج
- ۱۵۹ ۲-۵-۴ - دوخت لبه آستین
- ۱۶۰ ۳-۵-۴ - دوخت شلوار
- ۱۶۰ ۱-۳-۵-۴ - دوخت جیب شلوار
- ۱۶۲ ۲-۳-۵-۴ - دوخت زیپ شلوار مردانه
- ۱۶۵ ۶-۴ - مدل شماره شش
- ۱۶۶ ۱-۶-۴ - مراحل دوخت مدل شماره شش
- ۱۶۸ ۲-۶-۴ - آستین لاله‌ای
- ۱۷۰ ۷-۴ - مدل شماره هفت
- ۱۷۱ ۱-۷-۴ - مراحل دوخت مدل شماره هفت
- ۱۷۵ ۲-۷-۴ - دوخت کش در لبه آستین
- ۱۷۶ ۱-۲-۷-۴ - دوخت میچ با مغزی
- ۱۷۹ ۸-۴ - مدل شماره هشت
- ۱۸۰ ۱-۸-۴ - مراحل دوخت مدل شماره هشت
- ۱۸۱ ۲-۸-۴ - سجاف مخفی جدا
- ۱۸۴ ۹-۴ - مدل شماره نه
- ۱۸۵ ۱-۹-۴ - مراحل دوخت مدل شماره نه
- ۱۸۵ ۲-۹-۴ - دوخت جیب فیلتابی یک طرفه (روش اول)
- ۱۹۰ ۱-۲-۹-۴ - دوخت جیب فیلتابی دو طرفه

فهرست مطالب



۱۹۴	۴-۹-۲-۲ - دوخت جیب فیلتابی دو طرفه با در جیب
۱۹۵	۴-۹-۳ - دوخت برش‌ها و یقه
۱۹۶	۴-۹-۴ - دوخت آستین
۱۹۶	۴-۹-۵ - مکان جا دکمه
۱۹۶	۴-۹-۶ - چاک پشت کت یا پایین دامن
۱۹۷	۴-۹-۶-۱ - چاک همراه با پیلی
۱۹۹	پرسش پایان فصل
۲۰۰	فهرست منابع و مآخذ



خیاطی هنری است که شاید به اندازه طول عمر انسان قدمت داشته باشد. از همان زمان که بشر نیاز به پوشش را در خود احساس کرد، این هنر بوجود آمد. بعدها به موازات پیشرفت زندگانی بشر، خیاطی نیز پیشرفت کرد و کم کم دامنه آن، هنرهای دیگری از قبیل دکوراسیون، تئاتر، سینما و... را نیز در بر گرفت. بالاخره می توان گفت مهارت در هنر خیاطی تحسین برانگیز است.

در دنیای امروز نقش لباس در زیبایی فرد و تأثیر آن در شخصیت و برازندگی و نشان دادن فرهنگ، سنت، آداب و رسوم، ملیت و مذهب اهمیت بیشتری پیدا کرده و از تأثیر دنیای مد هم بی بهره نمانده است. با هنر خیاطی، نه تنها نیازهای روزمره خانواده تأمین می شود بلکه صرفه جویی اقتصادی قابل توجهی نیز حاصل خواهد شد. همانطور که یکی از مهمترین قسمت های تهیه یک لباس، رسم صحیح الگو است، استفاده از روش صحیح دوخت نیز به همان اندازه اهمیت دارد.

در این کتاب سعی شده تکنیک های صحیح دوخت هر نوع آستین و یقه، پیراهن و مانتو آموزش داده شود. کتاب حاضر شامل چهار فصل به شرح زیر است:

■ در فصل اول، چگونگی دوخت دو نوع پیراهن به همراه طریقه دوخت زیپ و سجاف کردن و اپل گذاری بیان شده است.

■ در فصل دوم، دوخت آستین های جدا همراه با چند روش دوخت سجاف شکاف مچ، دوخت مچ، تهیه اپل و اپل گذاری مناسب برای چند مدل آستین چین دار، همچنین طریقه دوخت آستین سر خود و اپل گذاری آنها آموزش داده شده است.

■ در فصل سوم، چگونگی برش و لایی گذاری و دوخت یقه های برگردان و هفت مانند: یقه های شکاری، ایستاده، آرشال، انگلیسی و غیره. همچنین دوخت سجاف های جدا و سرخود در یقه های مذکور و طریقه دوخت جا دکمه بیان شده است.

■ در فصل چهارم، دوخت چند مدل پیراهن، مانتو، بلوز، شلوار، کت و دامن با نکاتی مانند دوخت سجاف یقه، چین درپیلی، پیلی در پنس، بندینک، گوشه دوزی ها، آستین لاله ای، جیب فیلتابی، جیب و زیپ شلوار به روش مردانه و غیره تدریس شده است.



سخنی با هنرآموز:

در این کتاب تمام تکنیک‌های دوخت به روش تک‌دوزی و گام به گام آموزش داده شده است. از هنرآموزان محترم تقاضا می‌شود نکاتی را که در قسمت‌های مختلف درسی بیان شده به هنرجویان تدریس نمایند و دقت نمایند تا هنرجویان عملاً آن را تجربه کنند.

۱- سعی شود در شروع سال تحصیلی، هنرجویان ضمن مرور کوتاه بر درس الگو و دوخت «۱» پاترون پیراهن را نیز بدوزند، تا بتوانند پاترون انواع آستین‌ها را مطابق فصل مربوطه که تدریس می‌شود به پیراهن وصل نمایند.

۲- تمامی پاترون‌های آستین و یقه در اندازه سایز فردی هنرجویان دوخته و پرو شود.

۳- لازم به تذکر است در دوخت لباس‌ها از پارچه‌های خاص مانند پارچه‌های حریر، تور، پارچه‌های کشی و مخمل و غیره خودداری شود، پارچه‌هایی با ضخامت متوسط مناسب است.

۴- در نیمه دوم سال تحصیلی، هنرجویان به صورت گروهی پاترون لباس‌های ارائه شده در فصل چهارم را بدوزند.

۵- در طول سال تحصیلی هر کدام از هنرجویان با توجه به محتوای کتاب الگو و دوخت «۲» به اندازه سایز فردی علاوه بر پاترون‌های دوخته شده در فصل یک تا چهار یک مدل کت و دامن پیراهن و مانتو شلوار را با پارچه مناسب بدوزند.

در موقع دوخت هر کدام از مدل‌ها به نکات و ترتیبی که در کتاب دوخت ذکر شده توجه داشته باشند.

ضمن تشکر از تمام افرادی که در این خصوص همکاری نموده‌اند، از شما هنرآموزان گرامی درخواست می‌شود

جهت غنی‌تر شدن مطالب کتاب موجود نقطه نظرات اصلاحی خود را به دفتر تألیف و برنامه درسی ارائه نمایید.



سخنی با هنرجویان عزیز:

دوخت لباس نیز با پیشرفت علوم و فنون و تکنیک همگام شده و روش‌های جدیدی را در دوخت به وجود آورده است. در دوخت یک لباس، عواملی مانند جنس پارچه، رنگ، طرح و الگو تأثیرگذار است. هنرجویان عزیز باید قبل از خرید پارچه به مدل لباسی که می‌خواهید بدوزید توجه داشته باشید و نسبت به مدل لباس، سن و موقعیت مکانی که می‌خواهید لباس را بپوشید پارچه مناسب و همچنین وسایلی مانند زیپ، دکمه، لایی چسب، نخ قرقره مناسب آن را نیز تهیه کنید و با رعایت نکات دوخت می‌توانید صاحب لباسی زیبا شوید.

هنرجویان عزیز در موقع دوخت، باید نکات ذیل را مد نظر داشته باشید:

- ۱- قبل از دوخت پاترون‌ها، از صحیح بودن الگو اطمینان حاصل کنید.
- ۲- برای پاترون از پارچه‌های ارزان قیمت و مناسب مانند چلوار با رنگ روشن انتخاب کنید.
- ۳- به مراحل دوختی که در کتاب ذکر شده توجه نموده و مراحل را به ترتیبی که بیان شده، انجام دهید تا در پایان دوختی زیبا و جالب داشته باشید.
- ۴- قبل از دوخت لباس‌های اصلی، سعی کنید حتماً پاترون لباس را تهیه کرده تا از صحیح بودن الگوی خود مطمئن شوید.
- ۵- از راهنمایی هنر آموزان خود کمال استفاده را برده تا به تجربیات خود در دوخت انواع لباس بیفزایید.
- ۶- در مصرف کاغذ الگو و پارچه در موقع رسم الگو و برش پارچه نهایت صرفه‌جویی را نمایید. به خاطر داشته باشید خیاط ماهر کسی است که از کمترین متراف پارچه بهترین بهره‌وری را داشته باشد.

هدف کلی: مهارت دوخت کامل انواع مدل دامن، شلوار، پیراهن و مانتو همراه با انواع یقه و آستین‌های مختلف



فصل اول

هدف‌های رفتاری

در پایان این فصل از هنرجو انتظار می‌رود بتواند:

- ۱ نکات مهم در دوخت پیراهن یکسره را بیان کند.
- ۲ الگوی اپل معمولی را رسم کند.
- ۳ اپل معمولی را برای پیراهن آماده کند.
- ۴ زیپ مخفی را در خط مرکزی پشت بدوزد.
- ۵ دوخت سجاف یکسره حلقه گردن و آستین را انجام دهد.
- ۶ نکات ایمنی را در کارگاه دوخت به طور کامل رعایت کند.



پیراهن یکسره



• تصویر ۱-۲ •

• تصویر ۱-۱ •

۱-۱-۱- پیراهن یکسره

در زیبایی پیراهن یکسره، دوخت صحیح درزهای پهلو، پنس‌ها و برش‌های عمودی و زیب، نقش به‌سزایی دارد.

در صورتی که پیراهن نیاز به اپل داشته باشد می‌توان آن را از چند لایه پشم شیشه درست کرد و یا آن را به‌صورت آماده خریداری نمود.

۱-۱-۱-۱ اپل معمولی

■ اپل در لباس‌های ضخیم (کت و پالتو) و لباس‌های نازک (بلوز و پیراهن) کاربرد دارد. در ضمن ضخامت و ظرافت آن به جنس پارچه و مدل آن بستگی دارد.

■ در سرشانه‌هایی که اپل به آن وصل می‌شود از شیب سرشانه کم شده تا فضایی برای محل اپل در الگو ایجاد شود. تصویر (۱-۳)

■ معمولاً کاربرد اپل برای شانه‌های نامساوی، باریک و افتاده است به‌عنوان مثال برای رفع افتادگی شانه، می‌توان از لایه‌های بیشتری در اپل استفاده کرد.

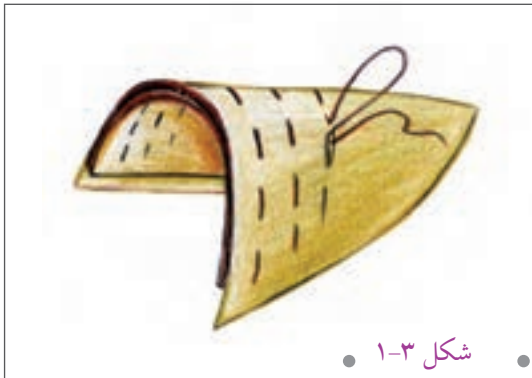


● تصویر ۱-۳ ●

● در صورت وجود گودی بین سینه و سرشانه می‌توان اپل را در قسمت جلو به صورت مربع تهیه کرد. اپل‌های آماده مسطح که به صورت چهارگوش در اندازه ۲۰×۲۰ سانتی‌متر در بازار موجود است و در دوخت صنعتی و کت و مانتوهای آستر دار استفاده می‌شود.



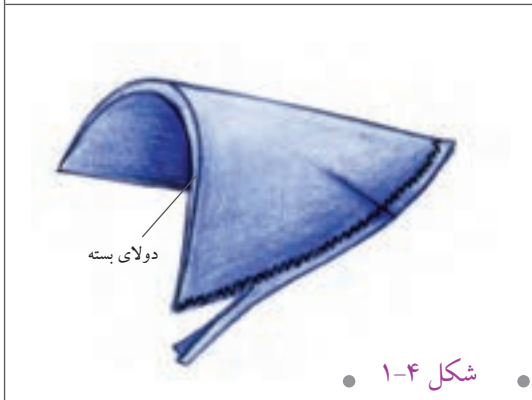
۶- برای حالت دادن اپل مطابق شکل (۱-۳) قطعه بزرگ‌تر را رو و قطعه کوچک‌تر را زیر قرار داده و ضمن منطبق کردن لبه‌های خارجی اپل، لایه‌ها را با کوک به هم وصل کنید. سپس توسط اتوی بخار روی بالشتک آن را حالت دهید.



● شکل ۱-۳ ●

۳-۱-۱- وصل اپل

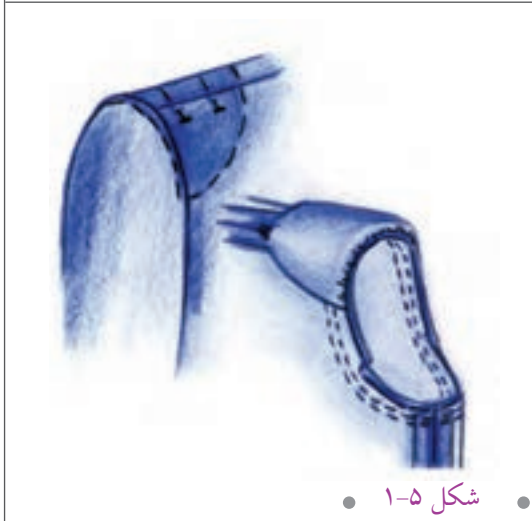
۱- برای روکش کردن اپل از اریپ پارچه رویه یا آستری هم رنگ لباس استفاده کنید.
شکل (۱-۴)



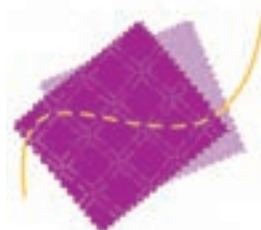
● شکل ۱-۴ ●

۲- برای تعیین کردن محل اپل و خوش فرم ایستادن آن، لباس را پوشیده و اپل را به گونه‌ای در محل سرشانه قرار دهید تا لبه منحنی آن «۱ سانتی‌متر» خارج از درز حلقه آستین قرار گیرد.

۳- خط مرکزی اپل را به درز سرشانه بخیه کنید.
شکل (۱-۵)



● شکل ۱-۵ ●



پیراهن یکسره بدون آستین



• تصویر ۱-۵ •

• تصویر ۱-۴ •

۱-۲- پیراهن یکسره بدون آستین

- پس از برش الگوی پیراهن، خطوط و نقاط موازنه را علامت گذاری کنید.
- درزهای پهلو، سرشانه را پاک دوزی کنید.
- پنس‌های ناحیه کمر در جلو و پشت را بدوزید سپس آنها را به طرف خط مرکزی جلو و پشت خوابانده و با گذاشتن قطعه‌ای کاغذ ضخیم زیر پنس، آنها را اتو کنید. (شکل ۱-۶)



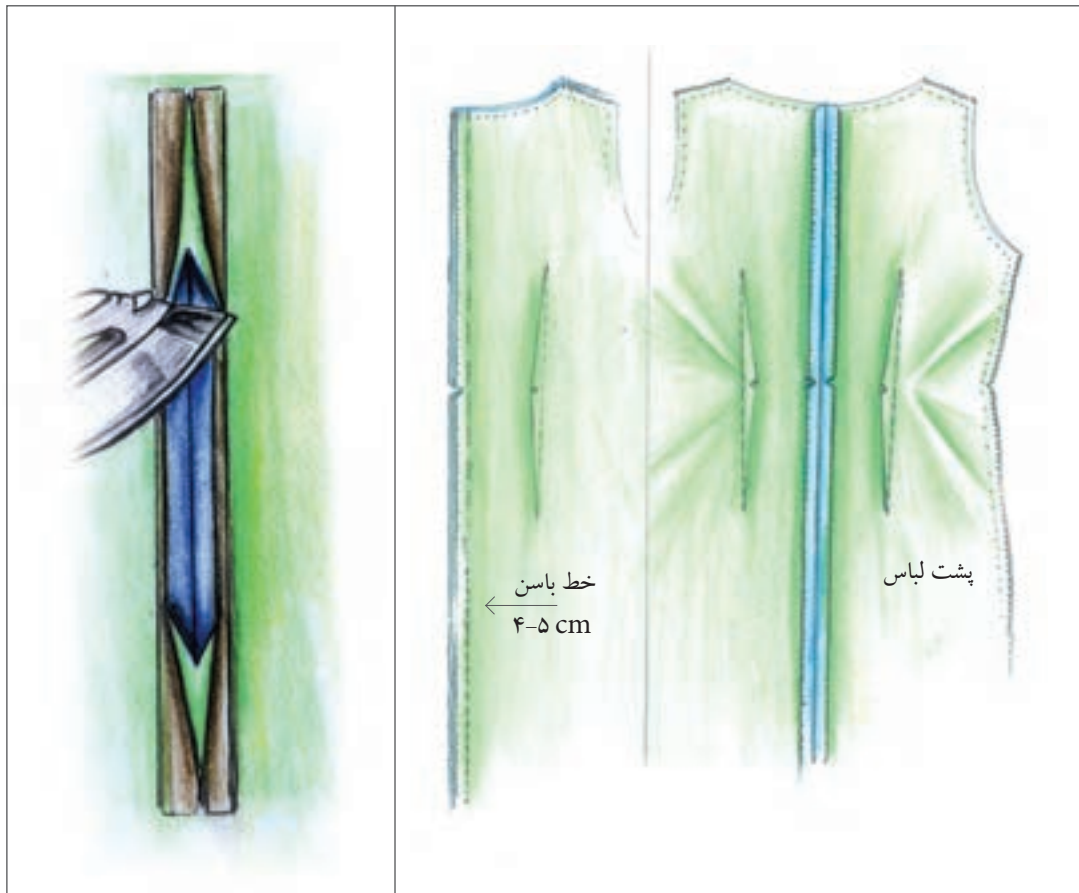
● شکل ۱-۶ ●

● شکل ۱-۷ ●



توجه:

چنانچه پنس دارای عمق زیادی باشد، می‌توان وسط آن را از پایین به بالا چیده و اضافه درز را کم کرد.
شکل (۱-۷)



● شکل ۱-۸ ●

● شکل ۱-۹ ●

- سپس درز را باز کرده و اتو کنید. شکل (۱-۸)
- درز خط مرکزی پشت را از «۴-۵ سانتی متر» بالاتر از خط باسن تا لبه دامن به هم سنجاق کرده و پس از کوچک زدن، چرخ کنید ابتدا و انتهای درز را با چند بخیه محکم کنید.
- ادامه درز را تا محل پشت یقه موقتاً با بخیه درشت بدوزید.
- روی خط مرکزی پشت در محل گودی کمر مطابق شکل چرت زده و پس از باز کردن درز آن را اتو کنید.

شکل (۱-۹)

۱-۲-۱- روش دوخت زیپ در خط مرکزی پشت

■ زیپ پیراهن به روش‌های یک‌طرفه، دو طرفه یا مخفی دوخته می‌شود.



توجه:

زیپ در پیراهن به غیر از درز مرکزی پشت، در درز مرکزی جلو یا پهلو می‌تواند دوخته شود.

۱-۲-۲- دوخت زیپ به روش مخفی

■ در دوخت زیپ به روش مخفی، زیپ بسته داخل

درز لباس قرار گرفته و دوخته می‌شود.

■ زیپ بسته را در محلی که قبلاً بخیه درشت زده‌اید

قرار داده به طوری که انتهای زیپ «۲-۳ سانتی‌متر»

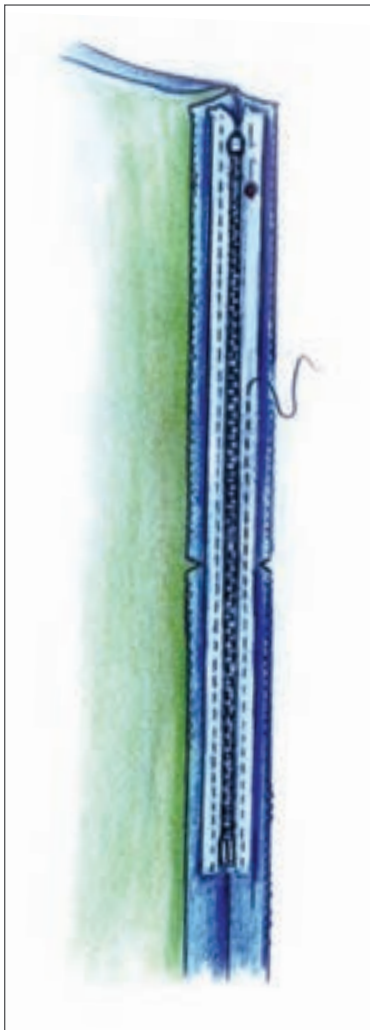
پایین‌تر از چاک قرار گیرد.

■ نوار زیپ را با پایه زیپ‌دوزی از بالا به پایین فقط

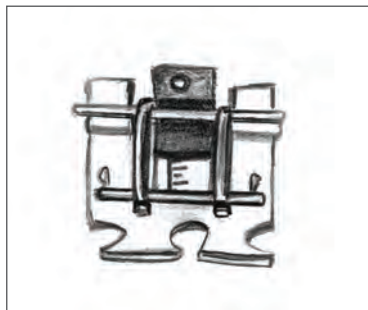
روی درز شکاف بدوزید، دقت کنید که لباس به زیر

درز نرود طرف دیگر را نیز به همین روش بدوزید.

شکل‌های (۱-۱۰ و ۱-۱۱)



● شکل ۱-۱۱ ●



● شکل ۱-۱۰ ●

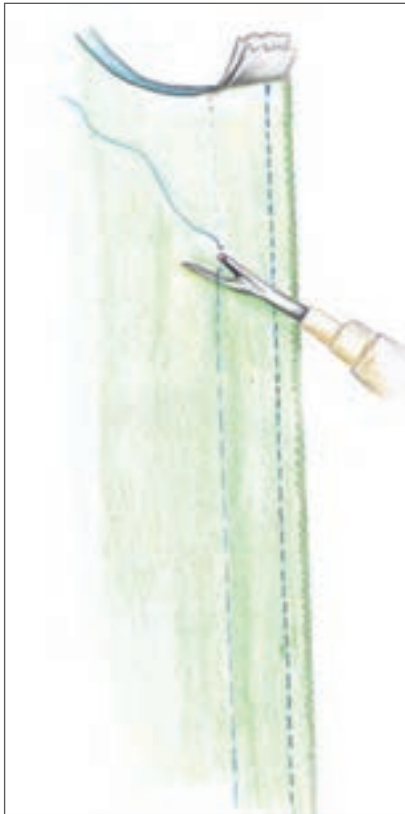
■ سپس دوخت بخیه درشت و لبه را باز کنید.

(شکل ۱-۱۲)

■ سپس کناره‌های دندانه‌زین مخفی را باز کرده با پایه‌زین دوزی فقط به اضافه درز لباس از بالا به طرف پایین تا انتهای چاک بدوزید و انتهای دوخت را محکم کنید. شکل (۱-۱۳)

سمت دیگر زین را نیز به همین روش بدوزید.

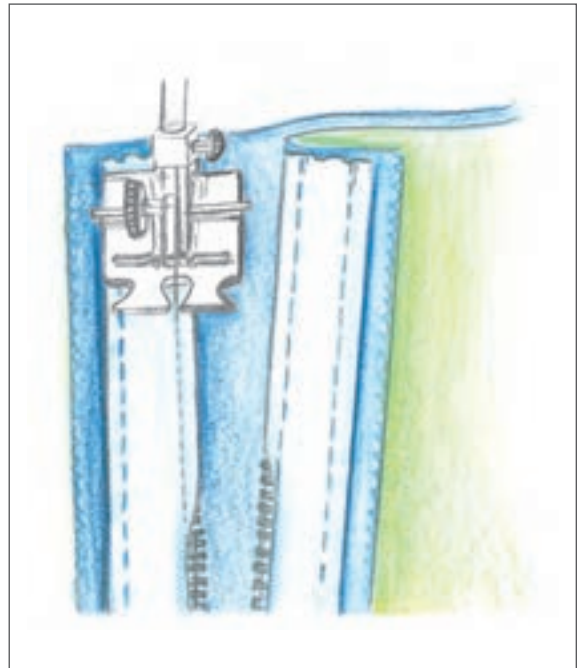
شکل (۱-۱۴)



● شکل ۱-۱۲ ●



● شکل ۱-۱۳ ●



● شکل ۱-۱۴ ●

۳-۲-۱- دوخت زیپ مخفی (روش اول)

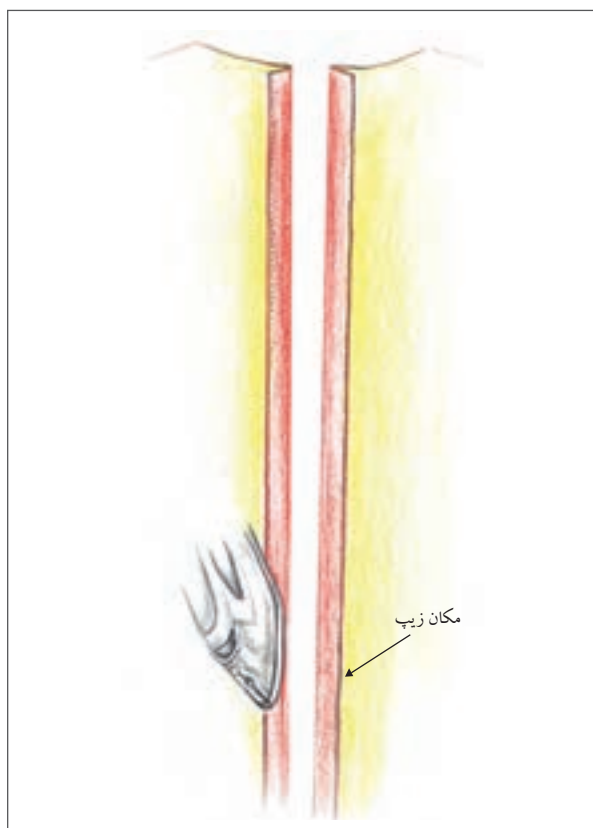
■ در این روش درز خط مرکزی پشت دوخته نمی شود. طرفین درز خط مرکزی پشت را به سمت پشت پارچه تا مکان زیپ تازده و اتو کنید. شکل (۱-۱۵)

■ زیپ را باز کرده یک طرف نوار زیپ را از بالا به پایین به اضافه درز پشت سنجاق بزنید.

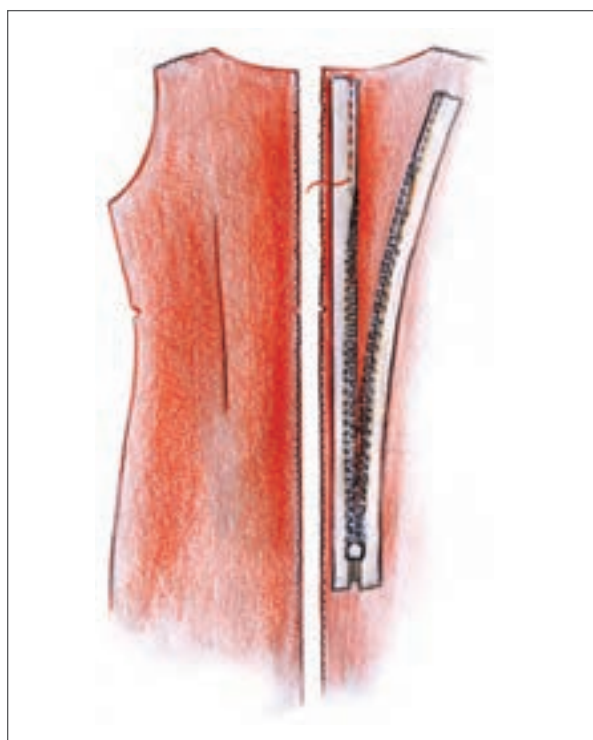
■ سپس کناره‌های دندان‌های زیپ مخفی را باز کرده، به اضافه درز لباس تا چند سانتی متر بالاتر از خط باسن کوک بزنید. شکل (۱-۱۶)

■ سمت دیگر زیپ را نیز به همین روش کوک بزنید. شکل (۱-۱۷)

■ دقت کنید خط گردن پشت در ناحیه خط مرکزی پشت در امتداد یکدیگر باشد.



● شکل ۱-۱۵ ●

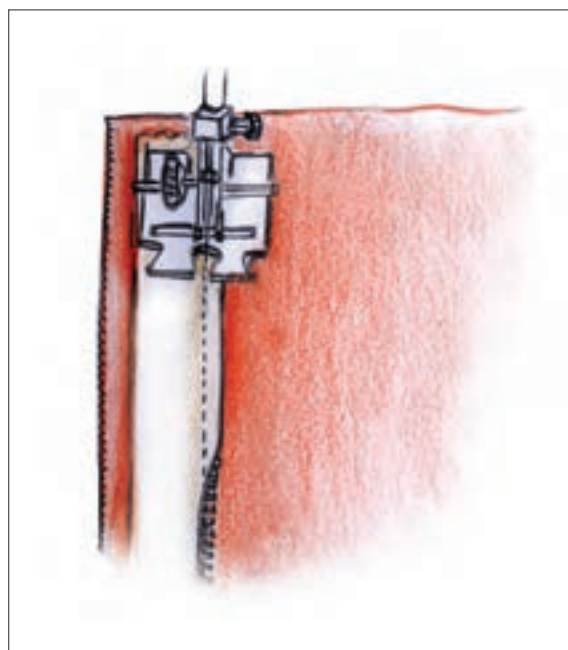


● شکل ۱-۱۶ ●

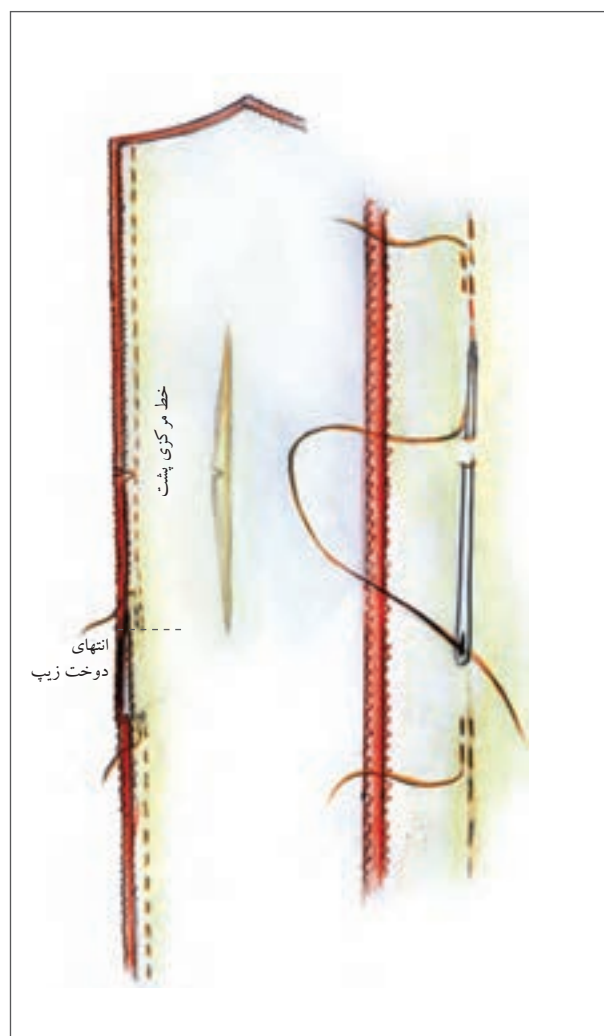


● شکل ۱-۱۷ ●

- حال با پایه زیپ دوزی دو طرف زیپ را از بالا به طرف پایین بدوزید. شکل (۱-۱۸)
- سپس درز مرکزی پشت را از پایین تا چند سانتی متر مانده به زیپ بدوزید.
- انتهای درز به علت برجستگی زیپ قابل دوخت با چرخ نمی‌باشد. شکل (۱-۱۹)
- باقی مانده درز مرکزی پشت در انتهای زیپ را با دست بخیه ریز بزنید. شکل (۱-۲۰)
- درز را باز کرده و اتو کنید.



● شکل ۱-۱۸ ●



● شکل ۱-۲۰ ● شکل ۱-۱۹ ●

۴-۲-۱- دوخت زیپ مماس

■ در بعضی موارد به جای دوخت زیپ مخفی از زیپ معمولی برای دوخت در خط مرکزی پشت استفاده می شود.

تصویر (۱-۶)

روش دوخت

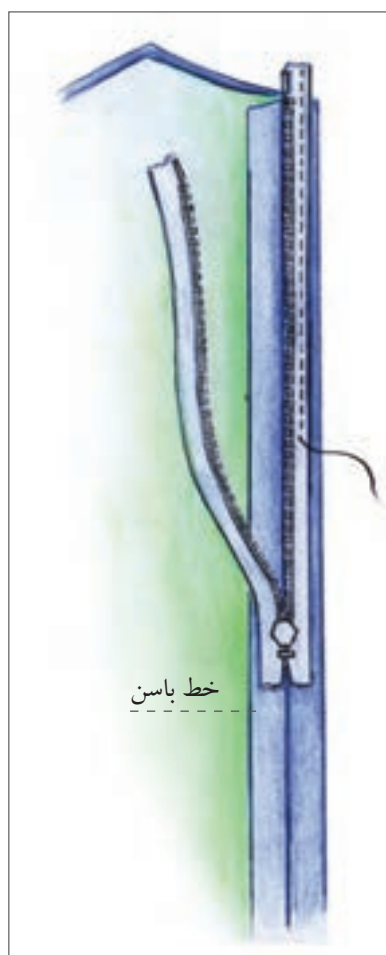
■ ابتدا درز خط مرکزی پشت را از پایین تا انتهای شکاف زیپ دوخته و با چند بخیه محکم کنید.

■ ادامه درز در مکان شکاف را با بخیه درشت بدوزید سپس درز را با اتو باز کنید.

■ در قسمت شکاف زیپ از سمت داخل، زیپ را روی شکاف زیپ طوری که دندان‌های زیپ منطبق با درز

شکاف باشد، قرار داده یک طرف زیپ را کوک زده و زیپ را باز کنید و قسمت کوک زده را با پایه زیپ همراه

با جا درز شکاف دوخته و سپس زیپ را بسته و طرف دیگر را به همین ترتیب بدوزید. شکل (۱-۲۱)



● شکل ۱-۲۱ ●



● تصویر (۱-۶) ●



● شکل ۱-۲۲ ●

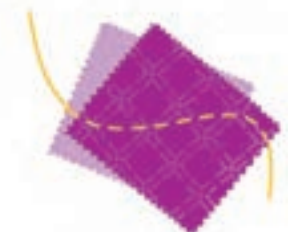
■ پس از دوخت زیپ، بخیه درشت را شکافته و روی آن را اتو کنید.

■ سپس از سمت روی کار طوری لبه شکاف را تنظیم کنید که دندانهای زیپ را بپوشاند و با نخ لطف روی آن را کوچک بزنید.

از سمت روی کار با پایه زیپ دوزی کناره‌های زیپ را چرخ کنید تا زیپ در جای خود ثابت شود. شکل (۱-۲۲)



دوخت زیب تزئینی



۵-۲-۱- زیب تزئینی

در برخی پیراهن‌ها زیب به جای خط مرکزی پشت، در خط مرکزی جلو دوخته می‌شود که می‌توان به روش‌های زیب مماس، مخفی و یا به شکل تزئینی آن را دوخت. تصویرهای (۱-۷) و (۱-۸) و (۱-۹) زیب تزئینی دارای تنوع زیادی است با دندانه‌های درشت تر از زیب معمولی و از جنس فلزی، استخوانی و پلاستیکی موجود است.



● تصویر ۱-۹ ●



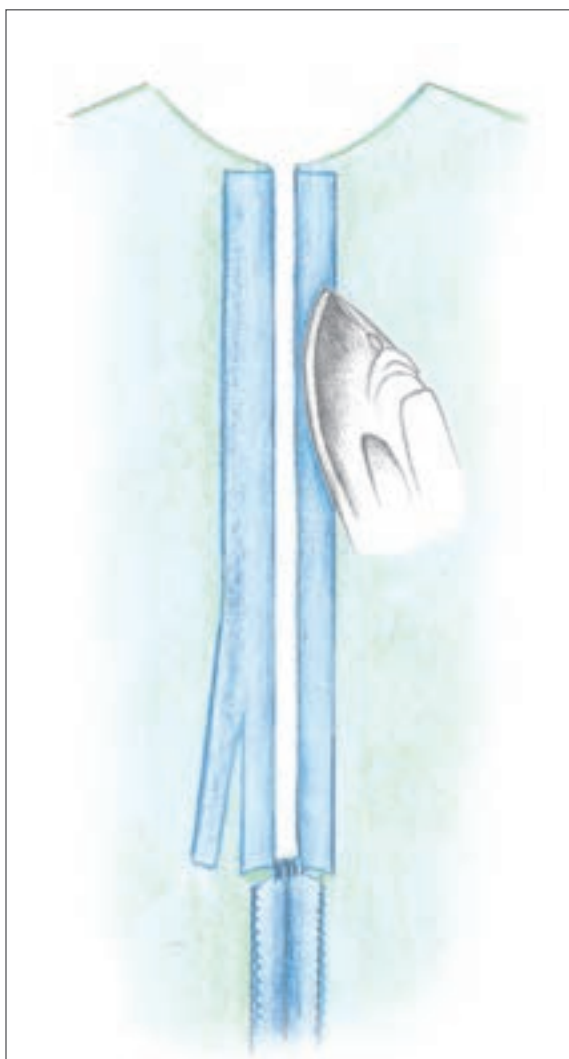
● تصویر ۱-۸ ●



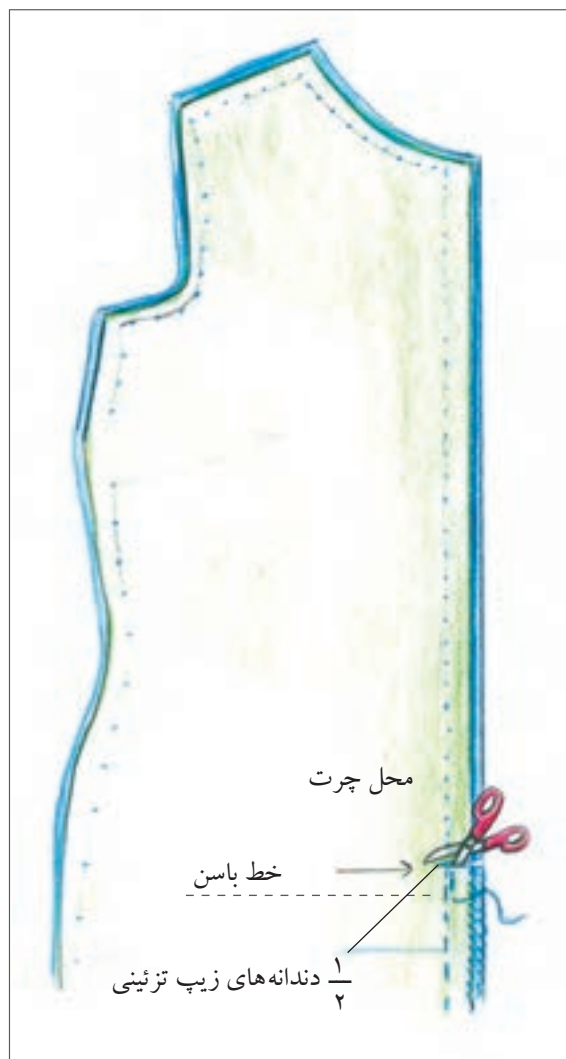
● تصویر ۱-۷ ●

روش دوخت

- در صورتی که خط مرکزی جلو درزدار باشد، درز را از لبه پیراهن تا انتهای شکاف بدوزید (۴-۸ سانتی متر بالاتر از خط باسن) و آن را چند بست محکم بزنید.
- از انتهای درز به اندازه $\frac{1}{4}$ دندانه‌های زیپ تزئینی چرت افقی بزنید. شکل (۱-۲۳)
- این اندازه را همراه با اضافه درز خط مرکزی جلو به طرفین باز کرده اتو کنید. شکل (۱-۲۴)

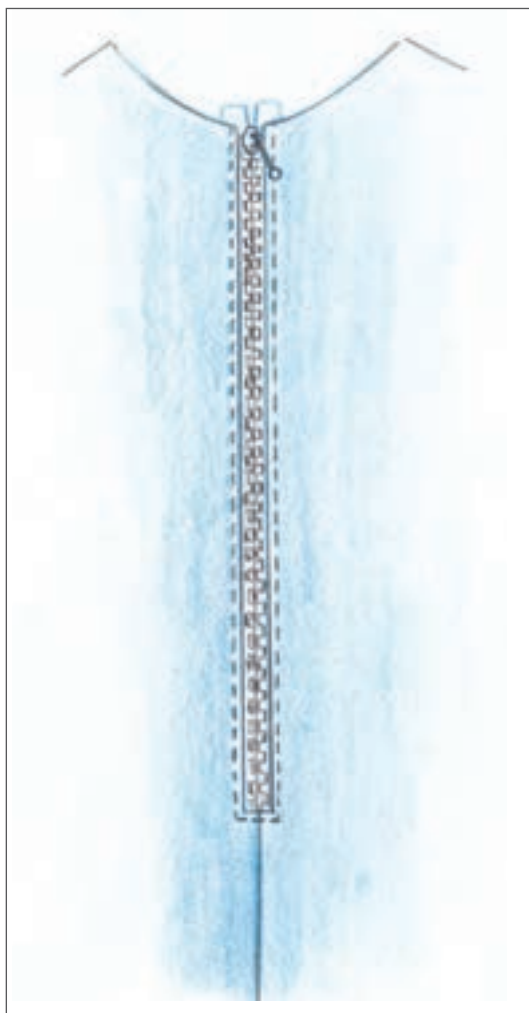


● شکل ۱-۲۴ ●

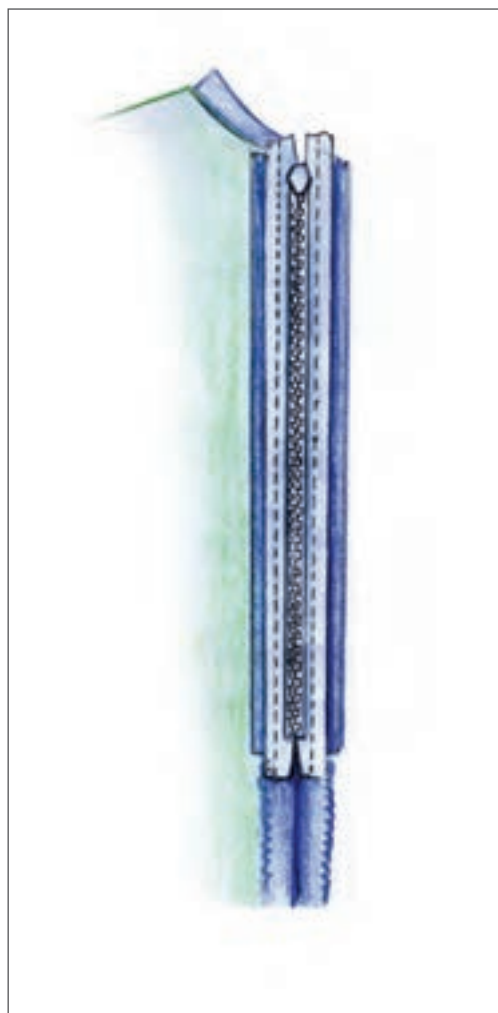


● شکل ۱-۲۳ ●

- زیپ را در محل شکاف در پشت پارچه طوری منطبق کنید که دندانه‌های زیپ، شکاف را بپوشانند.
- نوار زیپ را همراه با جا درز کوک زده چرخ کنید تا زیپ در مکان خود ثابت شود. شکل (۱-۲۵)
- سپس کناره دندانه‌های زیپ را از رو توسط پایه زیپ با نخ مناسب بخیه تزئینی بزنید. شکل (۱-۲۶)



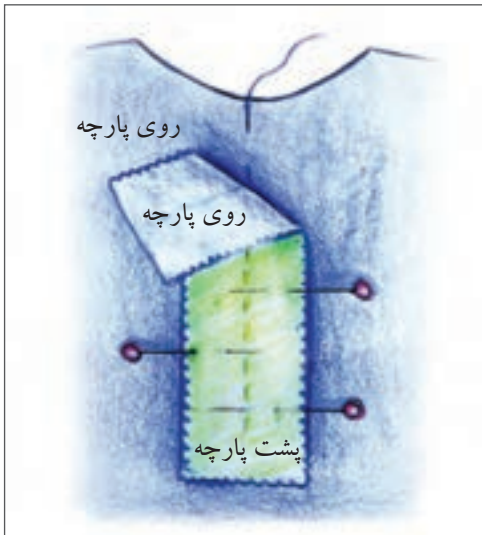
● شکل ۱-۲۶ ●



● شکل ۱-۲۵ ●

۶-۲-۱- دوخت زیپ تزئینی (روش دوم)

● شکل ۱-۲۷ ●



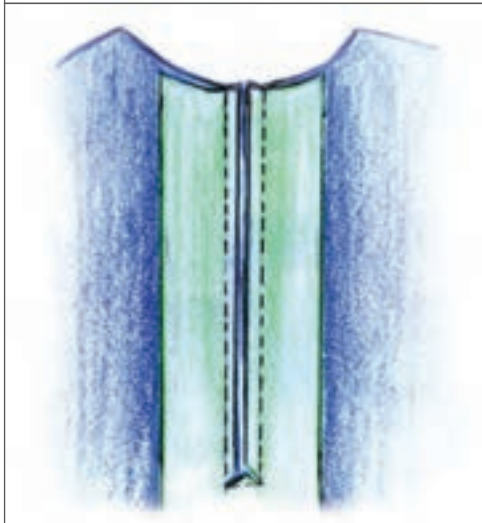
■ در صورتی که خط مرکزی جلو بدون درز باشد در محل خط مرکزی به اندازه طول شکاف زیپ، کوک راهنما بزنید.

■ جهت دوخت زیپ نیاز به یک سجاف در خط مرکزی جلو داریم.

■ ابتدا یک نوار از پارچه رویه لباس به عرض «۵ سانتی متر» و طول «۳ سانتی متر» بلندتر از طول خط راهنما برش زده و اطراف آن را پاک دوزی کنید.

■ روی نوار را روی پارچه قرار داده و سنجاق بزنید به طوری که وسط نوار روی کوک‌های راهنما قرار گیرد. (شکل ۱-۲۷)

● شکل ۱-۲۸ ●

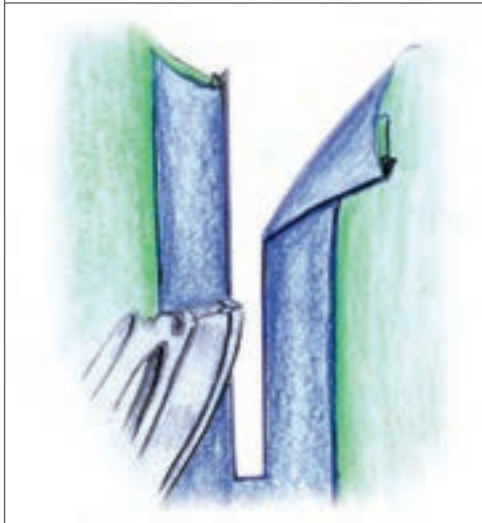


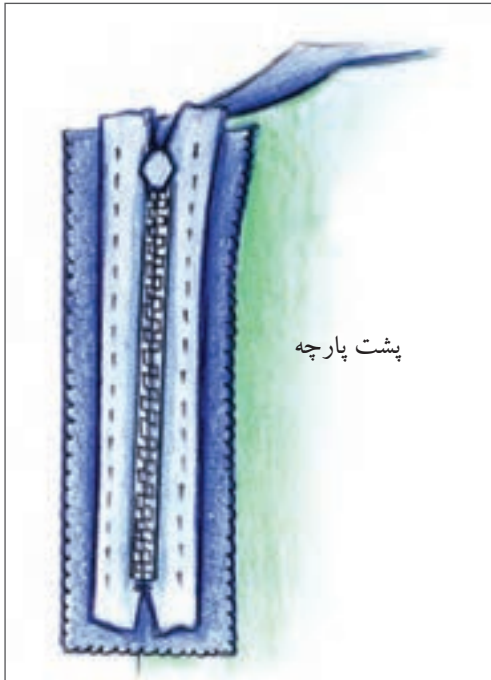
■ از پشت پارچه به اندازه $\frac{1}{4}$ عرض دندان‌های زیپ طرفین کوک راهنما را بدوزید.

■ خط راهنما را چیده و (۱ سانتی متر) مانده به انتهای شکاف، آن را به شکل اریب به طرفین بچینید. (شکل ۱-۲۸)

■ سجاف را به پشت لباس برگردانید و درز آن را به داخل برده و روی آن را کوک زده و اتو کنید. (شکل ۱-۲۹)

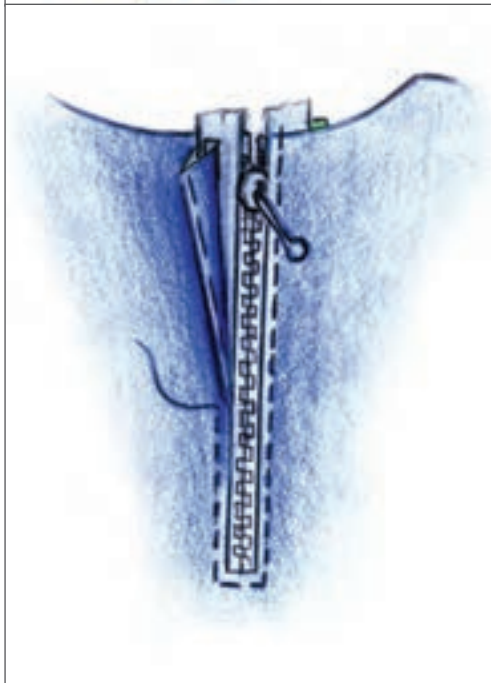
● شکل ۱-۲۹ ●





- زیپ را در مکان سجاف شده قرار دهید به طوری که دندانه‌های زیپ با لبه شکاف مماس باشد.
- نوار زیپ را در پشت پارچه همراه با درز سجاف بدوزید. شکل (۱-۳۰)

● شکل ۱-۳۰ ●



- سپس از روی پیراهن توسط پایه زیپ از رو با نخ مناسب یک طرف زیپ را بخیه تزئینی تا انتهای شکاف بزنید.
- سوزن چرخ را در پارچه نگه داشته جهت پیراهن را چرخانده پایین زیپ و بعد طرف دیگر آن را رودوزی کنید. شکل (۱-۳۱).

● شکل ۱-۳۱ ●

۷-۲-۱- دوخت سجاف یکسره حلقه گردن و آستین

پس از لایه گذاری سجاف جلو و پشت، لبه خارجی سجاف و درزهای پهلو را پاک دوزی کنید.

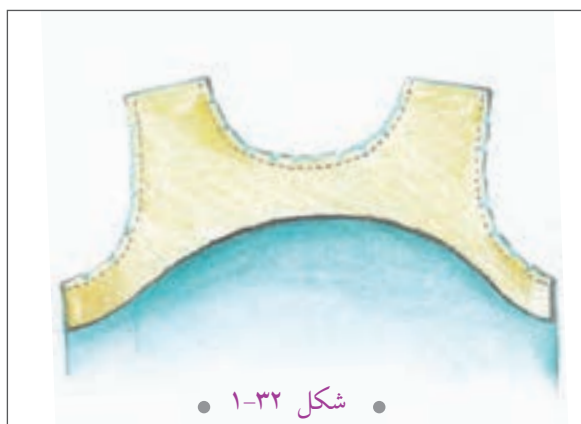
■ سجاف جلو را طوری روی بالاتنه قرار دهید که روی پیراهن و رویه سجاف بر هم منطبق شوند.

■ پس از دوختن درز حلقه گردن و حلقه آستین جلو اضافه درزها را کم کرده و پس از کلیپ زدن آنها را اتو کنید. در این مرحله درز سرشانه های جلو دوخته نمی شود. شکل (۱-۳۲)

■ سجاف را به رو برگردانید. برای ثابت ماندن درز سجاف آن را با نخ لطیف کوچک زده و اتو کنید. شکل (۱-۳۳)

■ بالاتنه پشت را روی سطح صاف به گونه ای پهن کنید تا روی پارچه به طرف بالا باشد.

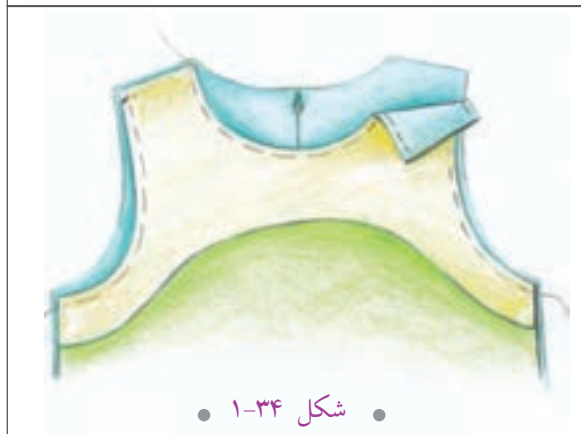
■ بالاتنه سجاف شده جلو را روی بالاتنه پشت به گونه ای منطبق کنید، که درزهای سرشانه و پهلوها روی هم قرار گیرد و همچنین روی پارچه نیز به هم باشد. شکل (۱-۳۴)



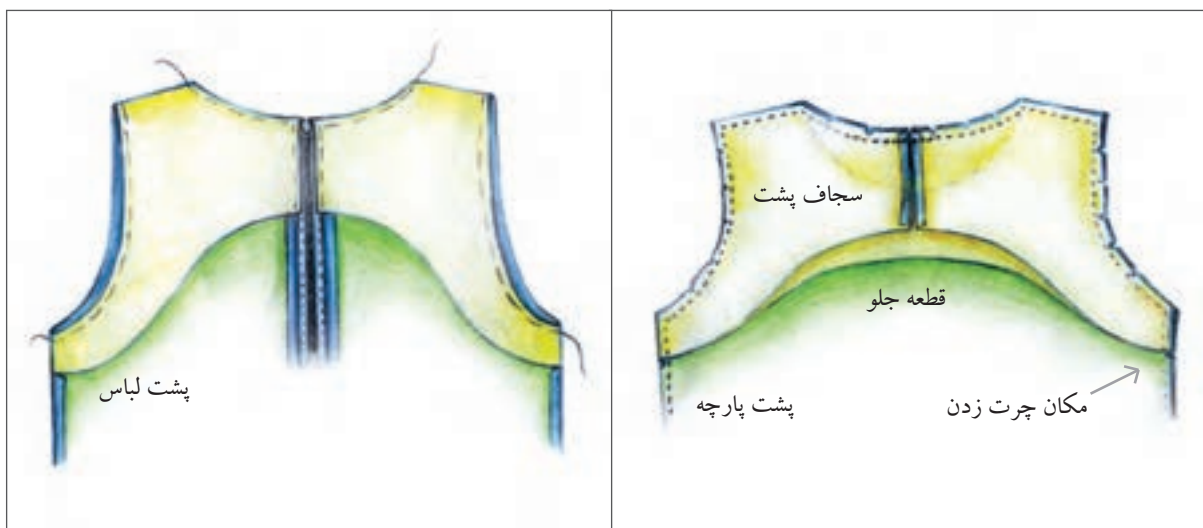
● شکل ۱-۳۲ ●



● شکل ۱-۳۳ ●



● شکل ۱-۳۴ ●



● شکل ۱-۳۶ ●

● شکل ۱-۳۵ ●

■ سپس سجاف دوخته شده پشت را به گونه‌ای بر روی بالا تنه پشت، منطبق کنید که بالا تنه جلو ما بین سجاف و بالا تنه پشت قرار گیرد.

■ قسمت‌های حلقه گردن، حلقه آستین پشت، سرشانه‌ها و درزهای پهلو سجاف را بدوزید.

■ اضافه درزها را کم کرده و درزهای منحنی را کلیپ بزنید. انتهای درز سجاف، در خط پهلو بالا تنه را چرت زده و ادامه درز پهلو را از وسط باز کرده و اتو کنید. شکل (۱-۳۵)

■ بالا تنه را به طرف روی آن برگردانده و درزهای سجاف حلقه گردن و حلقه آستین را با نخ لطیف کوچک زده و اتو کنید. درز خط مرکزی پشت در سجاف را تا کرده به نوار زیپ پس دوزی کنید. شکل (۱-۳۶)



پرسش‌های پایان فصل تئوری

- ۱- در چه مواردی از اپل معمولی در پیراهن استفاده می‌شود؟
- ۲- چه نکاتی را باید برای دوخت پیراهن یکسره رعایت نمود؟ (ذکر ۴ مورد)
- ۳- الگوی اپل معمولی روی چه قسمتی از بالاتنه رسم می‌شود؟
 - الف) از موازنه جلو تا سرشانه (ب) سرشانه‌ها
 - ج) حلقه آستین‌ها (د) گزینه ب و ج
- ۴- چگونگی قرارگیری اپل را روی لباس توضیح دهید.
- ۵- آخرین مرحله دوخت سجاف یکسره پیراهن بدون آستین کدام یک از موارد زیر است؟
 - الف) حلقه گردن (ب) حلقه آستین
 - ج) سرشانه‌ها (د) پس‌دوزی به نوار زیپ



فصل دوم

هدف‌های رفتاری

در پایان این فصل از هنرجو انتظار می‌رود بتواند:

- ۱ دوخت سجاف شکاف و مچ آستین بلوزی را انجام دهد.
- ۲ آستین لبه تنگ (روش اول) را بدوزد.
- ۳ آستین لبه تنگ (شمشیری) را همراه با بندینگ نخ‌ی بدوزد.
- ۴ دوخت آستین لبه چین‌دار را همراه با سجاف یکسره و مچ انجام دهد.
- ۵ آستین کلوش را بدوزد.
- ۶ انواع آستین کاپ چین‌دار را بدوزد.
- ۷ دوخت اپل کم چین و پر چین آستین را انجام دهد.
- ۸ آستین پفی را بدوزد.
- ۹ آستین کیمونوی بدون پنس را بدوزد.
- ۱۰ دوخت آستین کیمونو با برش حلقه آستین را انجام دهد.
- ۱۱ آستین رگلان کم عمق و عمیق را بدوزد.
- ۱۲ دوخت و وصل آستین رگلان را انجام دهد.
- ۱۳ در تنظیم چین‌های آستین و وصل آنها به بالا تنه، دقت و ظرافت لازم را مبذول دارد.
- ۱۴ دوخت سجاف شکاف مچ مردانه را انجام دهد.



۲-۱- آستین بلوزی

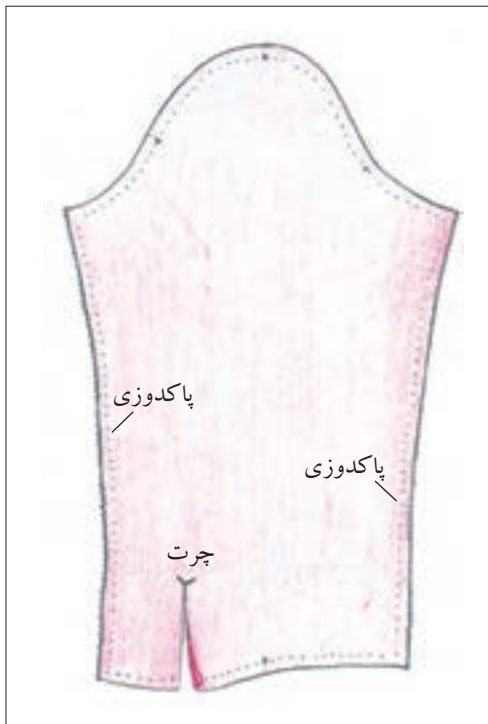
■ پس از برش و علامت گذاری خطوط و نقاط موازنه آستین درزهای آن را پاک‌دوزی کنید. برای دوخت سجاف شکاف میچ مراحل زیر را انجام دهید:

۱- خط شکاف میچ را قیچی کرده و انتهای آن را به اندازه « ۱ سانتی‌متر » در انتهای شکاف به صورت اریب به طرفین چرت بزنید. شکل (۲-۱)

۲- لبه شکاف پشت آستین، از محل چرت را دوبار تازده و مطابق شکل چرخ کاری کنید. شکل (۲-۲)



● تصویر ۲-۱۰ ●



● شکل ۲-۱ ●

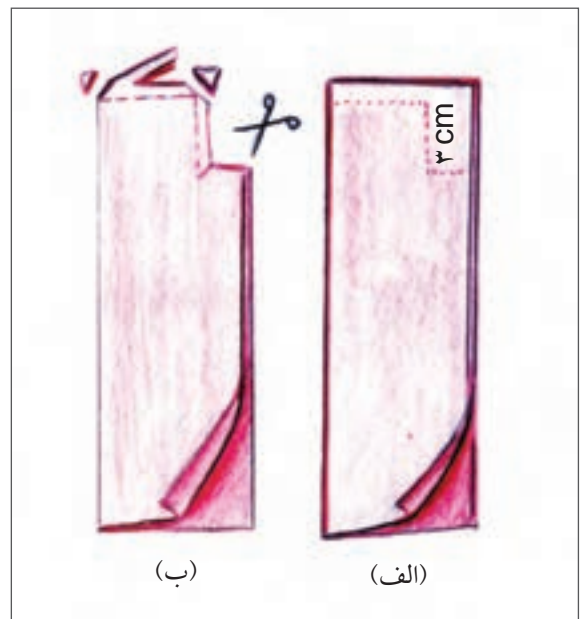
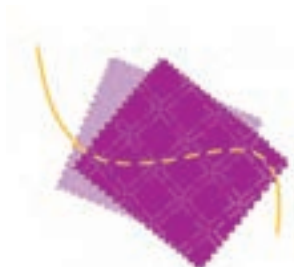


● شکل ۲-۲ ●

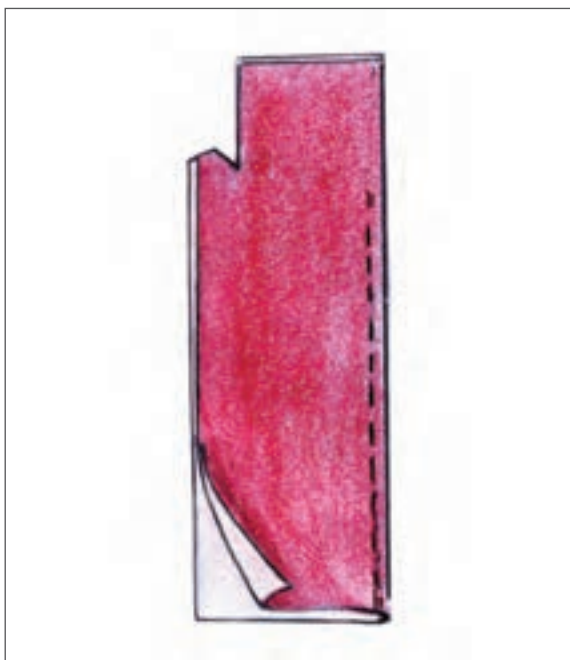
۳- نواری به اندازه طول شکاف به اضافه «۳ سانتی متر» با در نظر گرفتن جا درز و به پهنای «۶-۵ سانتی متر» از پارچه ببرید.

پهنای سجاف را از طرف روی پارچه از وسط تا زده سپس به اندازه «۳ سانتی متر» از لبه باز سجاف به طرف پایین، اندازه بزنید حال این اندازه و عرض تا شده پایین سجاف را دوخته و جا درز را «۰/۵ سانتی متر» کم کنید.

۴- گوشه‌های درز را قیچی کرده و زاویه درز را به شکل اریب چرت بزنید. شکل (۳-۲)



● شکل ۲-۳ ●



• شکل ۲-۴ •

۵- سجاف را به رو برگردانید و لبه تاشده آن را به اندازه طول شکاف چرخ کنید. (بالای سجاف در مرحله بعد چرخ کاری می شود). شکل (۲-۴)



• شکل ۲-۵ •

۶- سجاف را به روی لبه شکاف جلو آستین قرار داده و لبه زیری سجاف را به لبه شکاف بدوزید. شکل (۲-۵)

۷- لبه روی سجاف را به روی درز تا زده و کوچک
بزنید. شکل (۲-۶)



● شکل ۲-۶ ●

۸- سجاف را به روی شکاف اتو زده و کناره‌های
سجاف را از طرف رو بخیه تزئینی بزنید.
شکل‌های (۲-۷ و ۲-۸)



● شکل ۲-۷ ●



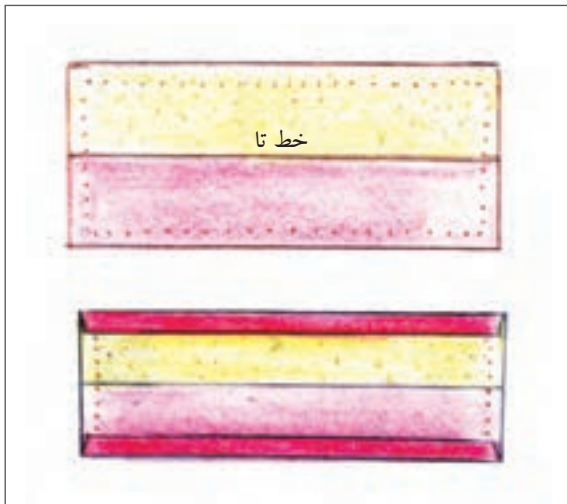
● شکل ۲-۸ ●



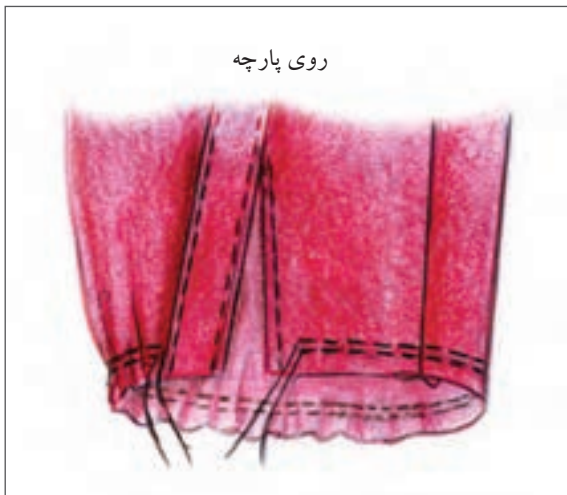
۱-۲-۱- دوخت میچ

« $\frac{1}{4}$ عرض میچ» را لایی بچسبانید.

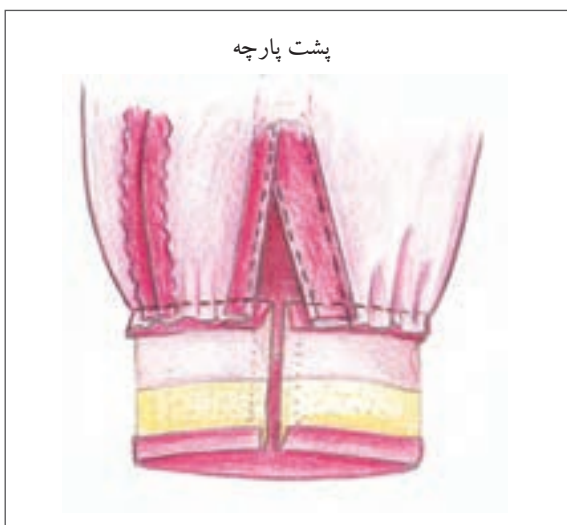
۱- از طرفین طول میچ «۱ سانتی متر» اندازه جا درز را به طرف داخل اتو کنید. شکل (۲-۹)



• شکل ۲-۹ •



• شکل ۲-۱۰ •



• شکل ۲-۱۱ •

۲- درز زیر آستین را دوخته و آن را اتو کنید.

۳- لبه آستین را دو ردیف با بخیه درشت با فاصله «۰/۲۵ سانتی متر» از طرفین خط راهنما چرخ کنید.

لبه آستین را چین کش کرده تا به اندازه میچ بدون جا درز درآید.

چین‌ها را مرتب کنید در نظر داشته باشید که در طرفین شکاف میچ، چین کمتری نسبت به روی دست ایجاد شود. شکل (۲-۱۰)

۴- لبه رویی میچ قسمتی که لایی چسب ندارد را روی خط راهنمای لبه آستین قرار دهید. درز میچ را به اندازه «۱ سانتی متر» خارج از لبه‌های سجاف قرار داده و آن را سنجاق بزنید.

هنگام کوک زدن میچ به لبه آستین لازم است ابتدا و انتهای میچ را بست محکم بزنید، تا موقع چرخ کردن لبه میچ با لبه سجاف در امتداد یکدیگر قرار گرفته و سپس درز را چرخ کاری کنید. شکل (۲-۱۱)



● شکل ۲-۱۲ ●



● شکل ۲-۱۳ ●



● شکل ۲-۱۴ ●

۵- میچ را از خط تا، به طرف پشت برگردانید سپس دو سر لبه میچ را بدوزید.

مطابق شکل درز میچ را «۰/۵ سانتی متر» کم کرده و زاویه‌های آن را سه گوش بچینید. شکل (۲-۱۲)

۶- میچ را به طرف رو برگردانید و لبه آزاد آن را به روی بخیه‌ها قرار داده و سنجاق بزنید. شکل (۲-۱۳)



توجه:

بهبتر است در موقع وصل میچ به آستین در نزدیکی خط مرکزی آستین کمی میچ را خورد دهید این کار باعث می‌شود تا در انتهای دوخت اضافه نیاید و لبه میچ به رو کشیده نشود.

۷- در این مرحله لبه میچ را پس دوزی کنید.

۸- مطابق شکل جا دکمه را در قسمت روی میچ و دکمه را در قسمت زیر آن بدوزید. شکل (۲-۱۴)



توجه:

در صورتی که میچ را از قسمت پشت پارچه، به لبه آستین دوخته‌اید می‌توانید دور میچ را از رو چرخ کاری کنید.



۲-۲-آستین لبه تنگ (روش اول)

پس از برش و علامت گذاری خطوط و نقاط موازنه، مراحل دوخت آستین را به ترتیب زیر انجام دهید.

- ۱- درز زیر آستین و لبه آستین را پاک دوزی کنید. سپس آن را با سنجاق به صورت افقی و با فاصله کم به هم وصل کرده و درز را چرخ کنید. شکل (۲-۱۵)
- ۲- درز دوخته شده را باز کرده و اتو بزنید.
- ۳- لبه آستین به روش های مختلفی دوخته می شود: شکل (۲-۱۶)



• تصویر ۲-۱۱ •



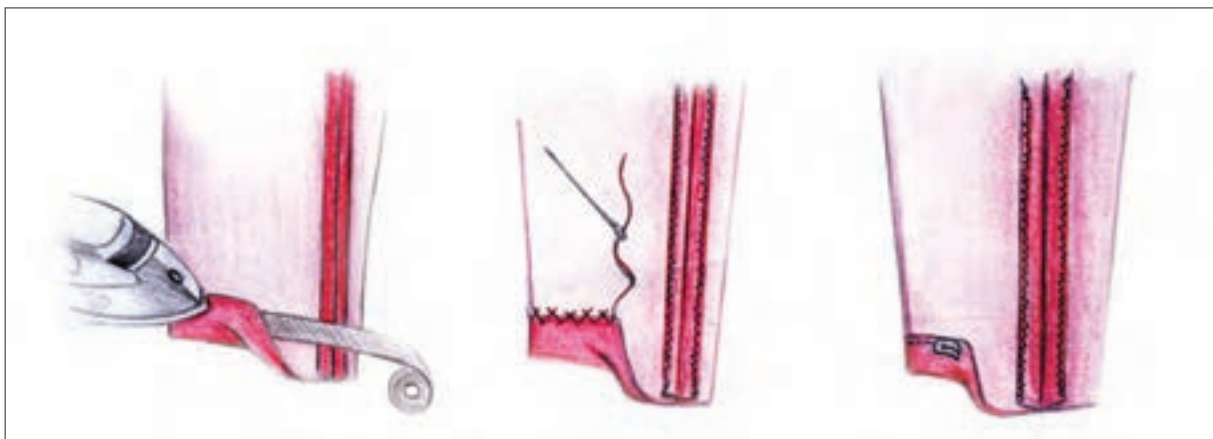
• شکل ۲-۱۵ •

■ توسط ماشین دوخت

■ با دست به صورت زیگزاگ یا پس دوز

■ به وسیله لایی چسب دو طرفه (زانفیکس)

۴- لبه آستین را اتو کرده و آن را به بالا تنه وصل کنید.



• شکل ۲-۱۶ •

۳-۲- آستین لبه تنگ (روش دوم)

(شمشیری)

معمولاً در آستین‌های شمشیری که لبه آستین تنگ است از سجاف استفاده می‌شود.



● تصویر ۱۲-۲ ●

۳- لبه آستین از خط جا درز را به طرف روی لباس تا کرده طرفین درز شکاف را بدوزید. و گوشه درز را کلیپ بزنید. شکل (۱۸-۲)

۱- از لبه آستین بعد از خط جا درز «۵ سانتی‌متر» برای شکاف لبه آستین علامت بزنید. (شکل ۱۷-۲)
۲- درز آستین را پاک دوزی کرده از بالا تا محل شکاف دوخته و آن را باز کرده و اتو کنید.



● شکل ۱۸-۲ ●

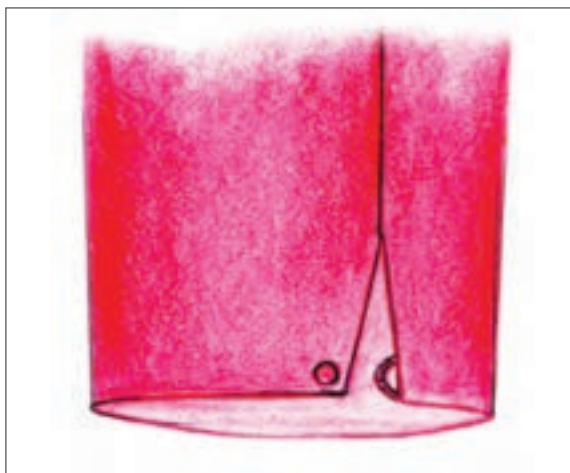


● شکل ۱۷-۲ ●



● شکل ۲-۱۹ ●

۴- لبه آستین را به رو برگردانید و آن را تودوزی کنید. شکل (۲-۱۹)



● شکل ۲-۲۰ ●

۵- در لبه شکاف جلو آستین یک بندینک بدوزید و به لبه شکاف پشت آستین دکمه بدوزید. شکل (۲-۲۰)



● شکل ۲-۲۱ ●

۱-۳-۲- طریقه دوخت بندینک نخی

۱- جای بندینک را روی لبه شکاف آستین علامت بزنید.

۲- نخ را ۴ لا کنید (می توان از نخ عمامه ۲ لا استفاده کرد) در محل علامت، نخ را به شکل حلقه محکم کنید.

۳- آن گاه روی حلقه ایجاد شده دوخت دندان موشی به هم چسبیده انجام دهید. شکل (۲-۲۱)

۲-۴- آستین با چین در لبهٔ مچ

پس از برش و علامت گذاری خطوط و نقاط موازنه آستین و پاک دوزی درز دو طرف آستین، برای دوخت سجاف شکاف مچ مراحل زیر را انجام دهید.

سجاف یکسره

۱- خط شکاف مچ را بچینید.

۲- نواری از اریب پارچه به طول دو برابر بلندی شکاف مچ به اضافه جا درز آن و عرض «۴-۳ سانتی متر» آماده کنید.

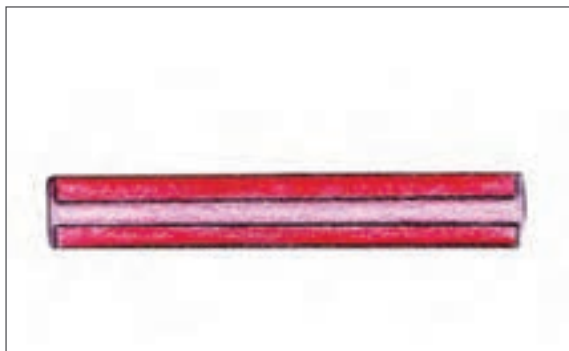
۳- دو طرف طول نوار را به اندازه «۱-۷۵/۰ سانتی متر» با اتو تا بیندازید. شکل (۲-۲۲)

۴- روی نوار آماده شده را به روی پارچه آستین در محل شکاف قرار داده و مانند شکل طول شکاف را به سجاف سنجاق کرده و چرخ کنید.

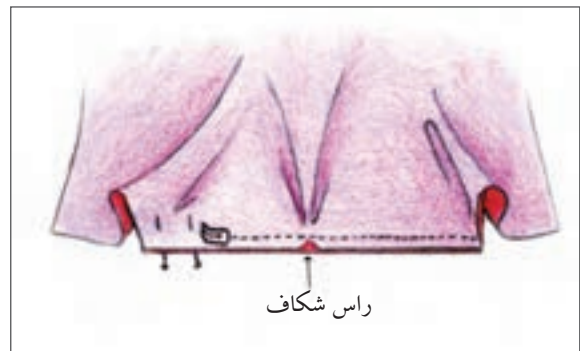
■ هنگام دوخت باید نوار در زیر کار و شکاف روی کار قرار گیرد تا اطمینان حاصل شود که انتهای شکاف دوخته شده است. لازم به ذکر است موقع دوخت، جای درز رأس شکاف به خودی خود کمتر می شود. شکل (۲-۲۳)



● تصویر ۲-۱۳ ●

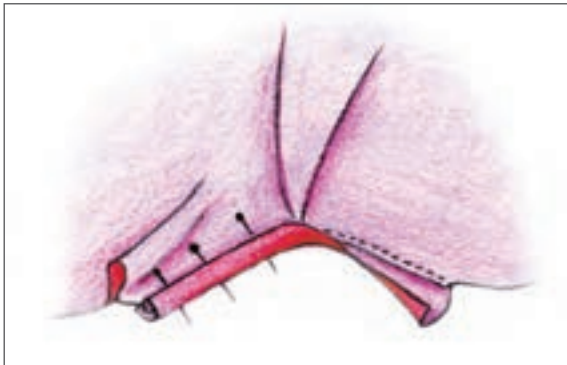


● شکل ۲-۲۲ ●

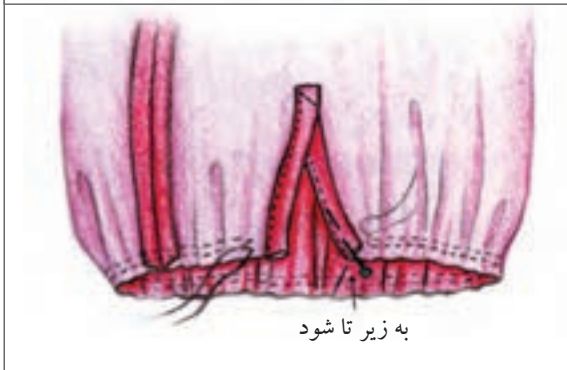


● شکل ۲-۲۳ ●

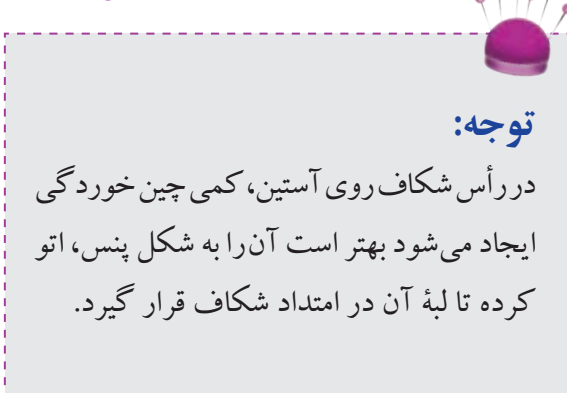
● شکل ۲۴-۲ ●



● شکل ۲۵-۲ ●



● شکل ۲۶-۲ ●



۵- درز را به طرف نوار، اتو کنید.
۶- لبه دیگر نوار را به سمت پشت پارچه برگردانده و روی بخیه‌های درز قرار دهید سپس کوک زده و آن را پس دوزی کنید. شکل (۲-۲۴)



توجه:

اگر نوار را به زیر شکاف دوخته‌اید، لبه دیگر نوار را روی آستین برگردانده و روی آن را چرخ کنید.

۷- دو سر نوار را روی هم قرار داده و شکاف را اتو کنید انتهای شکاف را روی نوار به صورت اریب چرخ کنید. شکل (۲-۲۵)
۸- لبه سجافی که نزدیک به خط مرکزی آستین است و رو قرار می‌گیرد را مطابق شکل به زیر تا بزنید. شکل (۲-۲۶)



● تصویر ۱۴-۲ ●

۱-۴-۲ - دوخت مچ (نوع دوم)

■ پس از دوخت سجاف شکاف مچ، به $\frac{1}{4}$ طول مچ لایی بچسبانید. شکل (۲-۲۷)

■ لبه آستین را با دو ردیف بخیه درشت چرخ کنید و نخ‌ها را با هم کشیده تا پایین آستین چین بخورد و به اندازه مچ به غیر از قسمت روی هم گرد در آید. چین‌ها را مرتب کنید. شکل (۲-۲۸)

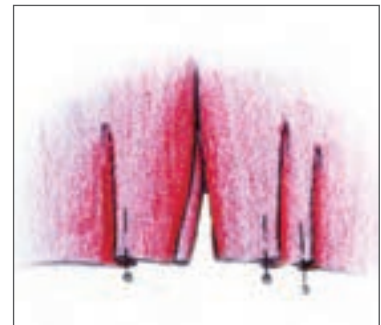
■ به جای چین می‌توانید پیلی بدهید. بدین ترتیب که دو پیلی در قسمت جلوی آستین نزدیک به شکاف و یک پیلی در قسمت پشت آستین، نزدیک شکاف درست کنید. شکل (۲-۲۹)



● شکل ۲-۲۷ ●



● شکل ۲-۲۸ ●



● شکل ۲-۲۹ ●



● شکل ۲-۳۰ ●

■ لبه رویه میچ را دولای میچ به پایین آستین بدوزید به طوری که روی دو لایه بر هم منطبق باشد و روی هم گرد در قسمت پشت آستین قرار گیرد.
شکل (۲-۳۰)



● شکل ۲-۳۱ ●

■ میچ را از پشت تا زده و دو سر آن و بالای قسمت روی هم گرد را تا لبه سجاف بدوزید. اضافه درز را بعد از «۵/۰ سانتی متر» قیچی کرده و گوشه میچ را مانند شکل، سه گوش در آورده و جا درز قسمت لایی دار را چرت بزنید. شکل (۲-۳۱)



● شکل ۲-۳۲ ●

■ میچ را به رو برگردانید، و لبه لایه دیگر را به روی درز تو گذاشته و سنجاق بزنید. شکل (۲-۳۲)

■ سپس لبه آن را پس دوزی کنید. شکل (۲-۳۳)



● شکل ۲-۳۳ ●

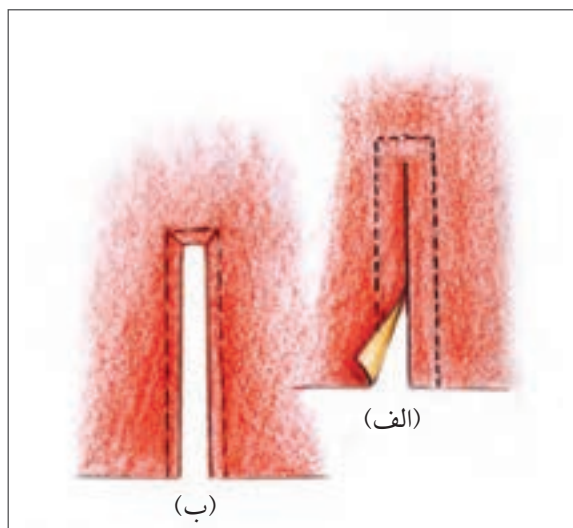
■ دور میچ را در صورت لزوم چرخ کاری کنید.
■ در قسمت جلوی میچ جا دکمه بنزید و رو در روی هم
گرد در قسمت پشت دکمه بدوزید. شکل (۲-۳۴)



● شکل ۲-۳۴ ●



۲-۵- شکاف مچ پیراهن مردانه



● شکل ۲-۳۵ ●

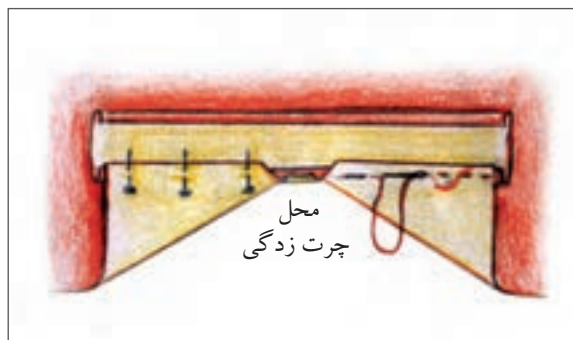
■ این نوع سجاف مناسب پارچه‌های ظریف می‌باشد.
 ■ اطراف خط شکاف را به فاصله « ۱ سانتی‌متر » کوک راهنما بزنید.

■ برای محکم‌تر شدن و ثابت ماندن اطراف چاک روی کوک راهنما، یک ردیف بخیه ساده بزنید.
 سپس از جا درز « ۱ سانتی‌متر » محل دوخت شکاف، « ۰/۵ سانتی‌متر » کم کرده و زاویه‌های ایجاد شده در بالای شکاف را چرت بزنید. شکل (۲-۳۵)



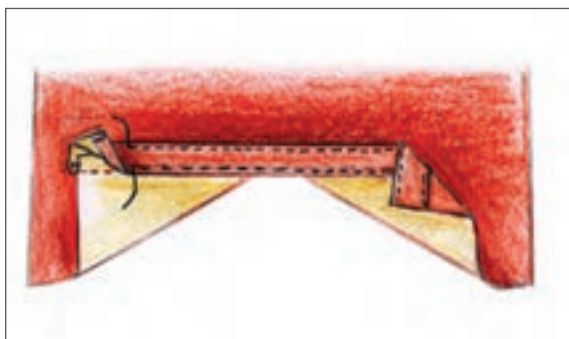
● شکل ۲-۳۶ ●

■ نواری به اندازه ۲ برابر طول چاک با در نظر گرفتن جا درزها، به اضافه « ۲/۵ سانتی‌متر » و به پهنای « ۶-۷/۵ سانتی‌متر » برش بزنید. (می‌توان این نوار، از اریب پارچه باشد) دو لبه نوار را از طول، به اندازه « ۰/۷۵ سانتی‌متر » به داخل تا زده و اتو کنید.
 سپس دو لبه تا زده را روی هم قرار داده و مجدداً اتو نمایید. شکل (۲-۳۶)



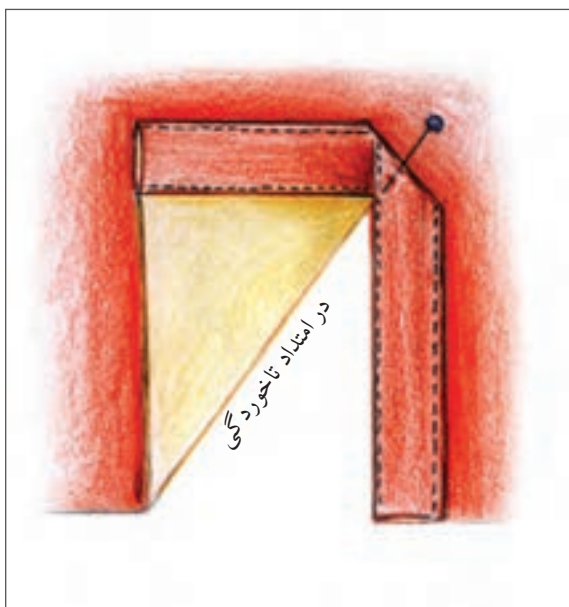
● شکل ۲-۳۷ ●

■ یک لایه نوار را رو به روی پارچه قرار دهید و پس از سنجاق کردن و کوک زدن، آن را چرخ نمایید.
 محل چرت خوردگی شکاف را به حالت آزاد نگه دارید. شکل (۲-۳۷)



● شکل ۲-۳۸ ●

■ لبه دیگر نوار را از داخل بر روی درز بگذارید به طوری که روی درز را بپوشانند. سپس آن را کوک زده و چرخ کنید. دقت کنید که هر دو لبه نوار و قسمت چرت زده شده، چرخ کاری شود. شکل (۲-۳۸)



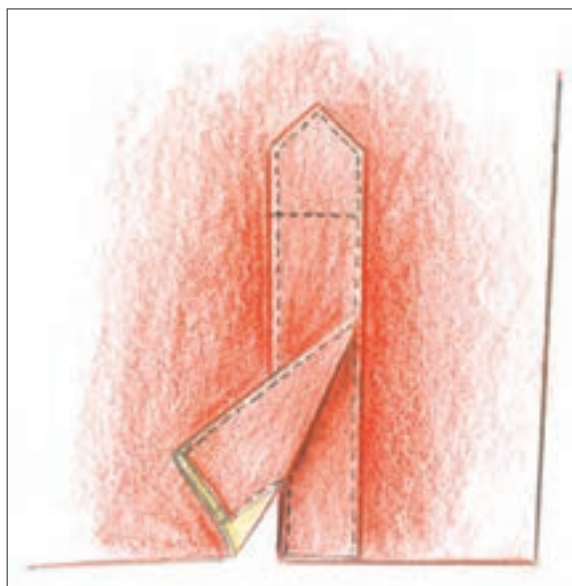
● شکل ۲-۳۹ ●

■ آستین را روی سطحی صاف قرار داده، سجاف جلوی آن و مقداری از آستین را مانند شکل به روی آستین به گونه‌ای تا بزنید تا لبه سجاف پشت و درز دوخت جلوی آن یک زاویه قائمه را تشکیل دهد. با یک سنجاق زاویه را ثابت نگه دارید به طوری که سنجاق در امتداد تا خوردگی آستین قرار گیرد. شکل (۲-۳۹)

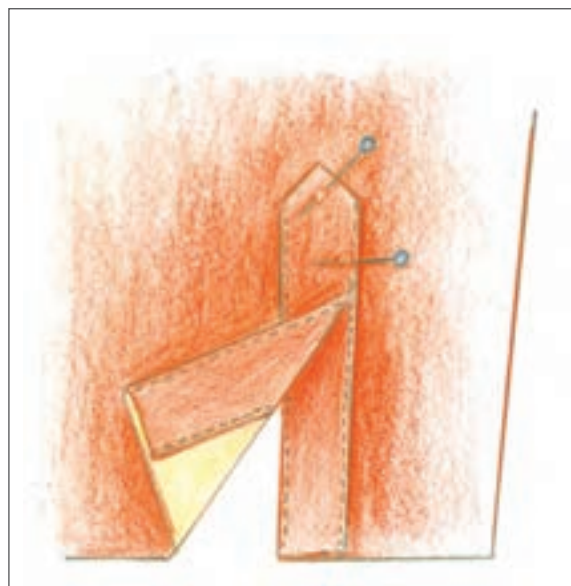


■ سجاف جلوی آستین را به روی سجاف پشت آستین برگردانید و به شکل پیکان (تاجک) تا زده و پس از سنجاق کردن و کوک زدن، آن را به دقت پرس کنید. شکل (۲-۴۰)

■ به اندازه « $\frac{3}{5}$ سانتی‌متر» از رأس سجاف به سمت پایین، اندازه زده و روی عرض سجاف، در محل علامت گذاری یک ردیف چرخ کنید. سرتاجک سجاف را نیز چرخ کنید تا ثابت بماند. شکل (۲-۴۱)



● شکل ۲-۴۱ ●



● شکل ۲-۴۰ ●

۱-۵-۲- میچ شومیزیه (مردانه)

روش برش و لایی چسباندن این میچ مانند میچ بلوزی است و تفاوت آن در نحوه وصل به آستین می باشد. در این مدل بر خلاف میچ بلوزی روی میچ در جهت پشت پارچه داخل لبه آستین قرار می گیرد و لبه میچ از قسمت رو چرخ کاری می شود.

۱- ابتدا لبه بدون لایی را به اندازه جا درز تا زده و اتو کنید. شکل (۲-۴۲)

۲- درز زیر دست را از لبه آستین دوخته و درز را پس از باز کردن، اتو کنید.

■ اضافه لبه آستین را به صورت یک یا دو پیلی یک طرفه از خط مرکزی آستین به طرف پشت آستین تا بزنید.



● شکل ۲-۴۲ ●



● شکل ۲-۴۳ ●



● شکل ۲-۴۴ ●



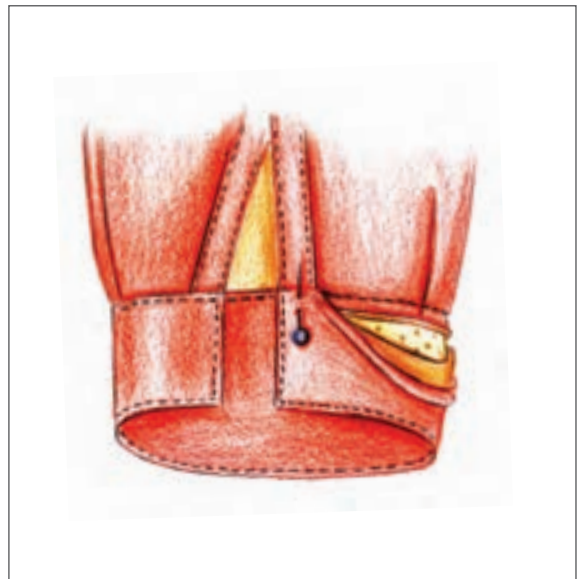
توجه:

بعد از شکل دادن پیلی ها، اندازه لبه آستین و میچ با در نظر گرفتن جا درز باید یک اندازه شود. شکل (۲-۴۳)

۳- لبه لایی دار میچ را از سمت داخل آستین روی میچ طوری پشت پارچه قرار دهید تا اضافه درز میچ از دو طرف سجاف میچ بیرون باشد. آن را کوک زده و پس از چرخ کردن و چیدن اضافه درز، به طرف بالا آن را اتو کنید. شکل (۲-۴۴)



● شکل ۲-۴۵ ●



● شکل ۲-۴۶ ●



● تصویر ۲-۱۵ ●

۴- مچ را از پشت تا کرده و دو لبه آزاد آن را تا لبه چاک بدوزید. و پس از کم کردن اضافه درز، گوشه مچ را به صورت اریب قیچی زده و آن را اتو کنید.
شکل (۲-۴۵)

۵- مچ را به رو برگردانید لبه بدون لایی مچ را به روی درز تو گذاشته و پس از کوک زدن دور تا دور مچ را چرخ کاری کنید.

سپس آن را روی ژانت اتو کرده و لبه روی مچ را جا دکمه بزنید. شکل (۲-۴۶)

۲-۵-۲- مچ دوبل

در این مدل پهنای مچ به اندازه دو برابر مچ معمولی است عرض الگوی مچ دوبل را دو برابر مچ های قبلی رسم کنید. تصویر (۲-۱۵)



● شکل ۲-۴۷ ●



● شکل ۲-۴۸ ●



● شکل ۲-۴۹ ●

■ میچ را مانند روش قبل دوخته به لبه آستین وصل کنید.

■ سپس میچ را تا کرده و به طرف روی آستین برگردانید. آن را اتو کنید.

■ دو سر لبه میچ را دو جا دکمه باز کنید (مجموعاً چهار جا دکمه) به طوری که جا دکمه‌ها کاملاً بر هم منطبق باشند.

توسط دکمه سر دست میچ را ببندید.

شکل‌های (۲-۴۷ و ۲-۴۸)

۳-۵-۲- دکمه سر دست

دو دکمه را با فاصله، در مقابل هم از پشت، قرار دهید (تقریباً ۲-۲/۵ سانتی‌متر) با رد کردن چند نخ از میان آنها، دو دکمه را به هم وصل کنید سپس دور نخ‌ها را با دندان موشی به هم بدوزید.

برای دکمه‌های پایه‌دار نخ را از سوراخ‌های آن رد کنید. شکل (۲-۴۹)



● تصویر ۲-۱۶ ●

● ۲-۶ - آستین کلوش

■ برای دوخت این آستین معمولاً از پارچه‌های لطیف

استفاده می‌شود. تصویر (۲-۱۶)

■ پس از برش، درز زیر آستین را پاک‌دوزی و چرخ

کنید و سپس آن را باز کرده و اتو کنید.

شکل (۲-۵۰)

■ سپس آن را به بالا تنه وصل کنید.



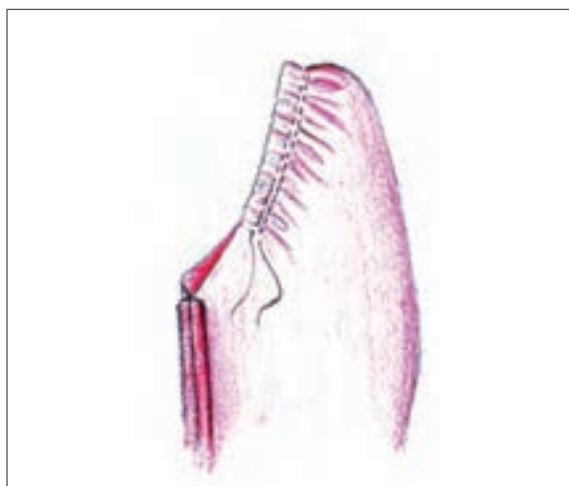
● شکل ۲-۵۰ ●

۲-۷- آستین کاپ چین دار (نوع اول)

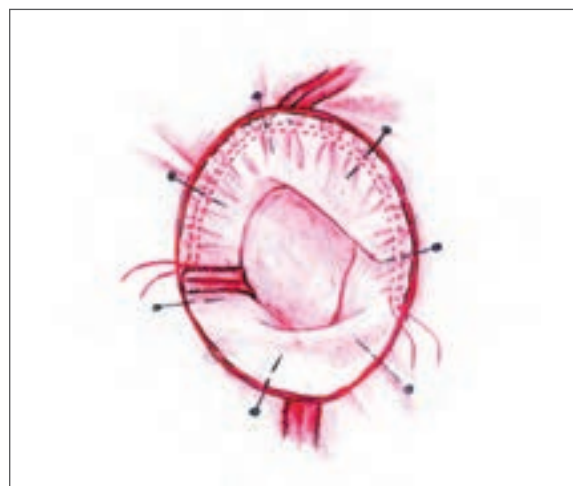
- پس از برش آستین، درز زیر دست را پاک‌دوزی کرده و پس از دوختن، آن را اتو کنید.
- لبه آستین را مانند آستین لبه تنگ نوع اول بدوزید.
- کاپ آستین را از موازنه جلو تا موازنه پشت دو ردیف با بخیه به فاصله « $0/2$ سانتی‌متر» از دوخت آستین چرخ کنید.
- نخ زیر هر دو ردیف را با هم بکشید تا یک اندازه چین بخورد چین‌ها را مرتب کنید. شکل (۲-۵۱)
- با مرتب کردن چین‌های کاپ آستین، اندازه آن را با حلقه آستین بالا تنه یکسان کنید.
- توجه داشته باشید که چین خوردگی در نزدیکی نقاط موازنه به تدریج کم می‌شود.
- آستین را داخل حلقه آستین بالا تنه قرار داده و نقاط موازنه جلو آستین را پس از انطباق، با فاصله سنجاق کنید سپس حلقه آستین را کوک زده و آن را چرخ کنید. شکل (۲-۵۲)



● تصویر ۲-۱۷ ●



● شکل ۲-۵۱ ●



● شکل ۲-۵۲ ●

۱-۷-۲- اپل گذاری داخل آستین های کاپ چین دار

برای نگه داشتن پف کاپ آستین، از اپل های مخصوص استفاده می شود که نسبت به پر چین و کم چین بودن آستین طراحی و دوخت آنها متفاوت است. تصویر (۲-۱۸)

الف) اپل آستین های کاپ چین دار (کم چین)

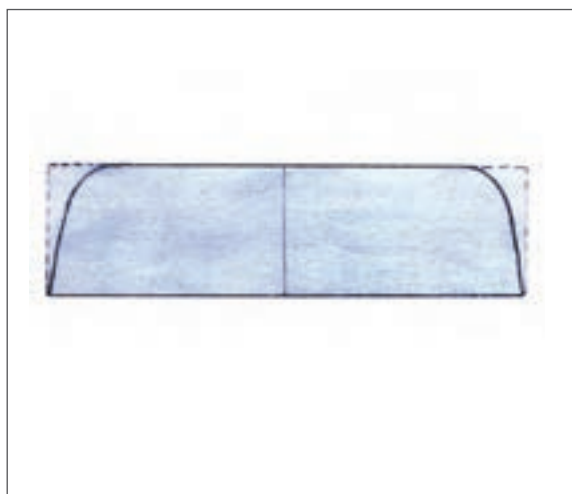
۱- مستطیلی به طول «۲۲-۱۸ سانتی متر» و عرض «۸ سانتی متر» رسم کرده و مطابق شکل گوشه های آن را گرد کنید. شکل (۲-۵۳)

۲- الگوی اپل را روی پارچه یا تور آهاردار بریده سپس لبه هلال اپل را پاک دوزی کنید. جهت استفاده از پارچه رویه لباس برای تهیه اپل، آن را با چسباندن لایی آهاردار کنید.

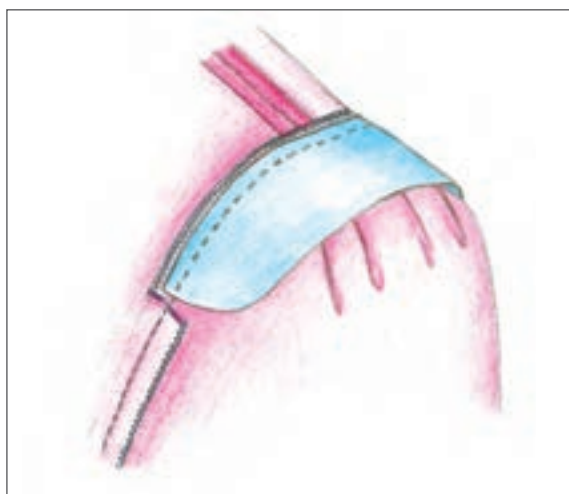
۳- لبه صاف اپل را در زیر درز حلقه آستین قرار داده تا اپل در داخل آستین جای گیرد و وسط اپل در امتداد درز سرشانه باشد. لبه اپل را به درز حلقه آستین بدوزید. شکل (۲-۵۴)



● تصویر ۲-۱۸ ●



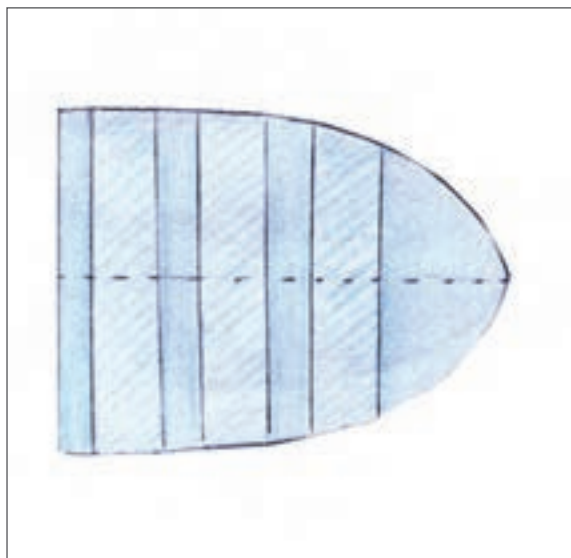
● شکل ۲-۵۳ ●



● شکل ۲-۵۴ ●

۲-۷-۲- اپل آستین‌های کاپ چین‌دار (پرچین)

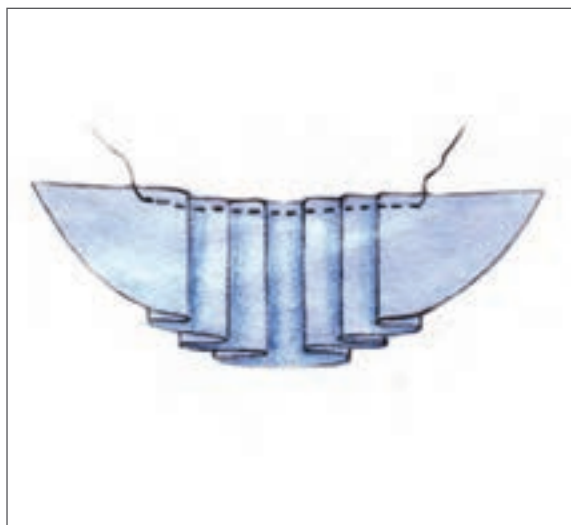
۱- مستطیلی رسم کنید که طول آن به اندازه موازنه جلو تا پشت آستین اوزمان داده شده و عرض آن «۱۶ سانتی‌متر» باشد سپس گوشه‌های مستطیل را مانند شکل، هلال کرده و الگوی اپل را روی پارچه یا تور آهاردار برش بزنید. شکل (۲-۵۵)



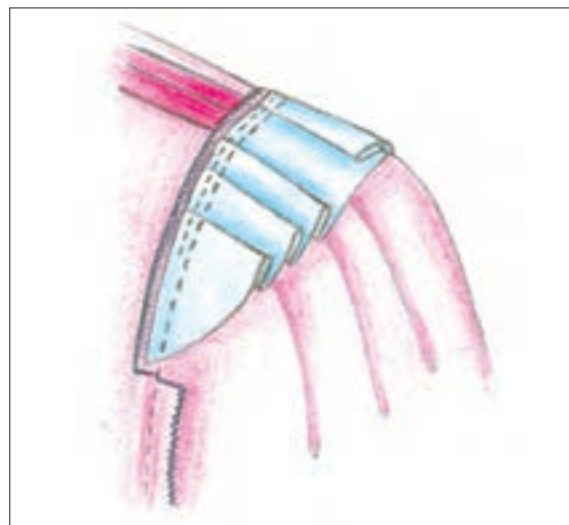
● شکل ۲-۵۵ ●

۲- اپل را از طول، تازده و قسمت هلالی را پاک‌دوزی کنید.

۳- لبه دو لای بسته اپل را «۴-۶» عدد پیلی بدهید. شکل (۲-۵۶)



● شکل ۲-۵۶ ●



● شکل ۲-۵۷ ●

۳-۷-۲- آستین کاپ چین دار (نوع دوم)

مراحل دوخت و وصل این آستین مانند آستین قبلی است. با این تفاوت که شکل دادن چین‌ها باید از شروع و انتهای روی الگو مشخص شود.



● تصویر ۱۹-۲ ●



● تصویر ۲۰-۲ ●



توجه:

به جای چین در کاپ این آستین می‌توان به شکل پیلی یا پنس دوخت.

۸-۲- آستین پفی

مهمترین موضوع، در دوخت این آستین تنظیم چین در کاپ و لبه آستین است.

■ برای جمع کردن چین‌های لبه آستین می‌توان از میچ یا نوار یا کش استفاده نمود. در این مدل، میچ به صورت حلقه‌ای و بدون شکاف است.

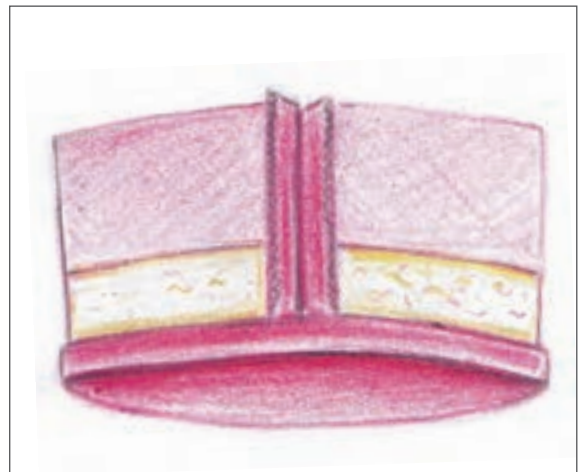
۱- الگوی میچ آماده شده را روی پارچه مورد نظر، برش بزنید.

۲- $\frac{1}{4}$ عرض میچ را لایی چسبانده و درز میچ را بدوزید (« ۱ سانتی‌متر» از لبه میچ (قسمتی که لایی چسب دارد را تازده و اتو کنید). شکل (۵۸-۲)

۳- پس از دوخت درز آستین، لبه آن را دو ردیف چین کش کرده و چین‌ها را تنظیم کنید بهتر است بیشتر چین‌ها در وسط آستین قرار گرفته، تا لبه آستین با میچ آماده شده، هم اندازه شود.



● تصویر ۲-۲۱ ●



● شکل ۲-۵۸ ●

■ لایه رویی مچ (قسمتی که بدون لایه چسب است) را به لبه آستین بدوزید. مچ را به رو، دو لا کنید و لبه تا شده مچ را روی درز پس دوزی کنید. شکل‌های (۲-۵۹ و ۲-۶۰)



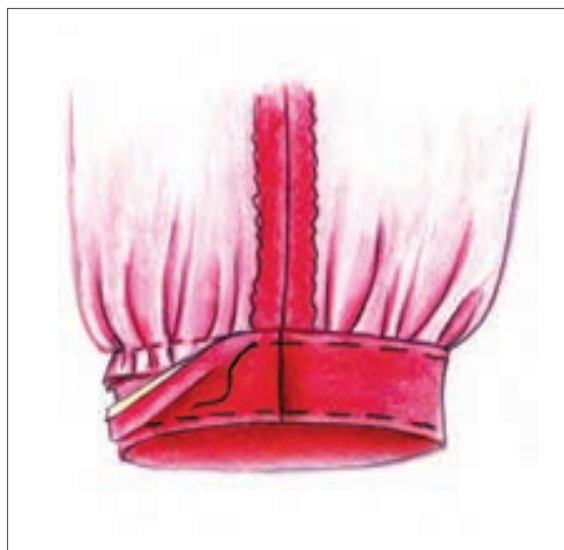
توجه:

در صورتی که بخواهید لبه روی مچ را چرخ کنید، می‌توانید لایه زیری مچ را از داخل آستین به لبه آن بدوزید و لایه روی مچ را به رو، دو لا کرده و چرخ کنید.

■ حال کاپ آستین را چین کشی کرده و به بالاتنه وصل کنید. به خاطر چین‌های زیاد در کاپ آستین بهتر است از اپل آستین‌های کاپ چین دار استفاده شود.



● شکل ۲-۵۹ ●



● شکل ۲-۶۰ ●



● تصویر ۲-۲۴ ●

● تصویر ۲-۲۳ ●

● تصویر ۲-۲۲ ●



۲-۹- کیمونوی بدون پنس

■ آستین در این مدل فاقد درز حلقه آستین است.

تصویر (۲-۲۴)

■ درز روی دست را سنجاق زده، بدوزید. سپس هردو


درز را باهم سردوزی کنید

■ درز را به سمت پشت قرار داده اتو کنید. (در صورت

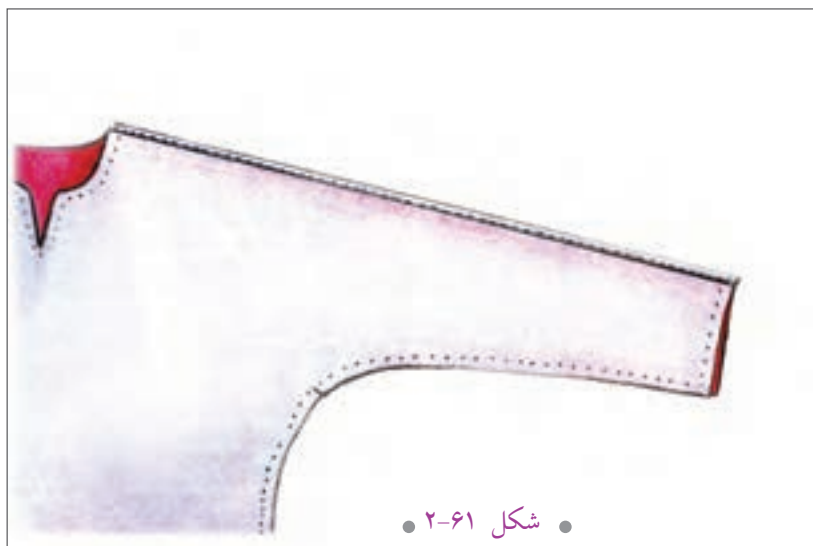
تمایل می‌توانید درز را رو دوزی کنید).

شکل (۲-۶۲)

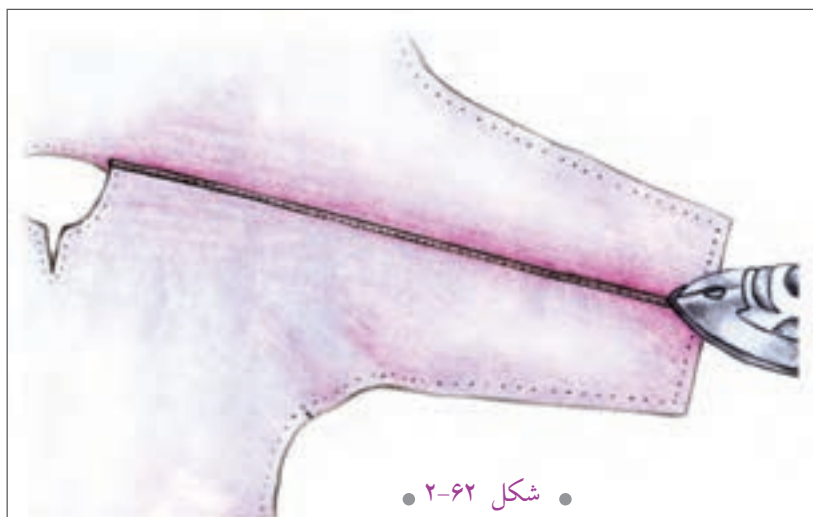
توجه:

به دلیل این که درز روی دست از اریب پارچه برش زده می‌شود برای جلوگیری از کش آمدن در موقع دوخت، درز را بانوار راسته  توأماً چرخ کنید.


شکل (۲-۶۱)



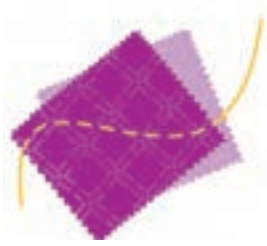
● شکل ۲-۶۱ ●



● شکل ۲-۶۲ ●

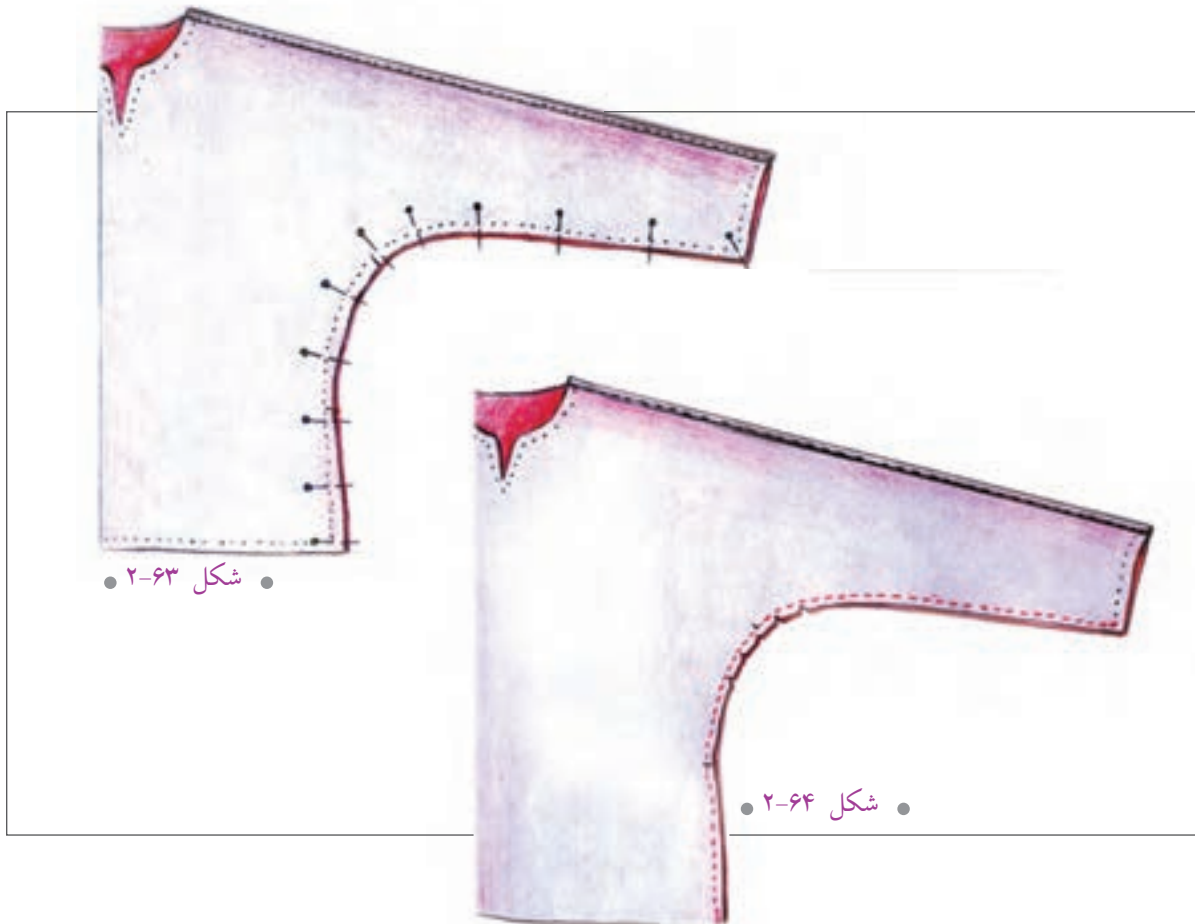
 نواری است که از راسته پارچه تهیه می‌شود یا به شکل آماده در بازار خریداری می‌شود.

■ لبه آستین، نقطه موازنه، خط کمر و لبه لباس را بر هم منطبق کرده و به صورت افقی سنجاق بزنید.
شکل (۲-۶۳)



■ قسمت‌های سنجاق شده را کوچک زده و چرخ کنید. سپس قسمت هلال زیردست را مطابق شکل کلیپ بزنید و درزها را اتو کنید. شکل (۲-۶۴)

■ لبه آستین را با یکی از روش‌ها تو دوزی کنید.



● شکل ۲-۶۳ ●

● شکل ۲-۶۴ ●

۱۰-۲- کیمونو با برش حلقه آستین

■ در اتصال آستین کیمونو با برش حلقه، وصل آستین به بالاتنه معمولاً قبل از دوخت درز پهلوئی بالاتنه و زیردست انجام می‌شود. تصویر (۲-۲۲)

■ کاپ آستین، فاقد گشادی است (در صورتی که روی دست درز داشته باشد اول درز روی دست را بدوزید).

نقاط موازنه حلقه آستین و بالاتنه را به هم منطبق کرده و سنجاق بزنید سپس آن را کوک زده و چرخ کنید. درزها را با هم پاک دوزی کرده و آن را به طرف آستین قرار دهید و آن را روی بالشتک اتو کنید. شکل (۲-۶۶)



● شکل ۲-۶۵ ●



● شکل ۲-۶۶ ●



● شکل ۲-۶۷ ●



توجه:

در صورتی که بخواهید روی درز حلقه آستین را رودوزی کنید، باید درز را به طرف بالاتنه قرارداده و رودوزی کنید.

■ درز زیر دست و پهلو را به هم سنجاق کرده و کوک بزنید. سپس آن را چرخ کرده و اتو کنید. شکل (۲-۶۷)

لبه آستین را به دلخواه با یکی از روش‌ها، بدوزید. (شکل ۲-۶۶)

۱۱-۲- کیمونو پنس دار با برش رگلان

(روش اول)

■ ابتدا ادامه پنس سینه که زیر برش رگلان قرار دارد را بدوزید.

■ درز زیر آستین را پاک دوزی کرده و آن را چرخ کنید. شکل (۲-۶۸)

■ درزها را پس از باز کردن، اتو کنید.

■ نقاط موازنه برش رگلان جلو پشت آستین را به بالاتنه سنجاق کرده و کوک بزنید.

■ درزها را چرخ کرده و پاک دوزی کنید. شکل (۲-۶۹)



● تصویر ۲-۲۵ ●



● شکل ۲-۶۸ ●



● شکل ۲-۶۹ ●

(روش دوم)

■ اگر آستین رگلان بادرز روی دست باشد، ابتدا نقاط موازنه بالاتنه و آستین جلو و پشت را در محل برش رگلان به هم منطبق کرده و سنجاق بزنید و پس از کوک زدن، آن را چرخ کنید. شکل (۲-۷۰)

■ درز روی دست آستین جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنه آن که کاملاً روی هم منطبق باشند، پس از سنجاق زدن آن را کوک زده و چرخ کنید. درزها را با هم پاک دوزی و آن را به سمت پشت بالاتنه خوابانده و اتو کنید. شکل (۲-۷۱)

■ درز پهلوهای بالاتنه و زیر آستین تا لبه آستین را به گونه‌ای یکسره پاک دوزی کنید که بالاتنه جلو و پشت هر کدام جداگانه پاک دوزی شوند. سپس درز را به صورت یکسره به هم کوک زده چرخ کنید. درزها را باز کرده و اتو کنید. شکل (۲-۷۲)



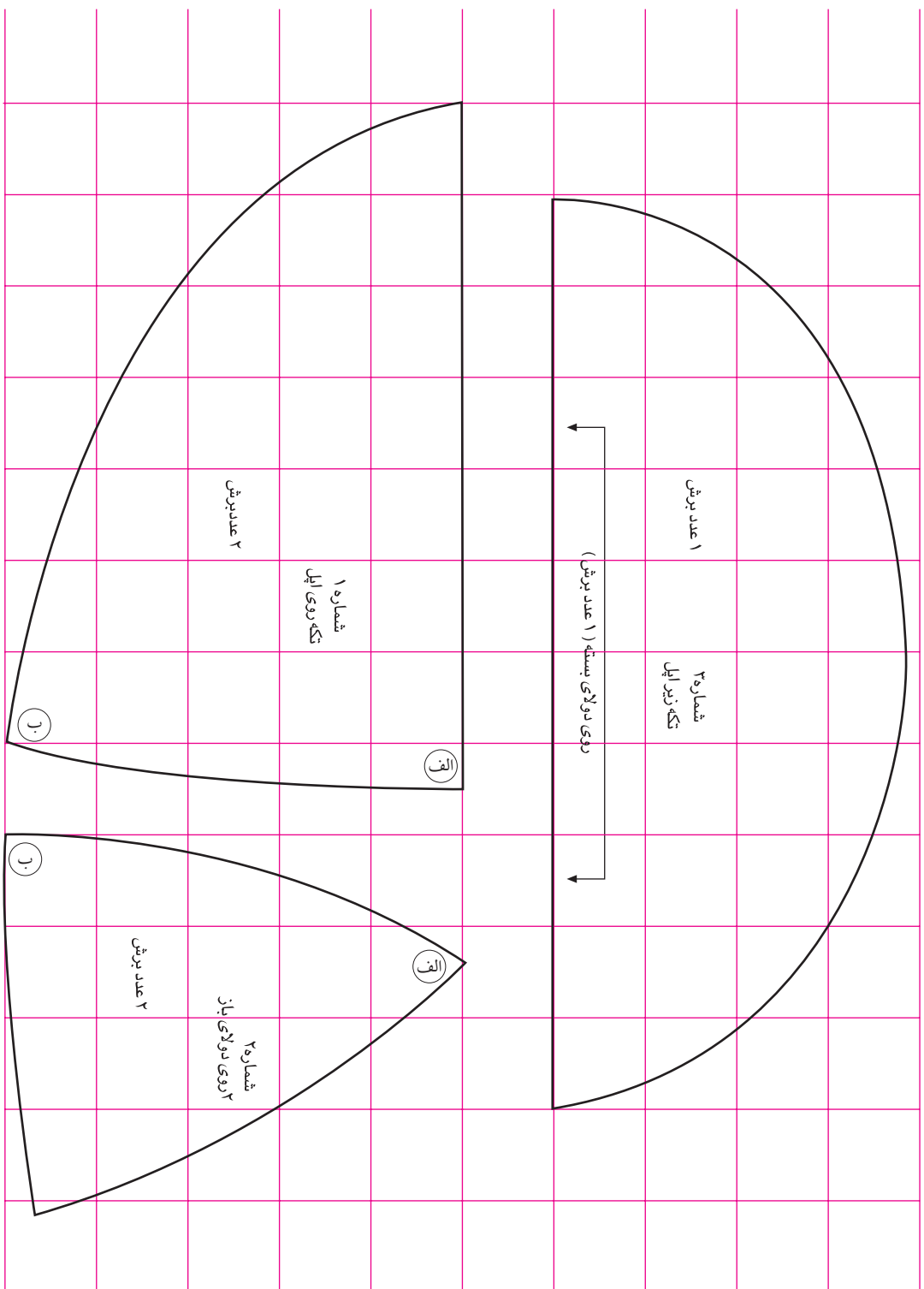
● شکل ۲-۷۰ ●



● شکل ۲-۷۱ ●



● شکل ۲-۷۲ ●



● شکل ۷۳-۲ ●

۱-۱۱-۲- طریقه رسم الگوی اپل آستین با برش شبیه رگلان



● شکل ۲-۷۴ ●

■ برای تهیه این اپل از روی الگوهای (۳ و ۲ و ۱) شکل (۲-۷۳) کپی کنید.

■ الگوهای شماره (۲ و ۱) را دولای باز و الگوی شماره (۳) را روی دولای بسته پشم شیشه، بدون جا درز برش بزنید.

■ قطعات شماره (۱ و ۲) در محل نقاط موازنه «الف و ب» به هم منطبق کنید و سپس آن را سنجاق کرده با بخیه زیگزاک کنار هم بدوزید. شکل (۲-۷۴)

■ سپس درز وسط دو قطعه پشم شیشه را به هم بدوزید. شکل (۲-۷۵)



● شکل ۲-۷۵ ●

■ برای روکش کردن اپل الگوی «۱ و ۲» را از پارچه رویه لباس با «۳ سانتی متر» اضافه درز برش بزنید و درزهای آن را به یکدیگر بدوزید. سپس اضافه درزهای داخلی را کم کنید.

■ پشم شیشه آماده شده را داخل رویه اپل دوخته شده قرار دهید و لبه‌های آن را به طرف داخل تا زده و کوک کنید تا رویه اپل آماده شود. شکل (۲-۷۶)

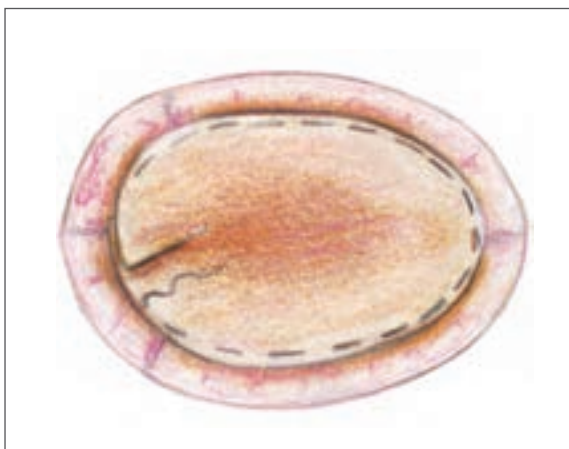


● شکل ۲-۷۶ ●



● شکل ۲-۷۷ ●

■ الگوی شماره «۳» را از پارچه رویه لباس با اضافه درز «۱ سانتی متری» برش بزنید و قطعه پارچه و پشم شیشه را روی هم قرار داده و دور آن را کوک بزنید.
شکل (۲-۷۷)



● شکل ۲-۷۸ ●

■ تکه آماده شده داخلی اپل (قطعه شماره ۳) را داخل قطعه رویه اپل طوری قرار دهید که خط وسط قطعه شماره «۳» روی درز وسط اپل قرار گیرد و اپل را به شکل گرد خم کنید به طوری که روی قطعه شماره «۳» پیلی ایجاد شود. حال دو قطعه را با هم پس دوزی کنید. شکل (۲-۷۸)

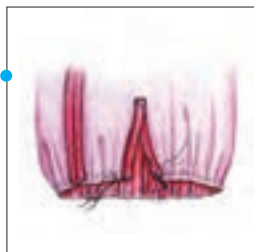


● شکل ۲-۷۹ ●

■ اپل آماده شده را مطابق شکل در محل تلاقی سرشانه و آستین به لباس وصل کنید. شکل (۲-۷۹)



پرسش‌های پایان فصل تئوری



- ۱- طول و عرض سجاجف شکاف مچ روبه روچند سانتی‌متر است؟

- ۲- مکان دوخت بندینک در کدام قسمت از لبه آستین است؟
- ۳- کدام قسمت از سجاجف یکسره مچ در تمام دوخت از روی لباس دیده می‌شود؟
- ۴- تفاوت وصل اپل معمولی با اپل آستین کاپ چین دار چیست؟
- ۵- نقش اپل در آستین‌های کاپ چین دار چیست؟
- ۶- چه نوع پارچه‌هایی برای تهیه اپل آستین‌های کاپ چین دار استفاده می‌شود؟
- ۷- الگوی روبه‌رو بیانگر چه مچی است؟



- ۸- تفاوت آستین‌های کلوش با بقیه را بیان کنید.
- ۹- برای جلوگیری از کش آمدن درز روی دست آستین کیمونو از استفاده می‌شود.
- ۱۰- لایی اپل آستین رگلان از چه جنسی می‌باشد؟
- الف) پارچه روبه (ب) پشم شیشه (ج) لایی چسب (د) تور آهاردار
- ۱۱- کدام اپل در محل تلاقی سرشانه و آستین قرار دارد؟ اپل
- الف) آستین‌های کم چین (ب) آستین‌های پرچین
- ج) آستین رگلان (د) معمولی

فصل سوم

هدف‌های رفتاری

در پایان این فصل از هنرجو انتظار می‌رود بتواند:

- ۱ دوخت یقه‌های ایستاده را به دو روش انجام دهد.
- ۲ محل قرار گرفتن اولین جادکمه در انواع یقه‌های ایستاده را بیان کند.
- ۳ دوخت یقه شکاری (قابل تبدیل به انگلیسی) را انجام دهد.
- ۴ یقه ب ب (مسطح و پایه دار) را بدوزد.
- ۵ یقه آمریکایی بدون پشت یقه را بدوزد.
- ۶ دوخت یقه آمریکایی با پشت یقه را انجام دهد.
- ۷ دوخت یقه آرشال (آرشال طرح دار) را انجام دهد.
- ۸ یقه شال را بدوزد.
- ۹ یقه انگلیسی را بدوزد.
- ۱۰ دوخت یقه شومیزیه پایه جدا را انجام دهد.





● تصویر ۳-۲۸ ●

● تصویر ۳-۲۷ ●

● تصویر ۳-۲۶ ●

۳-۱- یقه‌های ایستاده

دوخت یقه‌های فرنجی، چینی و آخوندی که شبیه یکدیگرند، به دو روش انجام می‌شود:

۳-۱-۱- روش اول (پوشاندن درز جلو یقه با سجاف جلو)

پس از برش بالاتنه یقه را دوبار از دولای بسته راه پارچه برش بزنید.

در صورت طراحی سجاف تا سرشانه، مراحل دوخت به ترتیب زیر است:

۱- بعد از وصل لایی به یک لایه یقه دو لایه آن را روی هم قرارداده و درز لبه خارجی یقه را به جز محل وصل به گردن، بدوزید سپس جادرزها را کم کرده و قسمت‌های هلالی یقه را کلیپ بزنید. شکل (۳-۱)

۲- یقه را به رو برگردانید و با نخ ظریف روی آن را کوک زده و جا درز یقه را کمی به سمت پشت چرخانده تا جادرز از سمت روی یقه دیده نشود.

شکل (۳-۲)

۳- قسمت سجاف لباس را لایی کنید. شکل (۳-۳)



● شکل ۳-۱ ●



● شکل ۳-۲ ●



● شکل ۳-۳ ●



● شکل ۳-۴ ●

۴- درزهای سرشانه جلو و پشت را پس از پاک‌دوزی با هم دوخته و اتو کنید.

۵- قسمت بدون لایی یقه را از روی لباس منطبق بر حلقه گردن قرار دهید. لبه هر دو لایه را از خط مرکزی جلو تا سرشانه به حلقه گردن کوک زده و محل موازنه سرشانه را در قسمت زیر یقه (قطعه لایی دار) چرت بزنید لایه زیری یقه را بالا زده و قسمت روی یقه را به حلقه گردن پشت، کوک بزنید. شکل (۳-۴)



● شکل ۳-۵ ●

۶- سجاف را از خط لبه جلو به رو برگردانید و حلقه گردن آن را به روی یقه قرار داده و کوک بزنید پس از چرخ کاری درز حلقه گردن، اضافه درز را کم کرده و کلیپ بزنید. شکل (۳-۵)



● شکل ۳-۶ ●

۷- سجاف را به داخل لباس برگردانید سپس جا درز یقه را به طرف بالا اتو کنید لبه زیر یقه را از داخل به روی درز تا زده و آن را پس دوزی و اتو کنید. (قسمت پشت یقه) شکل (۳-۶)

● وصل یقه آخوندی از خط دکمه خور شروع می‌شود.

۲-۱-۳ - یقه‌های ایستاده (روش دوم)

- ۱- یک لایه از یقه و سجاف جلو بالاتنه را لایی کنید.
- ۲- خط گردن قطعه لایی‌دار یقه را به اندازه «اسانتی متر» با اتو تا بیاندازید. دو لای یقه را به یکدیگر دوخته و اتو کنید. شکل (۳-۷)



● شکل ۳-۷ ●

- ۳- سجاف جلو را به روی لباس تازده و حلقه گردن بالاتنه را بر حلقه گردن سجاف منطبق کنید. فاصله دکمه خور تا خط مرکزی را چرخ کنید. پس از چرت زدن جا درز روی خط مرکزی سجاف را به پشت لباس برگردانید. شکل (۳-۸)



● شکل ۳-۸ ●

- ۴- یقه را در قسمت چرت زده شده در خط مرکزی بالاتنه به حلقه گردن وصل کنید. پس از کم کردن اضافه درز و چرت زدن آن، لبه تاشده یقه را روی درز حلقه گردن قرار داده و پس دوزی کنید. در پایان یقه را روی ژانت قرار داده و اتو کنید. شکل (۳-۹)



● شکل ۳-۹ ●



● شکل ۳-۱۰ ●

۵- لبه زیر یقه را به روی درز گذاشته و پس‌دوزی کنید.

مکان جادکمه

در یقه‌های ایستاده اولین جادکمه روی خط مرکزی به صورت افقی قرار می‌گیرد. بقیه جادکمه‌ها در فواصل مناسب به صورت عمودی یا افقی دوخته می‌شود.



● شکل ۳-۱۱ ●



● شکل ۳-۱۲ ●

روی خط مرکزی جلو «به اندازه $\frac{1}{4}$ قطر دکمه» به طرف پایین علامت بزنید، سپس « $\frac{1}{2}$ سانتی‌متر» به سمت راست و به اندازه قطر دکمه به طرف چپ علامت بزنید. (شکل ۳-۱۱ و ۳-۱۲)

۳-۲ - دوخت یقه شومیزیه پایه جدا

■ پس از برش و علامت گذاری خطوط و نقاط موازنه یقه، به یکی از لایه‌های پایه و برگرد یقه، لایی بچسبانید.

■ لبه پایه یقه در محل وصل به حلقه گردن را تا زده و اتو کنید. (قسمت لایی دار)

■ دو لایه برگردان یقه را روی هم قرار داده و درز لبه خارجی آن را به جز محل وصل به پایه، بدوزید. ضمن کم کردن اضافه درز، گوشه‌های آن را کلیپ زده و به رو برگردانید. سپس لبه برگردان را کوک زده و اتو کنید. (در صورت لزوم آن را رو دوزی کنید.) شکل (۳-۱۳)

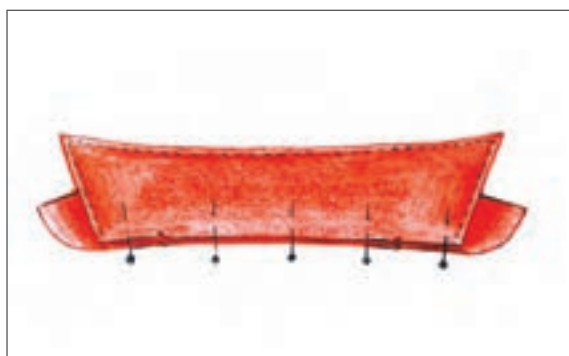
■ برگردان یقه را بین دو لای پایه یقه قرار دهید.

■ توجه داشته باشید طرف لایی دار یقه باید بر پایه بدون لایی، منطبق شود. دقت کنید تا گوشه‌های یقه روی نقاط موازنه پایه یقه قرار گیرد. شکل (۳-۱۴)

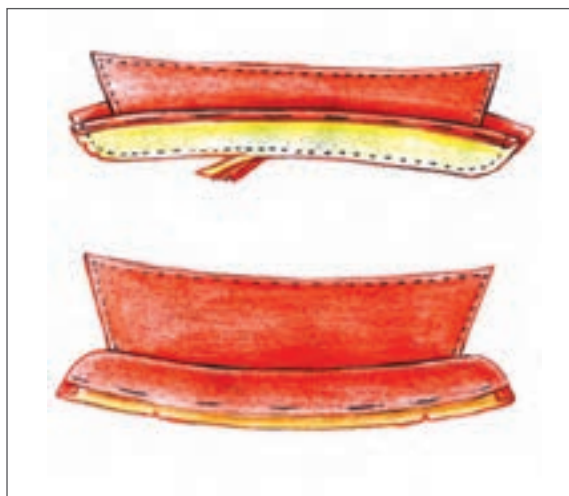
■ برگردان یقه و پایه یقه را به هم کوک زده و چرخ کنید. (به جز حلقه گردن) اضافه درز را چیده و یقه را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۳-۱۵)



● شکل ۳-۱۳ ●



● شکل ۳-۱۴ ●



● شکل ۳-۱۵ ●

۱-۲-۳- اتصال یقه به حلقه گردن پیراهن

برای وصل یقه به پیراهن طبق مراحل زیر عمل کنید:
۱- پایه یقه بدون لایی را از پشت پیراهن به گونه‌ای روی حلقه گردن قرار دهید تا خط مرکزی پشت بالاتنه و یقه روی هم منطبق شود. دو لبه پایه یقه را به خط دکمه خور پیراهن، سنجاق کنید. سپس فاصله خط دکمه خور تا خط مرکزی پشت را چند سنجاق عمودی زده و پایه یقه را طوری به حلقه گردن کوچک بزنید تا لبه‌های یقه در محل دکمه خور با چند بست محکم شود و هنگام چرخ کردن، یقه جابه‌جا نشود. پس از چرخ کردن، اضافه درز را چیده و آن را چرت بزنید. شکل (۳-۱۶)



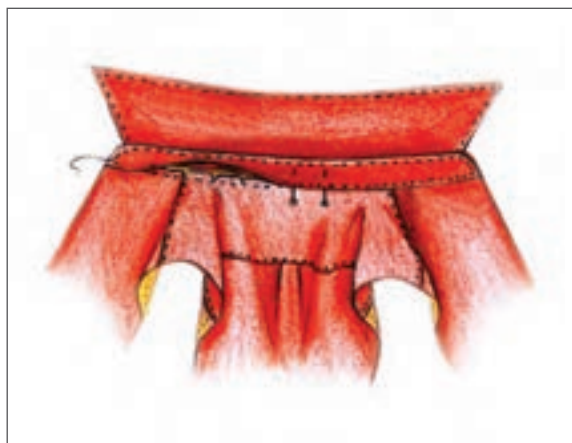
● شکل ۳-۱۶ ●

۲- جا درز را باز کنید و پس از اتو اضافه درز را به طرف بالا خوابانده و مجدداً آن را اتو نمایید. شکل (۳-۱۷)



● شکل ۳-۱۷ ●

۳- لبه تا شده پایه یقه را روی جا درز قرار داده و پس از وصل به حلقه گردن، آن را چرخ کنید. (در صورت دلخواه پایه یقه را رو دوزی کنید). شکل (۳-۱۸)



● شکل ۳-۱۸ ●



۳-۳- سجا ف لباس های جلو بسته

■ بعضی از لباس ها اسپورت می باشند بدین معنی که از راحتی و آزادی خاصی برخوردارند.

در بعضی از مدل ها لباس جلو بسته می باشد. تصویر (۳-۲۹)

■ ابتدا خط مرکزی جلو را روی لباس به اندازه دلخواه، کوک راهنما بزنید.

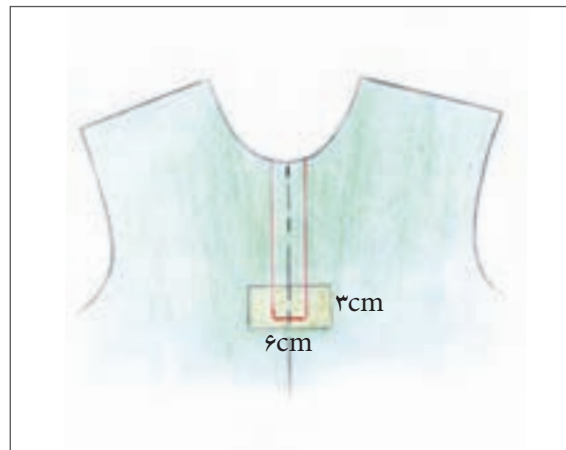
■ طرفین خط مرکزی جلو را به اندازه «۱/۵ سانتی متر» و به طول چاک، کوک راهنما بزنید. شکل (۳-۱۹)

■ در انتهای شکاف یک قطعه لایی به طول «۶ سانتی متر» و عرض «۳ سانتی متر» بچسبانید. شکل (۳-۲۰)

● تصویر ۳-۲۹ ●

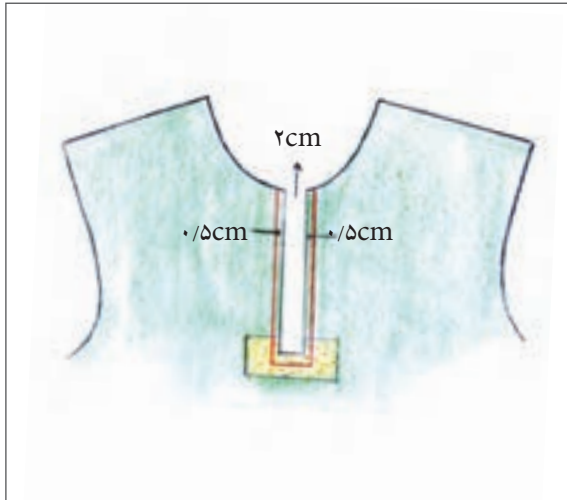


● شکل ۳-۱۹ ●



● شکل ۳-۲۰ ●

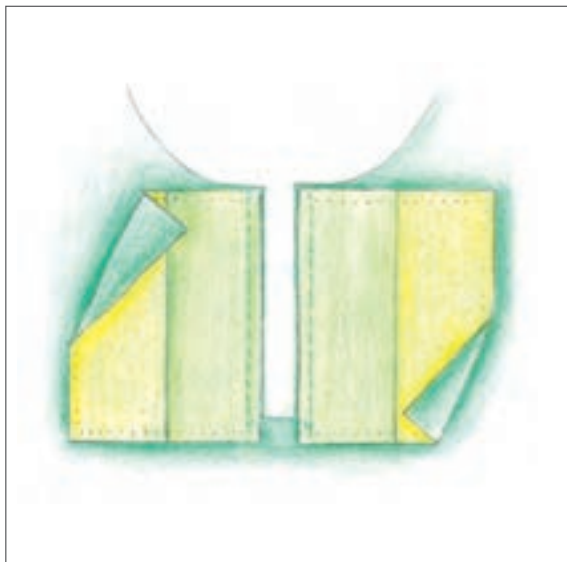
■ به فاصله «۱سانتی متر» از طرفین خط مرکزی جلو و به طول بلندی چاک منهای «۱سانتی متر» داخل شکاف را بچینید. شکل (۳-۲۱)



● شکل ۳-۲۱ ●

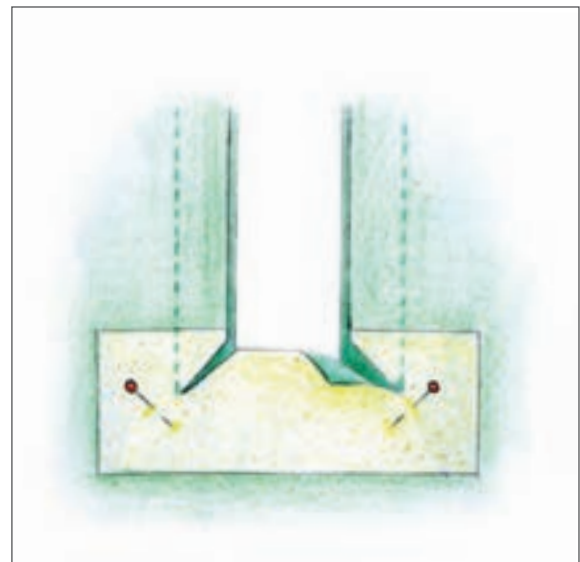
■ دو تکه پارچه به عرض «۷سانتی متر» و طول شکاف به اضافه «۳سانتی متر» برای سجاف های جلو لباس برش بزنید.

■ سجاف ها را در دو طرف شکاف جلو رو در روی پارچه قرار داده و روی خط درز را چرخ کنید. شکل (۳-۲۲)

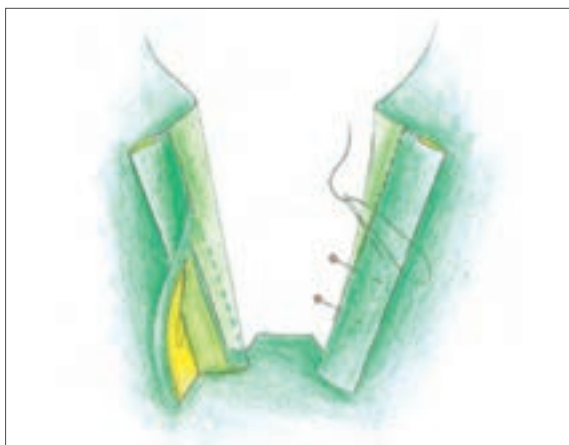


● شکل ۳-۲۲ ●

■ پایین سجاف ها را از پشت لباس تا خط درز اریب، چرت بزنید. شکل (۳-۲۳)

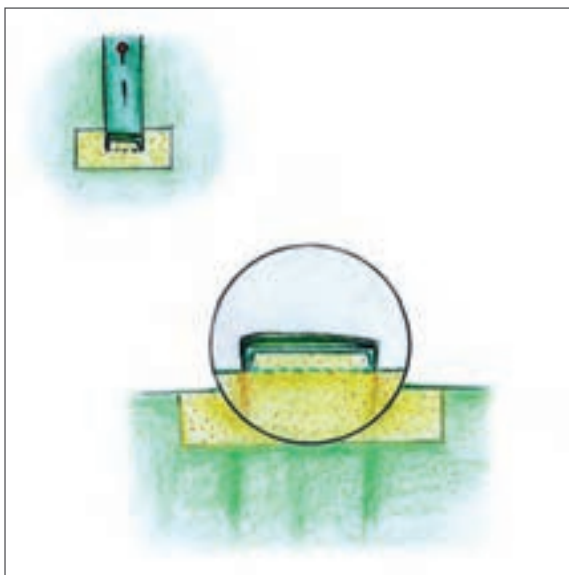


● شکل ۳-۲۳ ●



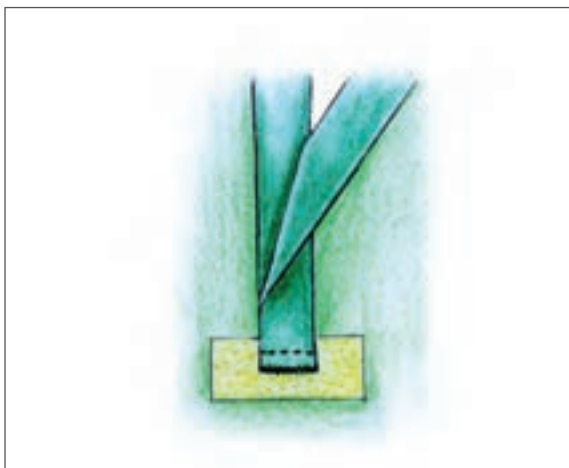
● شکل ۳-۲۴ ●

■ اضافه درزها را به طرف سجاف‌ها اتو بزنید.
سجاف‌ها را از نیمه به داخل برده ولبة داخلی آنها را به
روی درز تو گذاشته و پس دوزی کنید.
شکل (۳-۲۴)



● شکل ۳-۲۵ ●

■ سجاف سمت راست را روی سمت چپ قرار داده
و پایین سجاف‌ها را به داخل بدهید. سپس آنها را به
هم سنجاق کنید.
■ پایین دو سجاف را از داخل، دقیقاً ما بین انتهای درز
سجاف را به پایین چاک بدوزید. شکل (۳-۲۵)



● شکل ۳-۲۶ ●

■ اضافه درز را با هم سر دوز کرده و به طرف پایین
اتو کنید. شکل (۳-۲۶)





● تصویر ۳-۳۱ ●

● تصویر ۳-۳۰ ●

۳-۴- یقه شکاری

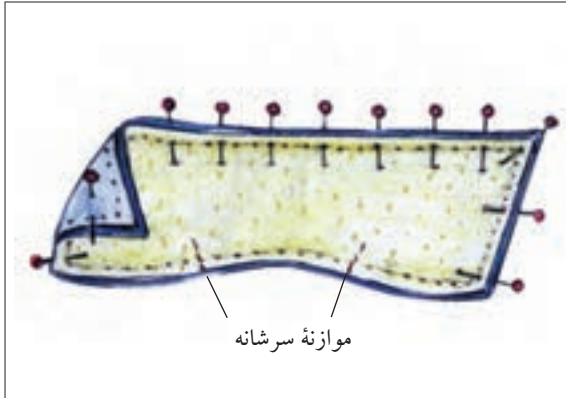


پس از برش بالاتنه، دو قطعه زیر یقه و روی یقه را از راه پارچه، و خط مرکزی پشت را روی دو لای بسته، برش بزنید.

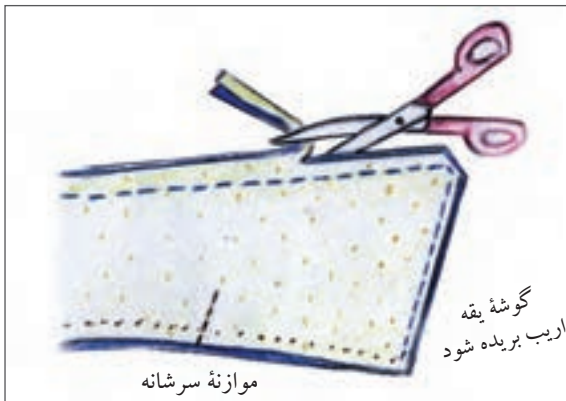


توجه:

در صورتی که بخواهید یقه، دارای پایه کمتری بوده و از گردن فاصله داشته باشد، زیر یقه را از اریب پارچه برش بزنید.



● شکل ۳-۲۷ ●



● شکل ۳-۲۸ ●

۱- سجاف جلو و زیر یقه را لایی مناسب بچسبانید.
۲- دو لای یقه را به گونه‌ای روی هم قرار داده تا دو گوشه بالای یقه بر روی هم منطبق شود. سپس مطابق شکل سنجاق بزنید. خطوط مرکزی پشت یقه را بر هم منطبق کرده و سنجاق بزنید. نظر به این که رویه یقه، کمی بزرگ‌تر از زیر یقه است، قسمت زیر یقه را کمی کشیده و به رویه یقه با فاصله‌های کم سنجاق بزنید. شکل (۳-۲۷)

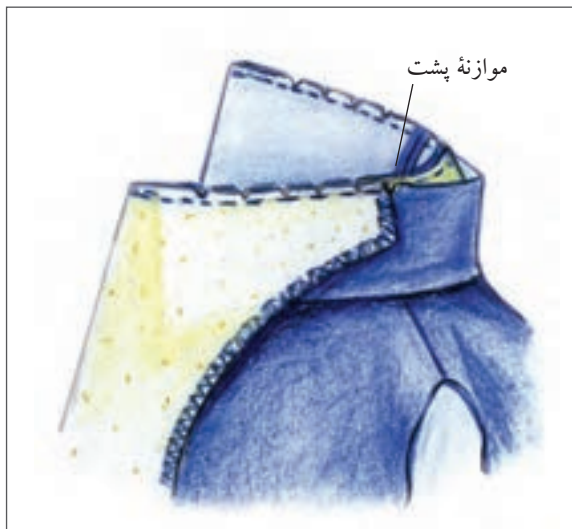
۳- دو لای یقه را به هم دوخته و پس از کم کردن درز، گوشه‌های یقه را به صورت مثلثی شکل بچینید. شکل (۳-۲۸)



● شکل ۲۹-۳ ●



● شکل ۳۰-۳ ●



● شکل ۳۱-۳ ●

۴- قسمت رویه یقه در محل موازنه‌های سرشانه را چرت بزنید. سپس قسمت پشت یقه را به زیر تا زده و اتو کنید. شکل (۲۹-۳)

۵- یقه را به رو برگردانده و لبه آن را به گونه‌ای کوک بزنید که رویه یقه به اندازه « $0/2$ سانتی‌متر» به طرف پشت متمایل شود تا هنگام پوشیدن، درز یقه دیده نشود. در این مرحله، یقه برای وصل به بالاتنه آماده است.

۶- درز سرشانه‌ها را پس از پاک دوزی، دوخته و اتو نمایید.

۷- لبه یقه را روی خط مرکزی جلو، بر حلقه گردن منطبق کنید. (لبه‌های جلو یقه معمولاً با سجاف پوشانده می‌شود.) دولا به یقه را تا نقطه موازنه سرشانه به گودی گردن کوک بزنید و سپس در محل چرت زده (پشت یقه) لایه زیری را به هلال پشت یقه کوک بزنید. شکل (۳۰-۳)

۸- سجاف سرخود را از خط لبه دکمه خور در جلو به روی لباس برگردانید. سپس درز حلقه گردن و سجاف را تا سرشانه بدوزید. شکل (۳۱-۳)



● شکل ۳-۳۲ ●



● شکل ۳-۳۳ ●



● شکل ۳-۳۴ ●

۹- سجاف را به داخل برگردانید و لبه تا شده پشت یقه را روی درز حلقه گردن، پس دوزی کنید.
شکل (۳-۳۲)



توجه:

روش دیگر دوخت این یقه، می‌تواند با سجاف پشت یقه باشد که در یقه ب. ب. توضیح داده خواهد شد.

مکان جادکمه

■ اولین جادکمه در یقه‌های شکاری مانند یقه‌های ایستاده است که در مطالب درس گذشته ذکر شده است. شکل (۳-۳۳)

■ در یقه قابل تبدیل اولین جادکمه سمت راست لباس به اندازه «۷-۵ سانتی‌متر» از حلقه گردن پایین آمده روی خط مرکزی جلو مکان اولین جادکمه را علامت بزنید. شکل (۳-۳۴)

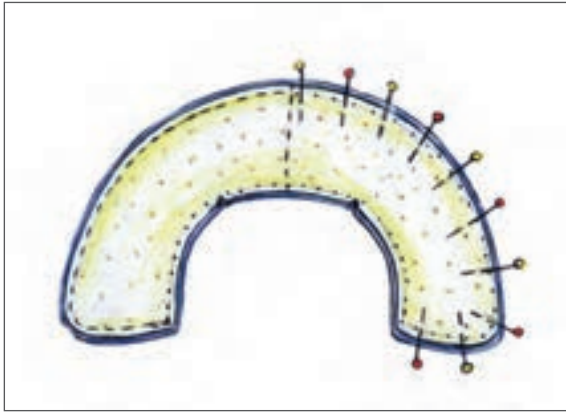


● تصویر ۳-۳۴ ●

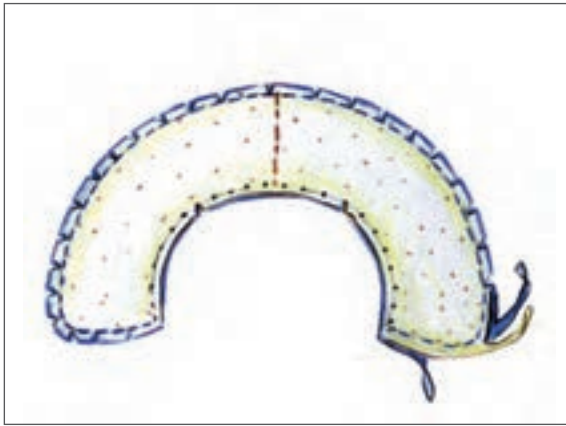
● تصویر ۳-۳۳ ●

● تصویر ۳-۳۲ ●

۵-۳- یقه ب. ب.



● شکل ۳-۳۵ ●



● شکل ۳-۳۶ ●



● شکل ۳-۳۷ ●

بعد از برش بالاتنه و یقه، به تکه زیری یقه و سجاف بالاتنه، لایی بچسبانید و دوخت یقه را شروع کنید.

۱- دو لایه یقه را طوری روی هم قرار دهید که وسط پشت دو لایه یقه روی هم منطبق شده سپس آن را سنجاق کنید. لبه یقه و قسمت هلالی خارجی یقه را روی هم گذاشته و پس از سنجاق کردن، کوک بزنید به طوری که هنگام کوک زدن لایه زیری یقه را کمی کشیده و لایه رویی را به آن کوک بزنید. (زیرا لایه روی یقه «۲/۰ سانتی متر» بزرگ تر از لایه زیر یقه می باشد.) شکل (۳-۳۵)

۲- لبه خارجی یقه را چرخ کنید.

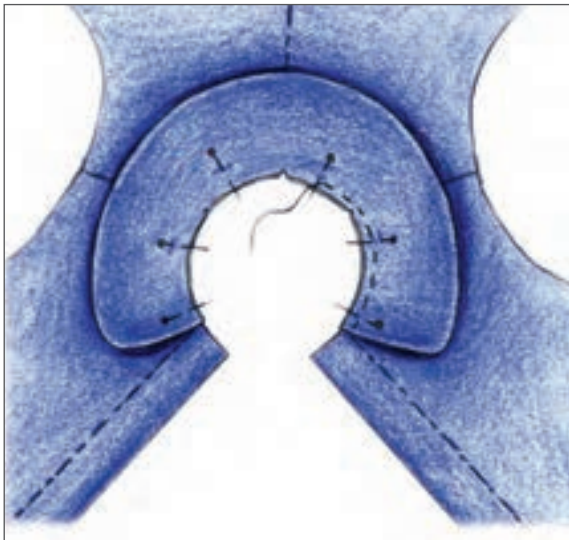
جا درز لایی را لب به لب خط چرخ شده بچینید. جا درز یقه را کم کرده و درزها را کلیپ زده و آن را اتو کنید. شکل (۳-۳۶)

۳- یقه را به رو برگردانید. درز رویه یقه را کمی به طرف پشت بغلتانید و پس از کوک زدن، آن را اتو کنید. شکل (۳-۳۷)

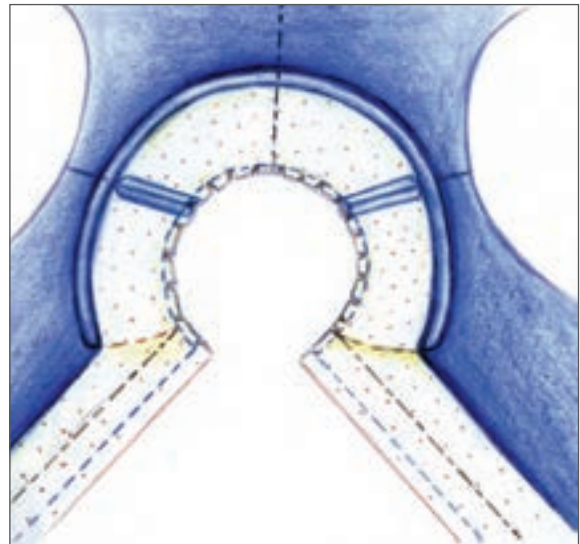
۴- ابتدا درزهای سرشانه را پاک دوزی کرده و پس از دوختن، آن را اتو کنید.

۵- یقه آماده شده را طوری روی حلقه گردن بالاتنه قرار دهید تا سمت روی یقه دیده شود. دو لبه یقه را روی خط مرکزی جلو، موازنه سرشانه را روی خط درز سرشانه، خط مرکزی پشت یقه را به خط مرکزی پشت بالاتنه منطبق کرده و پس از سنجاق زدن، آن را کوک بزنید. شکل (۳-۳۸)

۶- سرشانه سجاف جلو و پشت را به یکدیگر بدوزید و قسمت خارجی سجاف را پاک دوزی کرده و اتو کنید.



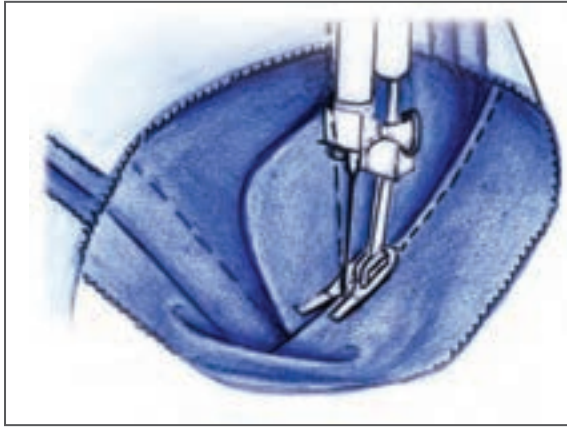
● شکل ۳-۳۸ ●



● شکل ۳-۳۹ ●

۷- سجاف را طوری روی لباس قرار دهید، که یقه بین حلقه گردن بالاتنه و سجاف قرار گیرد. سپس درزها را تماماً کوک زده و چرخ کنید و درزها را کم کرده و چرت بزنید. شکل (۳-۳۹)

۸- درز حلقه گردن را به طرف سجاف بخوابانید سپس آن را اتو کرده و به فاصله « $\frac{1}{2}$ سانتی متر» با درجه نسبتاً درشت چرخ کرده و اتو کنید (این دوخت باعث می شود که سجاف به طرف داخل یقه بخوابد).
شکل (۳-۴۰)



● شکل ۳-۴۰ ●

۹- برای تعیین اولین جادکمه، در سمت راست لباس بر روی خط مرکزی جلو از حلقه گردن «به اندازه $\frac{1}{4}$ قطر دکمه» به طرف پایین آمده و جادکمه را بدوزید. بقیه جادکمه ها روی خط مرکزی با فاصله مناسب دوخته می شود. شکل (۳-۴۱)



● شکل ۳-۴۱ ●





● تصویر ۳-۳۷ ●

● تصویر ۳-۳۶ ●

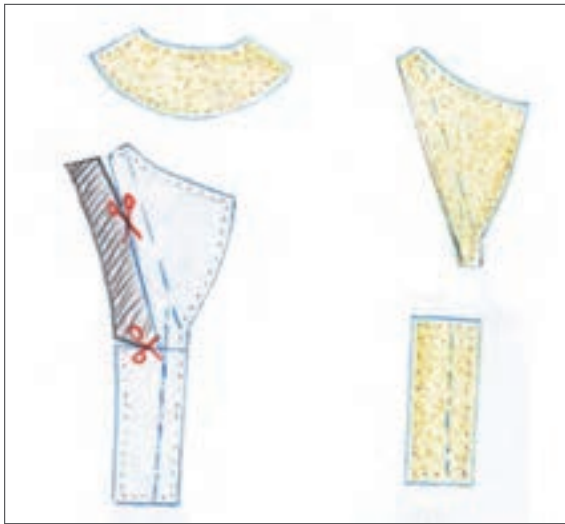
● تصویر ۳-۳۵ ●

۳-۶- یقه آمریکایی بدون پشت یقه



بالاتنه و سجاف‌ها را برش بزنید.

۱- از روی الگوی سجاف جلو رولت کرده از نقطه شکست «۲-۱/۵ سانتی‌متر» پایین آمده خطی رسم کرده و آن را بچینید. روی قطعه بالایی الگو خطی موازی با خط شکست با فاصله «۲-۱ سانتی‌متر» رسم کرده و این خط را بچینید. حال الگوهای آماده شده را همراه با الگوی سجاف پشت روی لایی چسب برش بزنید. شکل (۳-۴۲)



● شکل ۳-۴۲ ●

۲- پنس روی خط شکست بالاتنه را بدوزید. شکل (۳-۴۳)



● شکل ۳-۴۳ ●

۳- قطعه بالایی لایی را به بالاتنه و قطعه پایینی را به سجاف یقه بچسبانید. شکل (۳-۴۴)

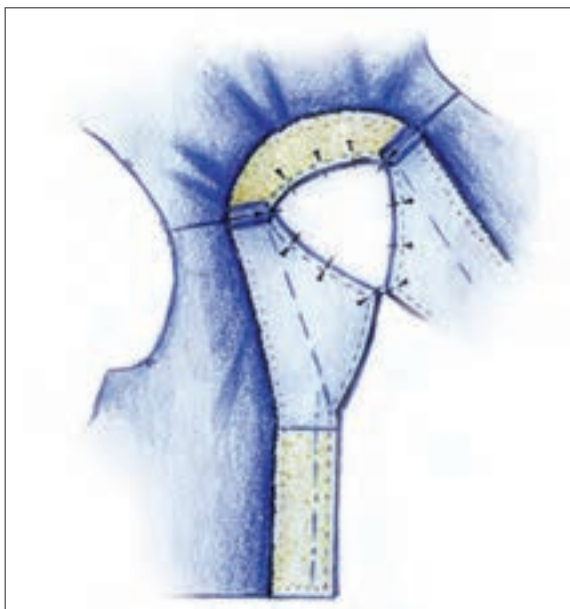


● شکل ۳-۴۴ ●



توجه:

به این دلیل لایی را دو قطعه می‌چسبانیم تا هنگام پوشیدن لباس لایی در قسمت زیر برگشت یقه قرار گیرد. شکل (۳-۴۳)

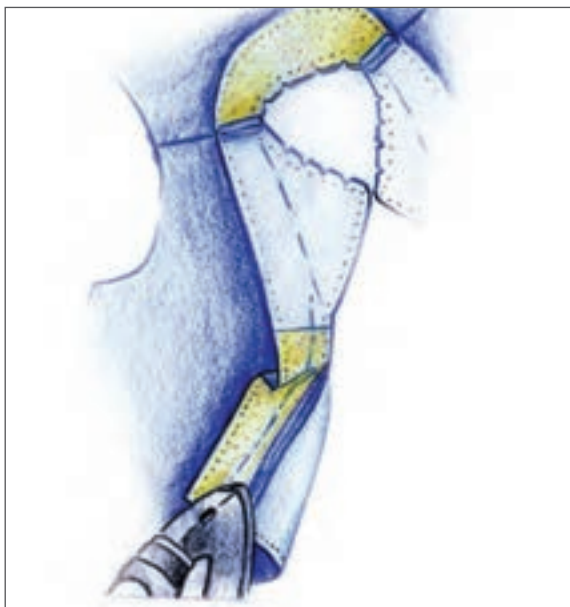


● شکل ۳-۴۵ ●

۴- درزهای سرشانه بالاتنه و سجاف را پس از پاک‌دوزی دوخته و سپس اتو کنید.

۵- خط مرکزی سجاف پشت را روی خط مرکزی بالاتنه پشت روبه‌روی پارچه در محل حلقه‌گردن قرار داده و سنجاق کنید. سپس درزهای سرشانه بالاتنه و سجاف و لبه یقه و نقطه شکست را تا لبه لباس بر هم منطبق کرده و سنجاق بزنید.

۶- از خط مرکزی پشت تا لبه لباس را کوک بزنید و طرف دیگر یقه را نیز به همین ترتیب کوک زده، چرخ کنید. شکل (۳-۴۵)



● شکل ۳-۴۶ ●

۷- درزها را کم کرده و گوشه یقه را به صورت اریب قیچی کنید و هلال‌گردن را چرت بزنید.

۸- درز را باز کرده و اتو کنید. سپس سجاف را به داخل برگردانید. لبه سجاف پشت را به فاصله «۰/۲ سانتی‌متر» چرخ کنید. شکل (۳-۴۶)



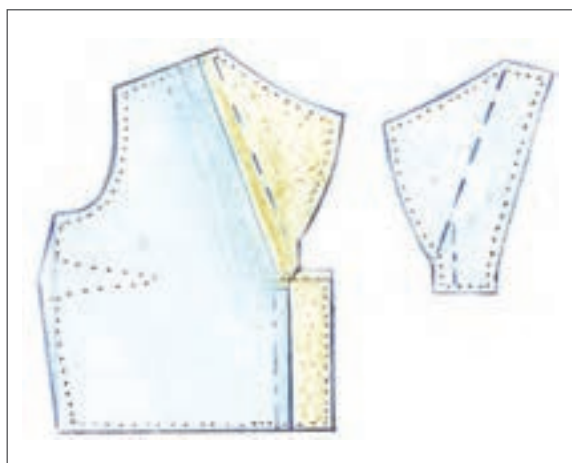
● شکل ۳-۴۷ ●

۹- لبه خارجی یقه را از درز سرشانه تا نقطه شکست به سمت بالاتنه و از نقطه شکست تا لبه لباس به سمت سجاف بغلتانید و پس از کوک زدن آن را اتو کنید.

۱۰- برای تعیین اولین جا دکمه، به اندازه $\frac{1}{4}$ قطر دکمه از نقطه شکست روی خط مرکزی جلو « $\frac{0}{2}$ سانتی متر» به طرف راست و اندازه قطر دکمه را از طرف چپ خط مرکزی جلو علامت زده، و آن را بدوزید. بقیه جادکمه‌ها را با فاصله « $7-9$ سانتی متر» از اولین جادکمه، به صورت افقی یا عمودی می‌توان دوخت. شکل (۳-۴۷)



۱-۶-۳- سجاف دوتکه برای یقه‌های برگردان روی هفت



● شکل ۳-۴۸ ●

در بعضی موارد برای صرفه‌جویی در پارچه می‌توان سجاف یقه‌های برگردان روی هفت را «۴-۳ سانتی‌متر» پایین‌تر از نقطه شکست، به صورت سجاف سر خود برش زد. قطعه بالایی یقه با در نظر گرفتن جای درز، جداگانه برش زده می‌شود. شکل (۳-۴۸)

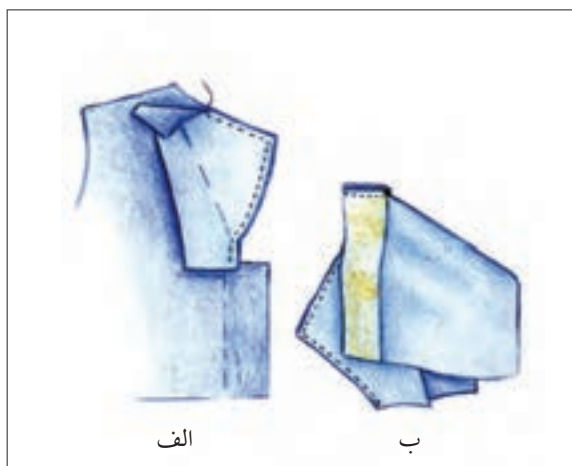
■ پس از لایی چسباندن به قطعه‌های سجاف مطابق شکل، گوشه سجاف را چرت بزنید. شکل (۳-۴۹)

■ سجاف جلوی یقه را روی بالاتنه طوری منطبق کنید که روی پارچه به هم باشد.

■ از گوشه سرشانه تا محل چرت، لبه خارجی یقه را با سجاف کوچک بزنید. شکل (۳-۵۰) الف حال از مکان چرت به درز افقی، دو قطعه سجاف را به هم کوچک زده چرخ کنید. دقت کنید در هنگام چرخ کردن دو قطعه سجاف، سوزن چرخ را در مکان رأس چرت نگه داشته با به حرکت درآوردن پارچه جهت دوخت را عوض کنید. شکل (۳-۵۰) ب



● شکل ۳-۴۹ ●



● شکل ۳-۵۰ ●



● شکل ۳-۵۱ ●

■ پس از اتمام دوخت سجاف جلو، اضافه درز را کم کرده و سجاف را به رو برگردانید و سپس آن را اتو کنید.

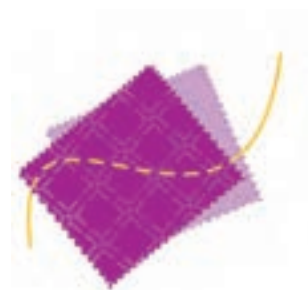
■ سرشانه جلو و پشت را کوک بزنید. شکل (۳-۵۱)



● شکل ۳-۵۲ ●

■ سپس سجاف پشت را روی درز سرشانه و پشت یقه قرارداده و درزهای سرشانه و حلقه گردن پشت را یکسره چرخ کنید. شکل (۳-۵۲)

■ لایه‌های میانی درز سرشانه را کم کنید.





● تصویر ۳-۳۹ ●

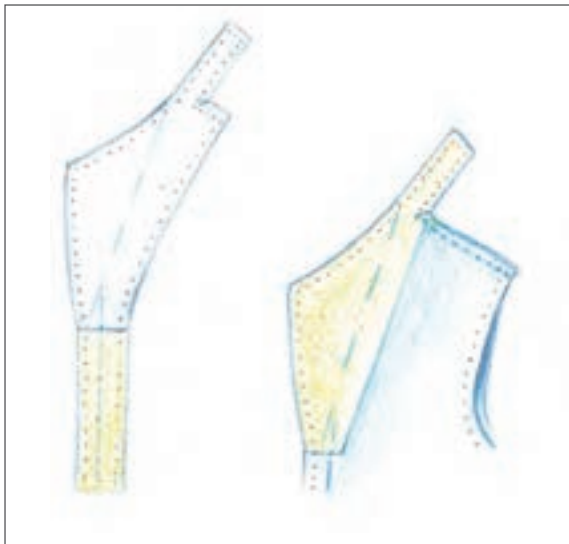
● تصویر ۳-۳۸ ●

● تصویر ۳-۴۰ ●

۳-۷- یقه آمریکایی با پشت یقه

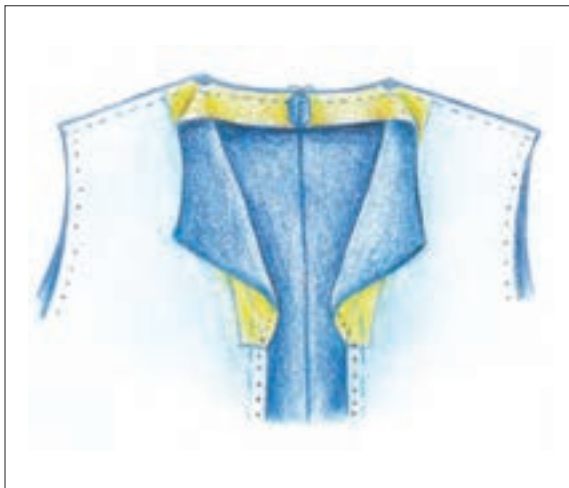
۱- بعد از برش بالاتنه و سجاف، الگوی سجاف را روی لایی برش زده و مانند الگوی قبل، دو قطعه‌ای بچسبانید.

۲- درزهای سرشانه را پاک‌دوزی کرده، سرشانه جلو و پشت را تا زاویه گوشه یقه کوک بزنید. پس از چرخ کردن آن، زاویه گوشه یقه را چرت دهید.
شکل (۳-۵۳)



● شکل ۳-۵۳ ●

۳- درز مرکزی پشت یقه را کوک زده و چرخ کنید. سپس درز را باز کرده و اتو کنید. قسمت پشت یقه را به حلقه یقه در پشت لباس کوک زده و چرخ کنید.
شکل (۳-۵۴)



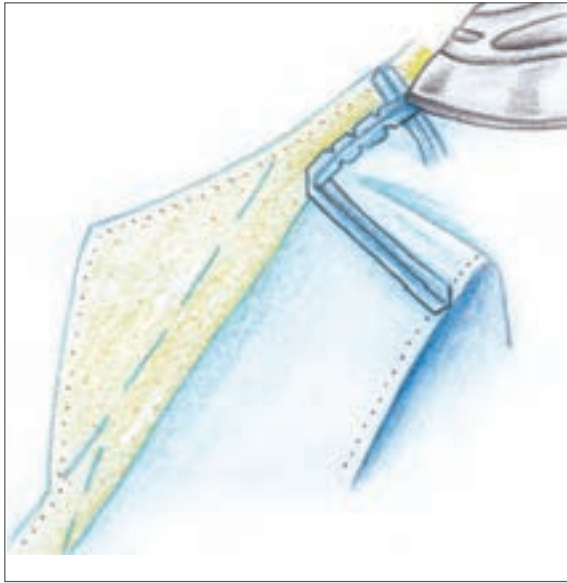
● شکل ۳-۵۴ ●

۴- جا درز اضافی پشت یقه را کم کرده و چرت بزنید. درز را باز کرده و اتو بزنید. شکل (۳-۵۵)

۵- درز مرکزی پشت یقه سجاف را بدوزید. درز را باز کرده و اتو کنید. شکل (۳-۵۵)

۶- زاویه گوشه سرشانه سجاف را چرت زده و اضافه درز سرشانه و پشت یقه را با اتو خط بیندازید. شکل (۳-۵۶)

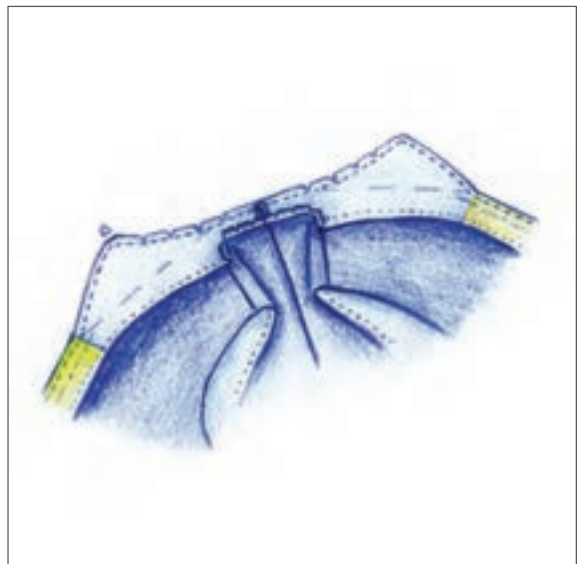
۷- سجاف یقه را به رویه یقه از خط مرکزی پشت سنجاق بزنید. ادامه سجاف را تالیه لباس بر هم منطبق کرده و پس از کوک زدن، آن را چرخ کنید. درز را چرت زده و پس از باز کردن، آن را اتو کنید. شکل (۳-۵۷)



● شکل ۳-۵۵ ●



● شکل ۳-۵۶ ●

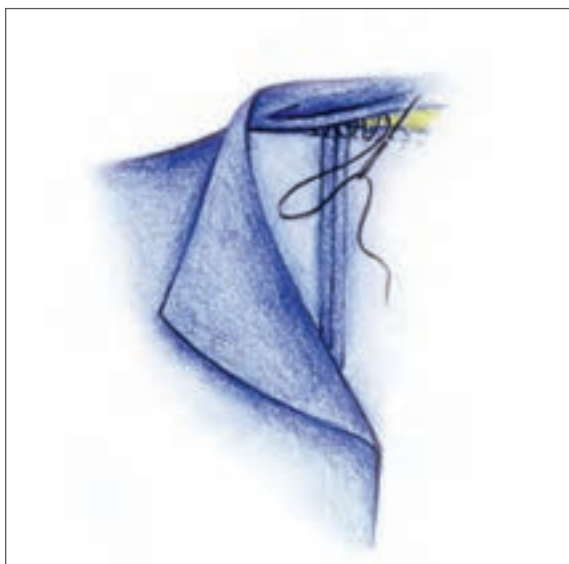


● شکل ۳-۵۷ ●



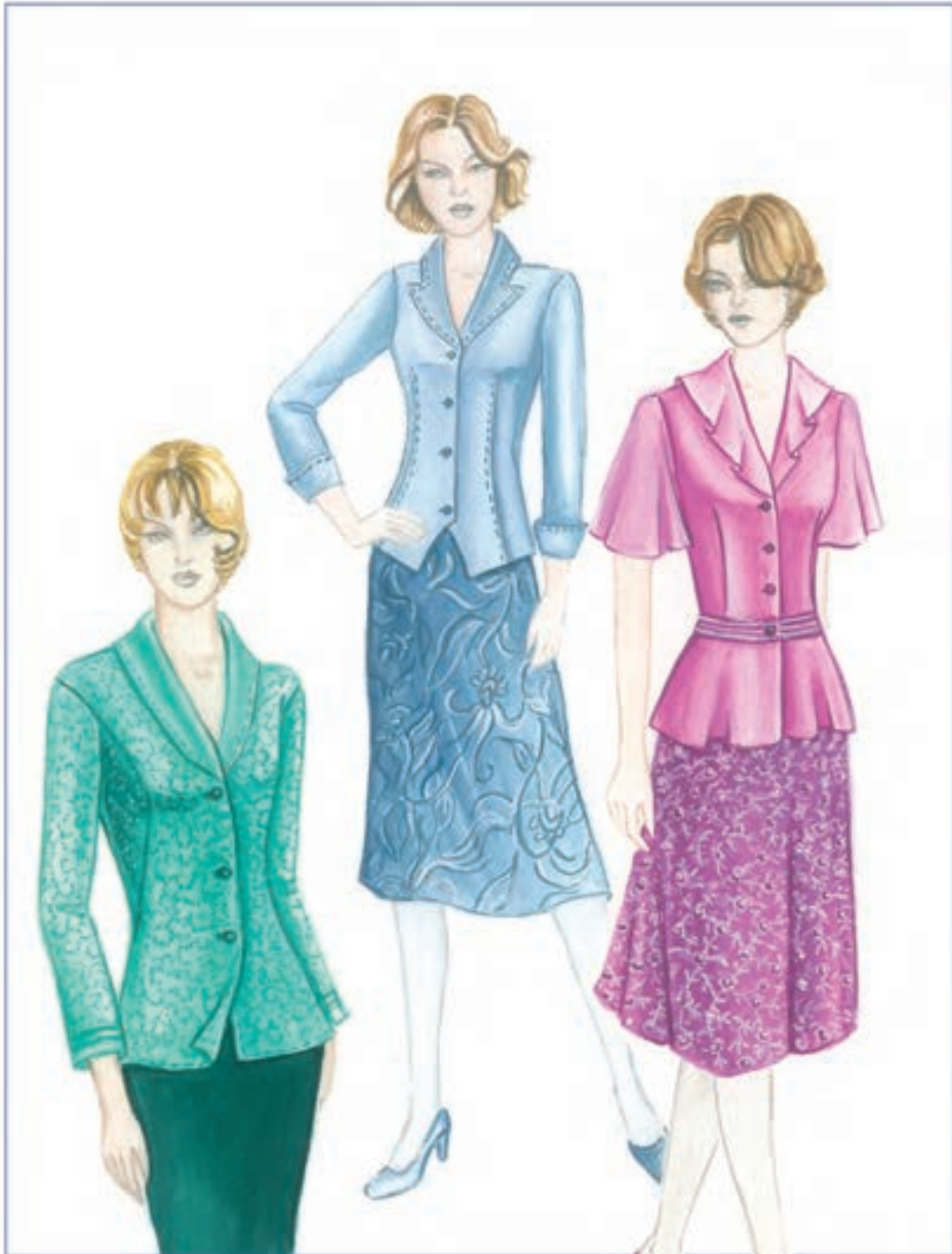
● شکل ۳-۵۸ ●

۸- سجاف را به زیر برگردانید و لبه خارجی سجاف یقه را تا نقطه شکست یقه «۰/۲ سانتی متر» به طرف بالاتنه بغلتانید. از نقطه شکست تا لبه لباس و همچنین پشت یقه را به اندازه «۰/۲ سانتی متر» به داخل سجاف غلتانده و با نخ لطیف کوک زده و سپس اتو کنید.
شکل (۳-۵۸)



● شکل ۳-۵۹ ●

۹- درزهای دوخته شده در پشت یقه را به طرف داخل یقه بخوابانید و اتو کنید. حال لبه تا شده سجاف را روی درز دوخته شده پشت یقه و سرشانه گذاشته، و بعد از پس دوزی آن را اتو کنید. شکل (۳-۵۹)



● تصویر ۳-۴۳ ●

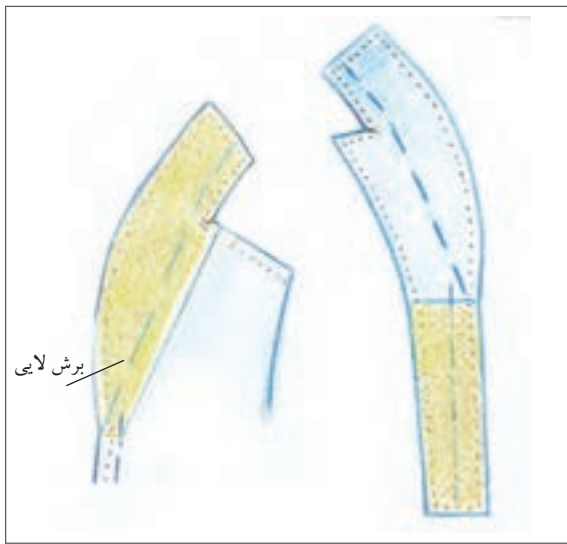
● تصویر ۳-۴۲ ●

● تصویر ۳-۴۱ ●

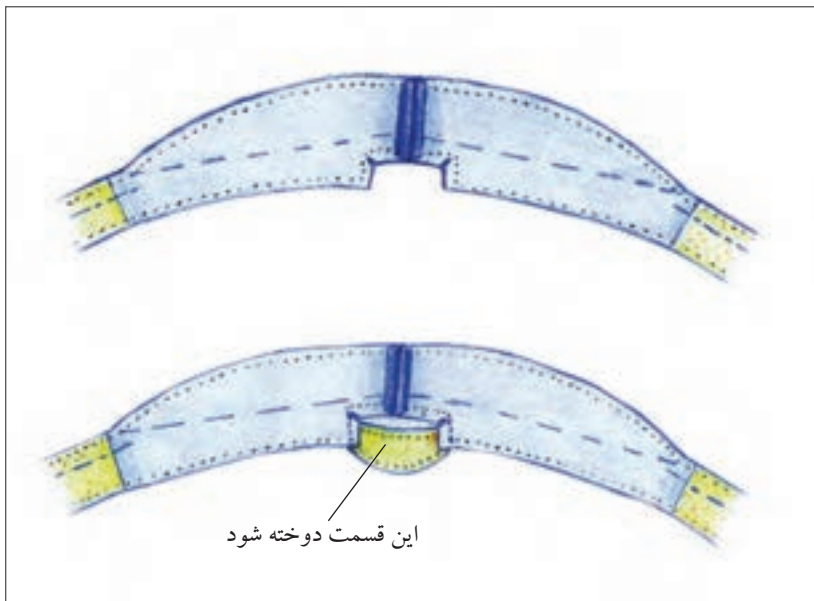
۳-۸- یقه آرشال

برش و وصل لایی در این یقه مانند یقه آمریکایی است. شکل (۳-۴۳)

۱- درز وسط پشت زیر یقه و سجاف را بدوزید. زاویه درز سرشانه و حلقه گردن پشت را چرت بزنید. شکل (۳-۶۰)



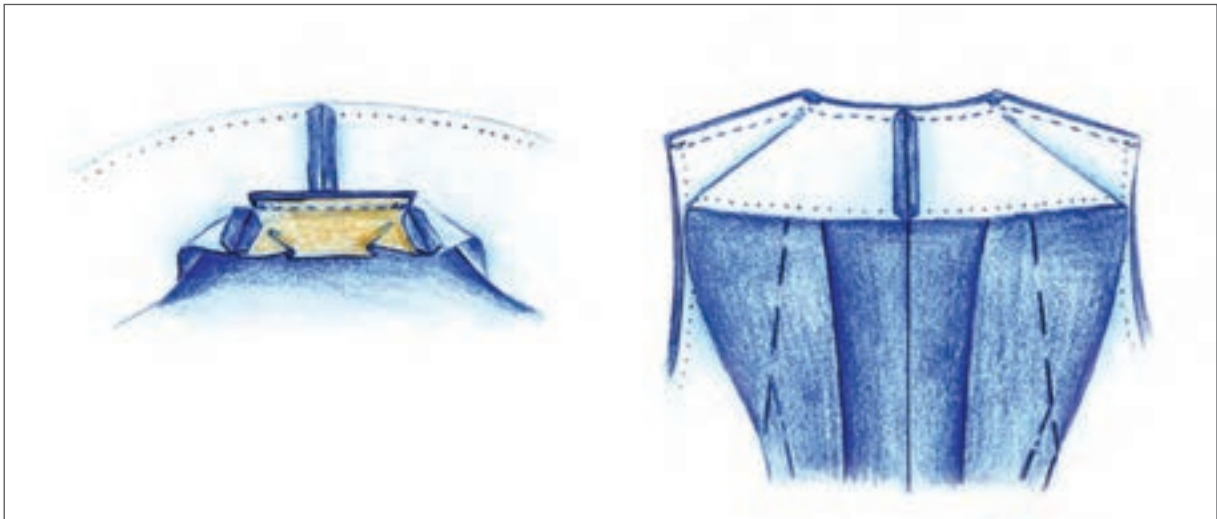
● شکل ۳-۶۰ ●



● شکل ۳-۶۱ ●

۲- درز سرشانه‌های جلو و پشت را در بالاتنه و سجاف به هم بدوزید. شکل (۳-۶۱)

۳- قسمت پشت یقه بالاتنه و سجاف را به گودی
گردن پشت فقط کوک بزنید. شکل (۳-۶۲)



● شکل ۳-۶۲ ●



● شکل ۳-۶۳ ●

۴- لبه خارجی (خط طرح) یقه در بالاتنه و سجاف را
به هم بدوزید. اضافه درز را کم کرده و قسمت هلال
را کلیپ بزنید سپس آن را اتو بزنید. شکل (۳-۶۳)





● شکل ۳-۶۴ ●

۵- سجاف را به داخل برگردانید. طبق یقه‌های قبل لبه خارجی یقه را کوک زده و آن را اتو کنید.

۶- قسمت پشت یقه بالاتنه و سجاف کوک شده را روی هم گذاشته و چهار لایه درز را با هم چرخ کنید. شکل (۳-۶۴)

۷- دو لایه میانی درز پشت یقه را به اندازه «۵/۰ سانتی متر» کم کنید.

۸- لبه بیرونی سجاف را روی سرشانه‌ها بست بزنید.

۹- بعد از اتمام دوخت یقه خطی با فاصله «۲-۱ سانتی متر» از گوشه گردن و به اندازه $\frac{2}{3}$ خط شکست چرخ کنید. تا سجاف یقه ثابت بماند.

۱۰- مکان جا دکمه‌ها مانند یقه‌های قبل است.

۱-۸-۳- یقه آرشال طرح دار

روش دوخت این یقه کاملاً مانند یقه آرشال ساده است. تنها طرح خارجی یقه متفاوت می‌باشد. تصویر (۳-۴۴)



● تصویر ۳-۴۴ ●



● تصوير ٣-٤٦ ●

● تصوير ٣-٤٥ ●

۳-۹- یقه شال

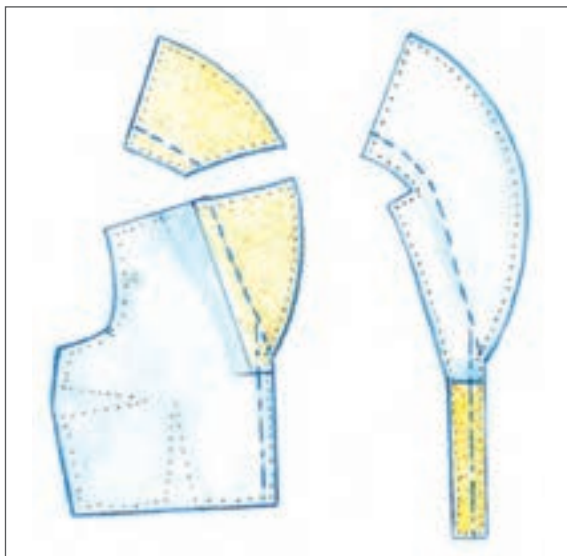
پس از برش بالاتنه و سجاف زیر یقه، باید برای برش لایی چسب، الگو تهیه کرد، چون یقه در بالاتنه دو تکه می‌شود. شکل (۳-۶۵)

۱- از الگوی سجاف یقه رولت کنید و آن را مانند بالاتنه در امتداد درز سرشانه دو تکه کنید. از نقطه شکست «۲-۱/۵ سانتی‌متر» پایین آمده و تکه پایینی سجاف را جدا کنید. حال از الگوی آماده شده لایی را برش بزنید. شکل (۳-۶۵)



● شکل ۳-۶۵ ●

۲- قطعه بالایی لایی را به تکه زیر یقه، قطعه میانی لایی را به بالاتنه جلو و قطعه پایینی لایی را به پایین سجاف بچسبانید. شکل (۳-۶۶)



● شکل ۳-۶۶ ●



۳- در صورتی که تکه زیری یقه در محل خط مرکزی پشت درز داشته باشد، آن را دوخته و پس از باز کردن، آن را اتو کنید. شکل (۳-۶۷)



● شکل ۳-۶۷ ●

۴- تکه زیر یقه را با در نظر داشتن نقاط موازنه به تکه یقه در بالاتنه جلو بدوزید. انتهای درز را در محل شروع درز سرشانه چرت زده و پس از باز کردن درز، آن را اتو کنید. شکل (۳-۶۸)



● شکل ۳-۶۸ ●

۵- درزهای سرشانه پشت و جلوی بالاتنه را پس از پاک دوزی چرخ کرده واتو کنید. تکه زیر یقه را به حلقه گردن پشت بدوزید. شکل (۳-۶۹)



● شکل ۳-۶۹ ●



۶- خط مرکزی پشت سجاف یقه را به هم بدوزید. درز را باز کرده و اتو کنید. زاویه گوشه‌های یقه را چرت زده و اضافه درز سرشانه و حلقه گردن پشت را با اتو خط بیندازید. شکل (۳-۷۰)

● شکل ۳-۷۰ ●



۷- لبه خارجی (خط طرح) یقه و سجاف را به هم دوخته، و پس از کلیپ زدن، آن را اتو کنید. شکل (۳-۷۱)

● شکل ۳-۷۱ ●



۸- سجاف را به زیر برگردانید و لبه خارجی یقه را شبیه یقه‌های قبل کوک زده و اتو کنید.
 ۹- لبه سجاف را به درز پشت یقه و جا درز سرشانه پس دوزی کنید.
 ۱۰- جهت ثابت ماندن سجاف یقه مانند یقه آرshal خطی موازی با خط شکست چرخ کنید.
 شکل (۳-۷۲)
 ۱۱- مکان جادکمه‌ها مانند یقه‌های قبل است.

● شکل ۳-۷۲ ●



● تصویر ۳-۴۹ ●

● تصویر ۳-۴۸ ●

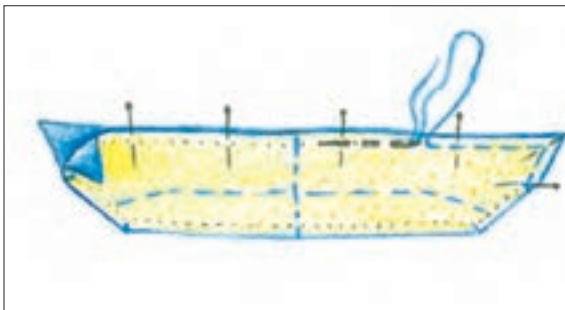
● تصویر ۳-۴۷ ●

۱۰-۳- یقه انگلیسی



● شکل ۳-۷۳ ●

پس از این که بالاتنه و یقه و سجاف را برش زدید، زیر یقه (که از اریب پارچه برش زده‌اید) را لایی کنید. از روی الگوی لایی، لایی چسب را برش بزنید که بعد از خط شکست، لایی دو قطعه‌ای شود. لایی یقه را مانند یقه‌های قبل وصل کنید. شکل (۳-۷۳)



● شکل ۳-۷۴ ●

در صورتی که قطعه زیری در خط مرکزی پشت، درزدار بود، آن را بدوزید.

۱- دو لایه زیر و روی یقه را بدوزید طوری روی هم منطبق کنید که موازنه‌های لبه یقه و خط مرکزی پشت روی هم قرار گیرند. ما بین این دو نقطه را در لبه خارجی یقه سنجاک زده و پس از کوک زدن آن را چرخ کنید. شکل (۳-۷۴)



● شکل ۳-۷۵ ●

۲- جا درزها را کم کرده گوشه‌های آن را به شکل اریب قیچی زده و نقاط موازنه لبه یقه را چرت بزنید. سپس یقه را طوری به رو برگردانید که گوشه‌های چرت زده شده به طرف خارج از یقه قرار گیرد.

۳- رویه یقه را « $\frac{2}{10}$ سانتی متر» به سمت زیر یقه بغلتانید و بانخ لطیف کوک زده و اتو کنید. شکل (۳-۷۵)

۴- سرشانه‌های پشت و جلوی بالاتنه را دوخته و اتو کنید.



● شکل ۳-۷۶ ●



● شکل ۳-۷۷ ●



● شکل ۳-۷۸ ●

۵- یقه آماده شده را روی حلقه گردن بالاتنه طوری قرار دهید که سمت روی یقه دیده شود. سپس خط مرکزی پشت یقه را به خط مرکزی پشت بالاتنه و نقاط موازنه یقه و بالاتنه بر هم منطبق نموده و پس از سنجاق زدن، آن را کوک بزنید. شکل (۳-۷۶)



توجه:

در موقع کوک زدن یقه، لبه‌های چرت داده شده (موازنه لبه یقه) روی موازنه بالاتنه را با چند کوک، محکم کنید تا هنگام چرخ کردن لبه یقه جابه‌جا نشود.

۶- سرشانه‌های سجاف پشت و جلو را با هم دوخته و اتو کنید.

۷- خط مرکزی پشت سجاف را روی خط مرکزی پشت بالاتنه طوری قرار دهید که یقه مابین بالاتنه و سجاف قرار گیرد. سپس نقاط موازنه، لبه یقه، نقطه شکست و لبه لباس را بر هم منطبق کرده و پس از سنجاق زدن، از خط مرکزی پشت تا لبه لباس کوک زده و توأم آن را چرخ کنید. شکل (۳-۷۷)

۸- برای کنترل دال یقه، سجاف یقه را به زیر برگردانید و دو طرف یقه را روی هم قرار دهید تا پهنا و فاصله دال‌ها با هم برابر باشند.

۹- درزهای سجاف را باریک کرده و آن را چرت زده و اتو کنید سجاف را به داخل برگردانده و آن را به سرشانه بست بزنید.

۱۰- جهت ثابت ماندن سجاف یقه خطی موازی خط شکست چرخ کنید. شکل (۳-۷۸)

۱۱- مکان جاد کمه‌ها مانند یقه‌های قبل است.





پرسش پایان فصل تئوری

- ۱- جهت لایه دار یقه هنگام پوشیدن کدام قسمت لباس است؟
 - ۲- محل دوخت اولین جا دکمه در یقه آخوندی را بنویسید.
 - ۳- در چه صورت لایه زیری یقه شکاری از اریب پارچه، برش می خورد؟
 - ۴- به چه صورت می توان دو لایه زیری و رویی یقه ب. ب را هم اندازه کوک زد؟
 - ۵- چرا لایه چسب سجاف جلو در یقه های برگردان روی هفت، دو قطعه ای برش زده می شود؟
- (الف) برای این که یقه صاف بایستد (ب) لایه به طرف روی یقه باشد
(ج) لایه به طرف زیر یقه باشد (د) دوخت یقه آسان تر شود
- ۶- چرا روی اضافه درز و سجاف پشت یقه، در پایان چرخ کاری می شود؟
 - ۷- محل اولین جا دکمه در یقه های برگردان روی هفت، را توضیح دهید.
 - ۸- چرا در یقه های آمریکایی با پشت یقه و آرشال، محل تلاقی سرشانه و حلقه گردن پشت، چرت زده می شود؟
 - ۹- زیر یقه و رویه یقه انگلیسی، در کدام جهت پارچه برش زده می شود؟
 - ۱۰- در شکل زیر، لبه خارجی یقه تا نقطه موازنه شماره دوخته می شود.



فصل چهارم

هدف‌های رفتاری

در پایان این فصل از هنرجو انتظار می‌رود بتواند:

- ۱ پیلی داخل پنس را در زیر برش بدوزد.
- ۲ دوخت گوشه سجاف در لبه آستین را انجام دهد.
- ۳ دوخت یقه ب. ب پایه‌دار را انجام دهد.
- ۴ آستین کاپ چین‌دار را به بالاتنه وصل کند.
- ۵ دوخت برش افقی جلو و پشت را انجام دهد.
- ۶ درزهای پرنسسی پیراهن را بدوزد.
- ۷ در صاف دوختن درزهای لباس نهایت دقت و توجه را مبذول دارد.
- ۸ قطعه تزئینی چهارگوش و هفت جلو پیراهن را بدوزد.
- ۹ بندینگ پارچه‌ای را دوخته و به شکاف آستین وصل کند.
- ۱۰ زیپ را در خط مرکزی پشت بدوزد.
- ۱۱ چین دامن را تنظیم کرده و به بالاتنه بدوزد.
- ۱۲ دوخت یقه بلیزی را انجام دهد.
- ۱۳ جیب رو با لبه را بدوزد.
- ۱۴ پیلی لبه آستین شمشیری را بدوزد.

- ۱۵ دوخت سجاف دوبل را انجام دهد. 
- ۱۶ زیپ و جیب مردانه را بدوزد. 
- ۱۷ آستین لاله ای را بدوزد. 
- ۱۸ دوخت برش پنس را انجام دهد. 
- ۱۹ آستین کیمونو را به بالاتنه وصل کند. 
- ۲۰ آستین و بالاتنه کیمونو را هم زمان چین کش نماید. 
- ۲۱ لبه آستین را کش دوزی کند. 
- ۲۲ جیب کیسه‌ای (مخفی) را به مانتو وصل کند. 
- ۲۳ سجاف مخفی را روی مانتو بدوزد. 
- ۲۴ جیب فیلتابی را با دو روش بدوزد. 
- ۲۵ دوخت یقه آمریکایی و شکاری را توأماً انجام دهد. 
- ۲۶ دوخت جا دکمه و دکمه دو ردیفه را انجام دهد. 



مدل شماره يك (۱) 



● تصوير ۴-۵۰ ●

۴-۱- مدل شماره یک

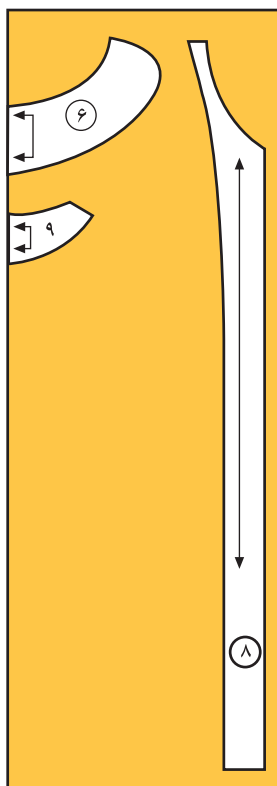
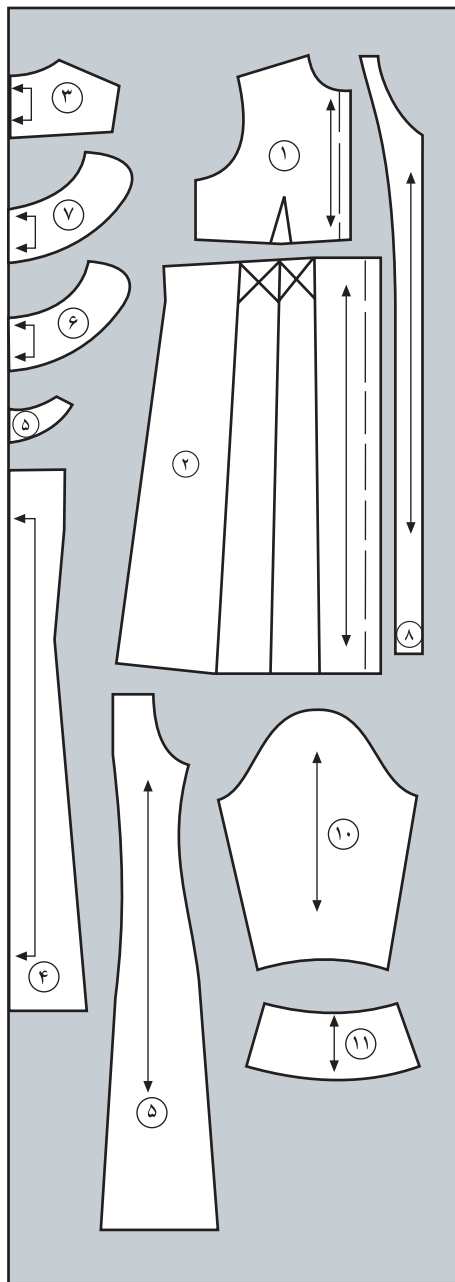
قطعات الگو

- ۱- بالاتنه کوتاه جلو
- ۲- برش پایینی قطعه جلو
- ۳- یوک پشت
- ۴ و ۵- برش های عمودی پشت
- ۶ و ۷- رویه و زیر یقه
- ۸ و ۹- سجاف جلو و پشت
- ۱۰- آستین
- ۱۱- قطعه پایینی آستین

پارچه مورد نیاز

پارچه با عرض «۱۵۰ سانتی متر» و طول «۲۲۵ سانتی متر»

تا سایز ۴۲



مدل شماره یک

۱-۱-۴- مراحل دوخت شماره یک

■ اقدامات اولیه برای تمام مدل‌ها به شرح ذیل است:
■ برش و تعیین خطوط راهنما و نقاط موازنه
■ چسباندن لایی به قطعاتی که نیاز به لایی کاری دارند.

■ پاک‌دوزی تمام درزها به جز درزهای منحنی (حلقه آستین و حلقه یقه) و درزهای بسته
■ بعد از برش و علامت گذاری خطوط راهنما روی پارچه سجاف جلو و پشت و زیر یقه را لایه گذاری کنید.

■ کلیه جا درزهای لباس را به جز درزهای منحنی و بسته را پاک‌دوزی کنید.

■ محل دوخت پیلی را تا انتهای پنس بدوزید به گونه‌ای که اندازه عرض پنس زیر سینه داخل پیلی قرار گیرد.

■ پیلی را به طرف خط مرکزی خوابانده و اتو کنید.
شکل (۴-۱)

■ پنس زیر سینه را بدوزید و سپس آن را به طرف خط مرکزی جلو خوابانده و اتو کنید. شکل (۴-۲)

■ برش بالاتنه کوتاه را به قطعه پایینی جلو کوچک زده به طوری که پنس دوخته شده در امتداد پیلی قرار گیرد.

■ درز را دوخته سپس آن را به طرف بالا خوابانده و اتو کنید. شکل (۴-۳)



● شکل ۴-۱ ●



● شکل ۴-۲ ●



● شکل ۴-۳ ●

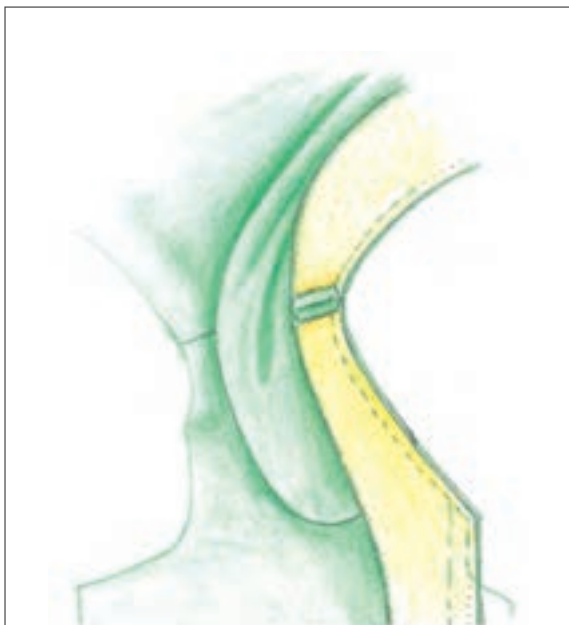
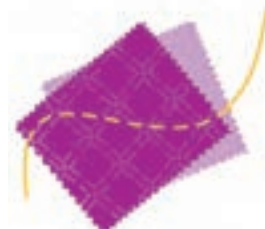
● درزهایی که سجاف شده و دیده نمی‌شود مانند هلال داخلی حلقه گردن و درزهای داخلی میچ و یقه و ...



● شکل ۴-۴ ●

■ برش‌های عمودی پشت را دوخته و سپس آنها را باز کرده و اتو کنید.

■ یوک پشت را به قطعه پایینی بالاتنه پشت منطبق کرده و پس از دوختن آن را اتو کنید. شکل (۴-۴)
 ■ سرشانه‌های بالاتنه و سجاف را دوخته و سپس درزها را باز کرده و اتو کنید.



● شکل ۴-۵ ●

■ یقه آماده شده را ما بین سجاف و بالاتنه قرار دهید به شکلی که رأس یقه ب.ب. به روی نقطه موازنه قرار گیرد. سپس از خط مرکزی پشت به طرفین لبه لباس بدوزید. شکل (۴-۵)

■ درزها را کم کرده و سجاف را به طرف داخل قرار داده و اتو کنید.

■ به منظور بهتر خوابیدن سجاف داخل لباس روی درز سجاف را « $\frac{1}{2}$ سانتی متر» چرخ کنید.

■ درزهای پهلو را دوخته و سپس آن را باز کرده و اتو کنید.

۲-۱-۴- دوخت آستین

■ درز زیر آستین را دوخته و آن را به صورت باز اتو کنید.

■ برای دوخت لبه آستین ابتدا لبه خارجی آستین را تو بزنید. (برای این کار می‌توان یکی از روش‌های تو گذاشتن مانند چرخ کاری، پس‌دوزی یا چسباندن با (زانفیکس) را انتخاب نمود.)
در قسمت گوشه لبه آستین، دوخت گوشه‌دوزی را انجام دهید.



● تصویر ۵۱-۴ ●

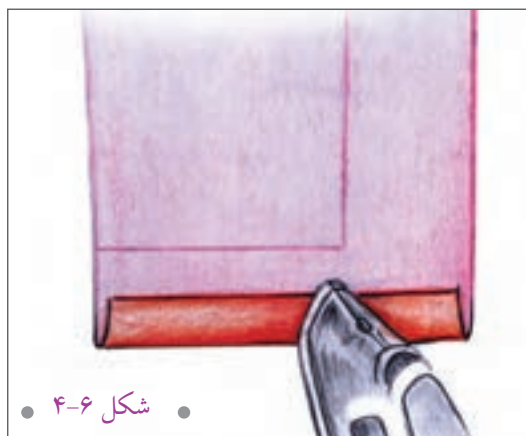
۱-۲-۱-۴- گوشه دوزی

■ ابتدا «۵/۰ سانتی متر» از درزهای گوشه را تا زده و اتو کنید. شکل (۴-۶)

■ سپس باقی مانده اضافه درز دو گوشه (که مساوی است) را اتو کنید. شکل (۴-۶A)

■ محل روی هم قرار گرفتن دو لبه درز را علامت بزنید. شکل (۴-۷)

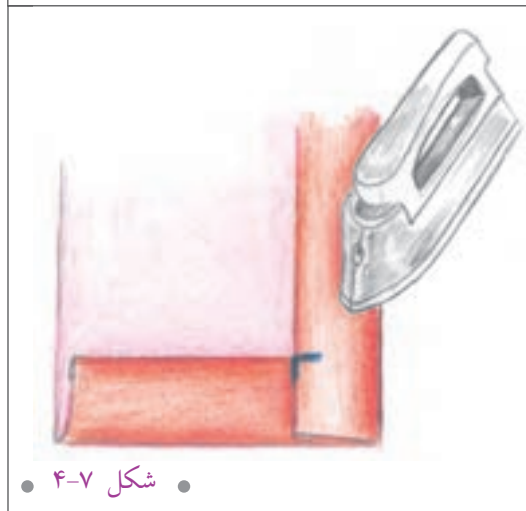
■ اضافه درز را باز کرده و از محل دو علامت، خطی اریب رسم کنید. شکل (۴-۸)



● شکل ۴-۶ ●



● شکل ۴-۶A ●

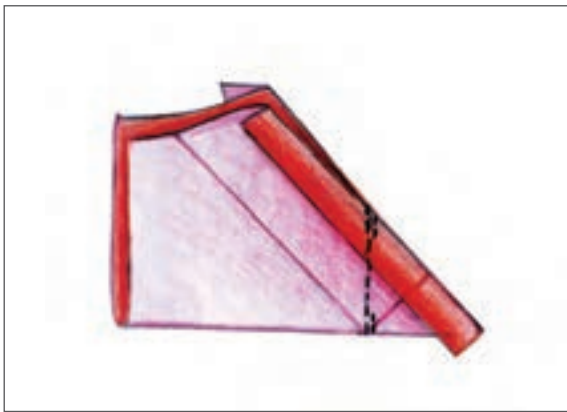


● شکل ۴-۷ ●



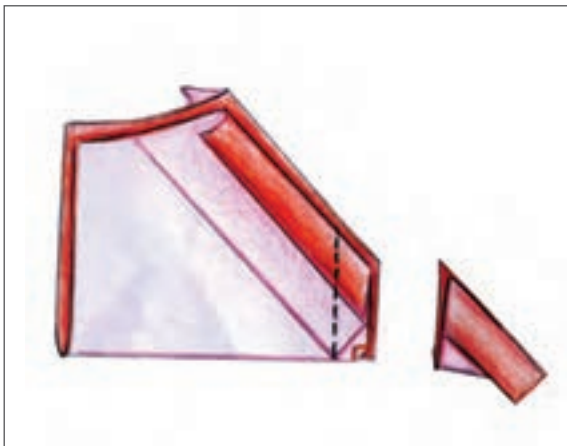
● شکل ۴-۸ ●

■ اضافه درزها را به شکل سه گوش تا زده و خط
اریب را چرخ کنید. شکل (۴-۹)



● شکل ۴-۹ ●

■ اضافه درز را قیچی کنید. شکل (۴-۱۰)



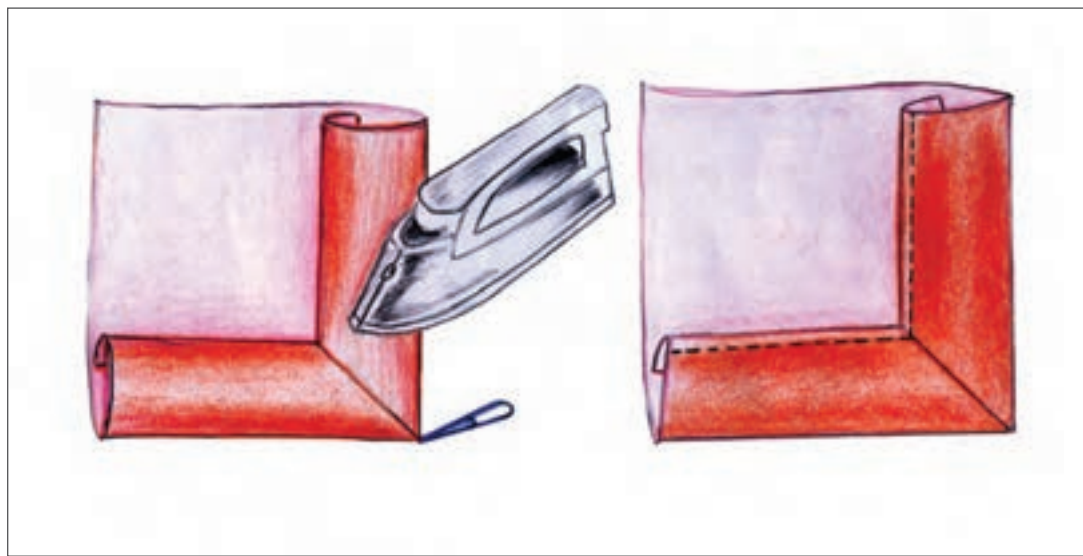
● شکل ۴-۱۰ ●

■ درز را باز کرده و اتو کنید. شکل (۴-۱۱)



● شکل ۴-۱۱ ●

■ مطابق شکل گوشه دوخته شده را به رو برگردانید
و اتو کنید. سپس لبه آن را چرخ کنید. شکل (۴-۱۲)



● شکل ۴-۱۲ ●



۲-۲-۱-۴- نوع دیگر گوشه دوزی (سجاف تزئینی از روی لباس)

■ دو نوار یکی به اندازه بلندی چاک و دیگری به اندازه لبه آستین و عرض «۴-۶ سانتی متر» برش بزنید.

■ دو طرف طولی نوار را « $0/5$ تا $0/75$ سانتی متر» به منظور تو گذاشتن علامت گذاری کنید.

■ گوشه های نوار را به طور اریب مطابق شکل با اتو خط تا بیندازید به طوری که زاویه های داخلی نوار به صورت زاویه قائمه درآید. شکل های (۴-۱۳)

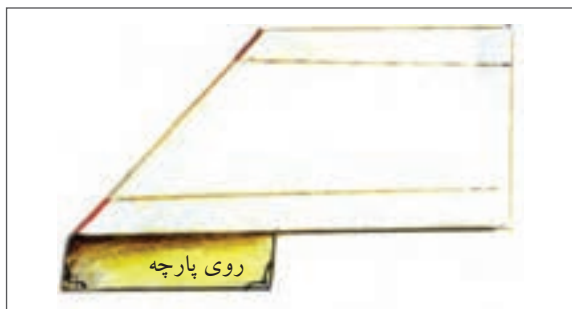
■ مکان هاشور زده شده روی نوار را مطابق شکل بچینید خطوط طولی علامت گذاری شده در مرحله اول را با اتو خط تا بیندازید. شکل (۴-۱۴)



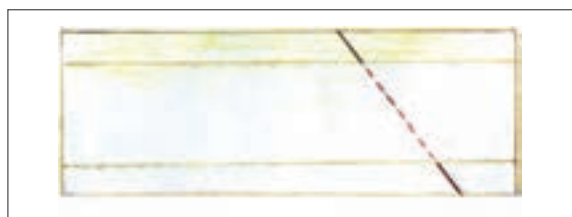
● شکل ۴-۱۳ ●



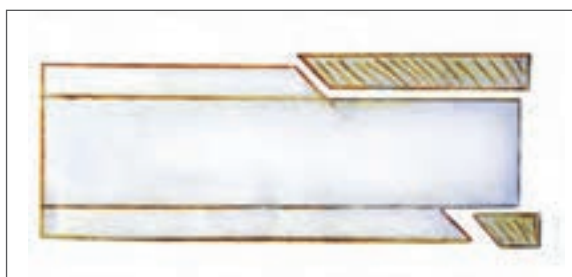
● شکل ۴-۱۳ ●



● شکل ۴-۱۳ ●



● شکل ۴-۱۳ ●



● شکل ۴-۱۳ ●



● شکل ۴-۱۳ ●



● شکل ۴-۱۴ ●

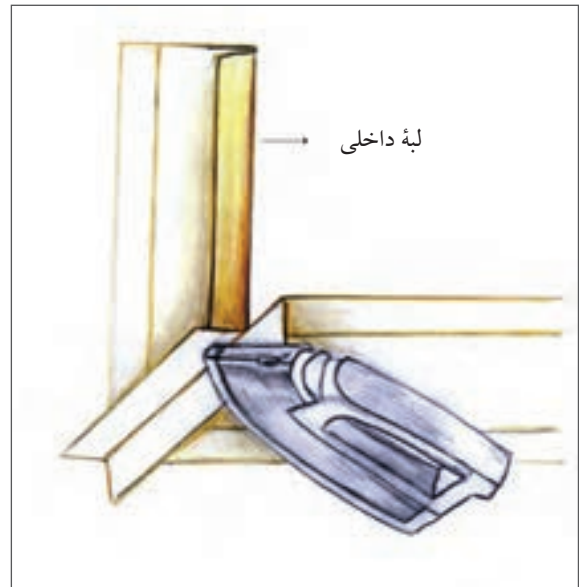
● در صورتی که گوشه دوزی در جلو لباس باشد خط مرکزی جلو و لبه لباس را اندازه بگیرید.

■ کنار خط اریب دو نوار را رو به رو هم قرار دهید و به فاصلهٔ « $0/75$ تا $0/5$ سانتی‌متر» روی نوار را بدوزید به طوری که هنگام دوخت یکی از خطوط طولی تا شده باشد سپس اضافه درز را قیچی کنید.
شکل (۴-۱۵)

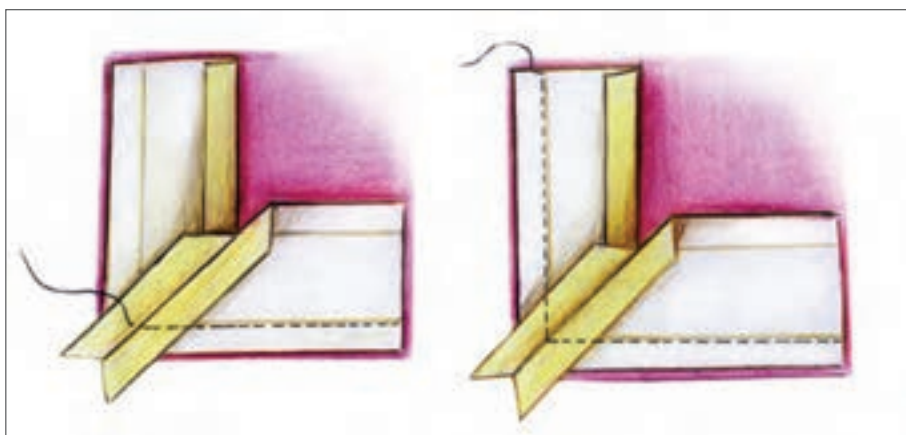
■ پس از باز کردن خط دوخته شده، آن را به گونه‌ای اتو کنید که یک طرف نوار همچنان تا خورده باشد.
شکل (۴-۱۶)



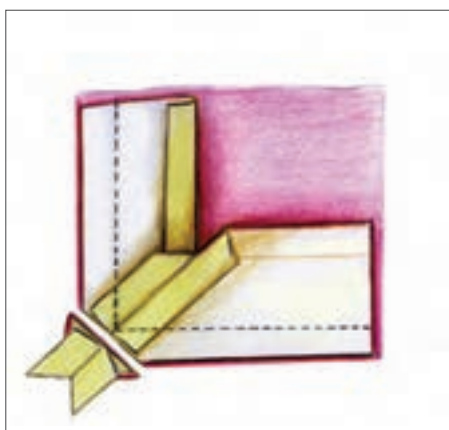
● شکل ۴-۱۵ ●



● شکل ۴-۱۶ ●



● شکل ۴-۱۷ ●



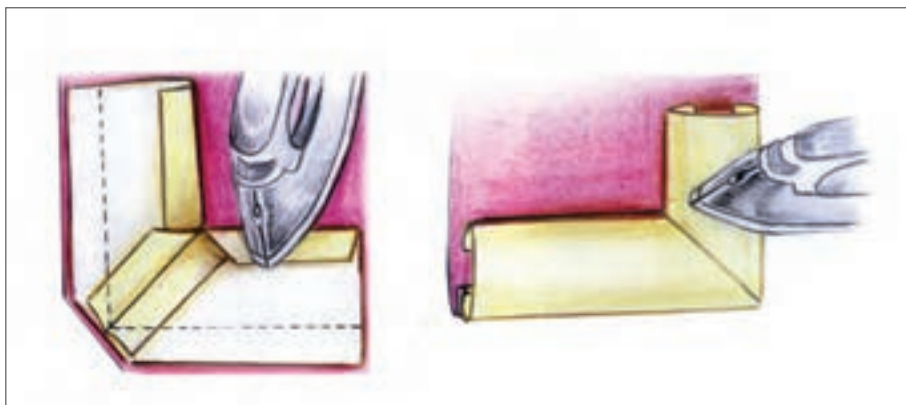
● شکل ۴-۱۸ ●

■ روی نوار آماده شده را به پشت پارچه در محل مورد نظر قرار دهید و گوشه‌های خارجی نوار را به گوشه لباس کوک زده و چرخ کنید. شکل (۴-۱۷)

■ اضافه درز گوشه را بعد از دوخت بچینید. شکل (۴-۱۸)

■ نوار را به روی لباس برگردانید و لبه‌های خارجی درز را اتو کنید.

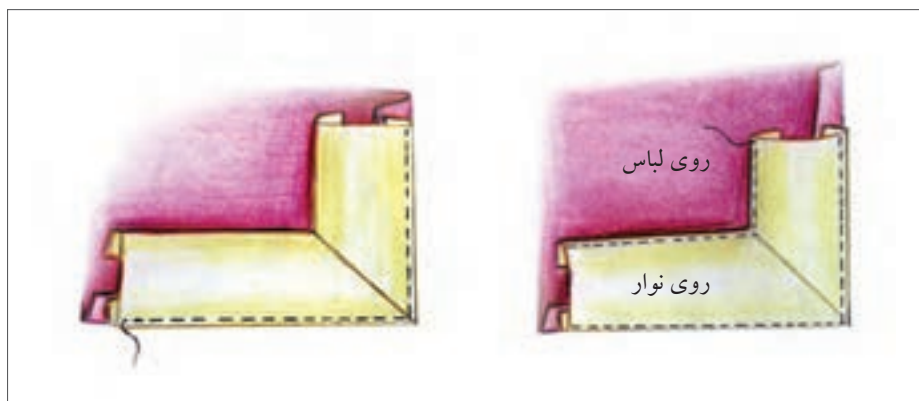
■ لبه تا شده نوار را به داخل اتو کنید تا دو طرف نوار تا شده باشد. شکل (۴-۱۹)



● شکل ۴-۱۹ ●

■ دو لبه نوار را با بخیه تزئینی در دو مرحله بدوزید.

(شکل ۴-۲۰)



● شکل ۴-۲۰ ●



● شکل ۴-۲۱ ●

وصل برش لبه آستین

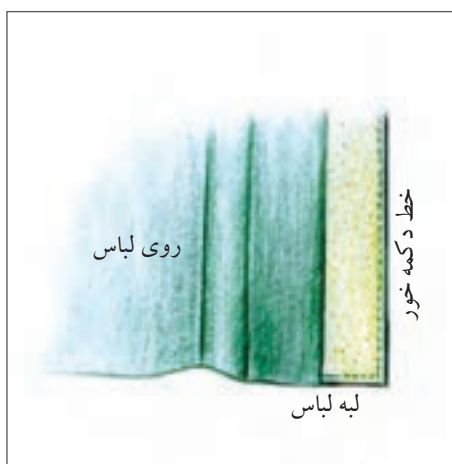
■ سپس قطعه آماده شده پایین آستین را به قطعه بالایی منطبق کرده به شکلی که شکاف در امتداد خط مرکزی آستین قرار گیرد. سپس آن را بدوزید. شکل (۴-۲۱)

■ آستین را به بالاتنه بدوزید و درزهای آن را پاک‌دوزی کرده و اتو کنید.

■ لبه لباس را با یکی از روش‌های ذکر شده تودوزی کنید.

■ در نظر داشته باشید که در موقع دوخت لبه لباس ابتدا سجاف دکمه خور را از داخل دوخته و سپس ادامه دوخت لبه را با یکی از روش‌ها، تودوزی کنید.

شکل (۴-۲۲)



● شکل ۴-۲۲ ●



● تصویر ۴-۵۲ ●

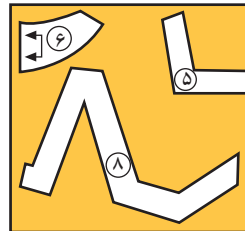
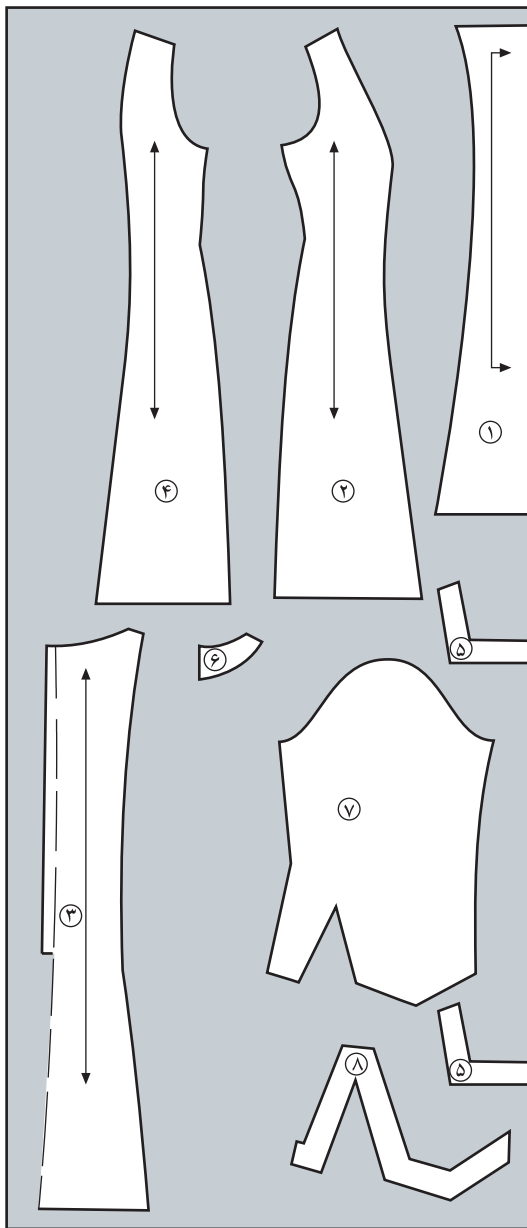
۲-۴- مدل شماره دو

قطعات الگو

- ۲ و ۱) برش پرنسیسی جلو
- ۴ و ۳- برش پرنسیسی پشت
- ۵- قطعه تزئینی چهارگوش یقه (۲ بار بریده شود)
- ۶- سجاف پشت یقه
- ۷- آستین
- ۸- سجاف آستین

پارچه مورد نیاز

- طول پارچه ۲۲۵ سانتی متر
- عرض پارچه ۱۵۰ سانتی متر
- (تا سایز ۴۲)



۷۵ cm

مدل شماره دو

۱-۲-۴- مراحل دوخت مدل شماره دو

■ الگو را روی پارچه قرار دهید و ضمن برش و علامت گذاری خطوط راهنما به یک لایه قطعه تزئینی یقه و سجاف پشت و لبه آستین، لایه لطیف بچسبانید.

■ درزهای پیراهن را به جز درز حلقه گردن و حلقه آستین و لبه آن، پاک دوزی کنید.

■ درز وسط پشت را تا محل اتصال زیپ دوخته، ادامه شکاف زیپ را مانند دوخت زیپ مخفی با بخیه درشت بدوزید.

■ درز را باز کرده و اتو کنید.

■ زیپ مخفی را در محل مشخص شده، بدوزید.

■ دو لایه قطعه تزئینی یقه را بر هم منطبق کرده و خط طرح آن را بدوزید.

■ اضافه درز قسمت دوخته شده را کم کرده و زاویه های آن را چرت بزنید. شکل (۴-۲۳)

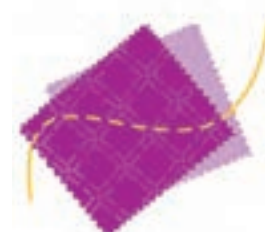
■ یقه را به رو برگردانید و بانخ لطیف، لبه های آن را کوک زده و اتو کنید. شکل (۴-۲۴)



● شکل ۴-۲۳ ●



● شکل ۴-۲۴ ●





● شکل ۴-۲۵ ●

■ لایه رویی قطعه تزئینی را بر بالاتنه منطبق کرده و آن را بدوزید.

■ درز را باز کنید و پس از اتو اضافه درز را به طرف بالا خوابانده و مجدداً آن را اتو کنید. شکل (۴-۲۵)



● شکل ۴-۲۶ ●


■ لایه زیری قطعه تزئینی را به روی درز تا زده و پس دوزی کنید. شکل (۴-۲۶)

■ پس از دوختن برش پرنسسی جلو و پشت درزها را باز کرده و اتو کنید.

■ سجاف پشت یقه را دوخته و اتو کنید.



● شکل ۴-۲۷ ●



توجه:

روش دیگر دوخت قطعه تزئینی بدین صورت است که هر سه درز را با هم دوخته و توأمأ پاک دوزی کنید. شکل (۴-۲۷)



■ سرشانه‌ها را به گونه‌ای روی هم منطبق کنید که سرشانه جلو ما بین درز سرشانه و سجاف پشت قرار گیرد. سپس آن را بدوزید. (شکل‌های ۴-۲۸ و ۴-۲۹) ■ و درزهای اضافی میانی را کم کنید.

● شکل ۴-۲۸ ●



● شکل ۴-۲۹ ●



● شکل ۴-۳۰ ●



توجه:

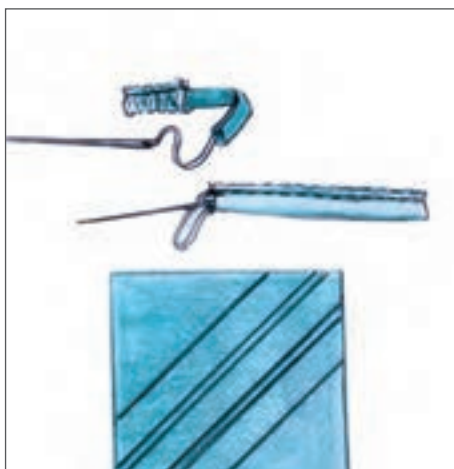
برای جلوگیری از جابه‌جا شدن گوشه‌های یقه در هنگام دوخت، باید انتهای سرشانه در گوشه‌های یقه را چند بست محکم بنزید. شکل (۴-۳۰)



● شکل ۴-۳۱ ●



● شکل ۴-۳۲ ●



● شکل ۴-۳۳ ●

- خط مرکزی سجاف پشت را تا زده و کنار زیپ پس دوزی کنید. شکل (۴-۳۱)
- برای جلوگیری از باز شدن زیپ در انتهای دوخت قزن قفلی بدوزید. شکل (۴-۳۲)

۴-۲-۲-۲- دوخت آستین

در این مدل برای باز و بسته شدن لبه آستین از بندینگ استفاده می‌شود. این بندینگ را می‌توان از قیطان یا پارچه تهیه کرد.

۴-۲-۲-۲-۱- دوخت بندینگ پارچه‌ای

- نواری به طول مورد نیاز و عرض «۳ سانتی‌متر» از اریب پارچه برش بزنید. شکل (۴-۳۳)
- دو لبه نوار را روی یکدیگر قرار داده و تا انتها بدوزید.
- مطابق شکل، توسط نخ و سوزن نوار را به رو برگردانید.



توجه:

نوار بندینگ می‌تواند به صورت یکسره یا مجزا از یکدیگر تهیه شود. برای دکمه‌های کوچک و متوالی بهتر است از بندینگ باریک و یکسره استفاده شود.



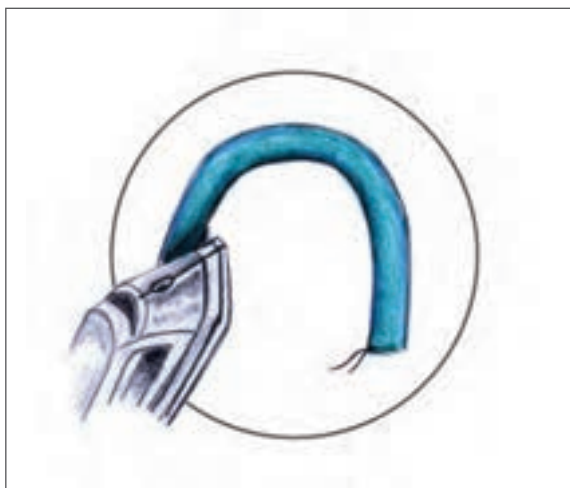
● شکل ۴-۳۴ ●

■ اندازه بندینگ برابر با اندازه دو برابر قطر دکمه به اضافه جا درز است. شکل (۴-۳۴)



● شکل ۴-۳۵ ●

■ برای حالت دادن به بندینگ باید یکی از نخ‌های دوخت را به آرامی کشیده تا به صورت منحنی درآید. شکل (۴-۳۵)



● شکل ۴-۳۶ ●

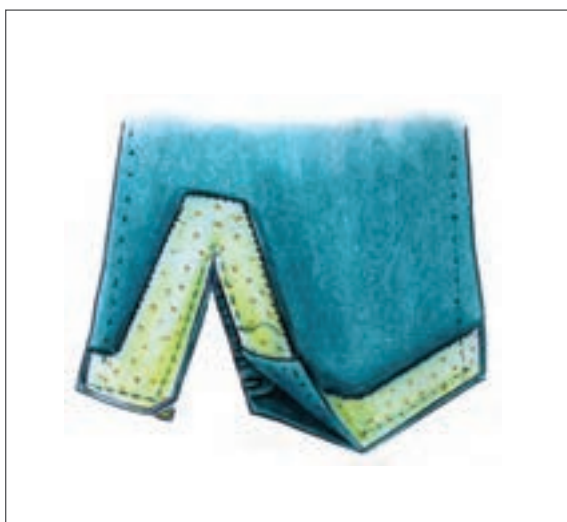
■ حال دو لبه بندینگ آماده شده را روی میز اتو مماس یکدیگر قرار داده و با اتوی بخار پرس کنید. شکل (۴-۳۶)

■ بدین صورت تمام بندینگ‌های مورد نیاز را آماده کنید.



■ دو لبه بندینگ‌ها را مطابق شکل به روی اضافه درز شکاف آستین قرار داده و پس از ثابت کردن آن یک ردیف چرخ کنید. شکل (۴-۳۷)

● شکل ۴-۳۷ ●



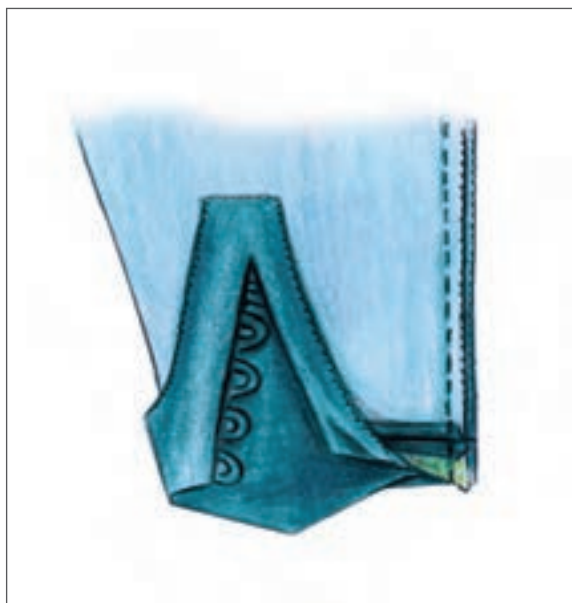
■ سجاف را روی شکاف لبه آستین منطبق کنید به گونه‌ای که بندینگ‌ها ما بین دو لایه قرار گیرد. سپس درز را بدوزید. شکل (۴-۳۸)

● شکل ۴-۳۸ ●



■ انتهای شکاف لبه آستین را تا محل دوخته شده، چرت بزنید. سجاف را اتو کرده و به داخل برگردانید. سپس آن را مجدداً اتو کنید. شکل (۴-۳۹)

● شکل ۴-۳۹ ●



● شکل ۴-۴۰ ●

■ درز زیر دست آستین را با درز سجاف یکسره بدوزید. شکل (۴-۴۰)



● شکل ۴-۴۱ ●

■ درز سجاف را باز کرده و اتو کنید سپس آن را به داخل آستین برگردانده و سجاف را به آستین چند بست بزنید. شکل (۴-۴۱)

■ آستین آماده شده را به حلقه بالاتنه وصل کنید.





● تصویر ۴-۵۳ ●

۳-۴- مدل شماره سه

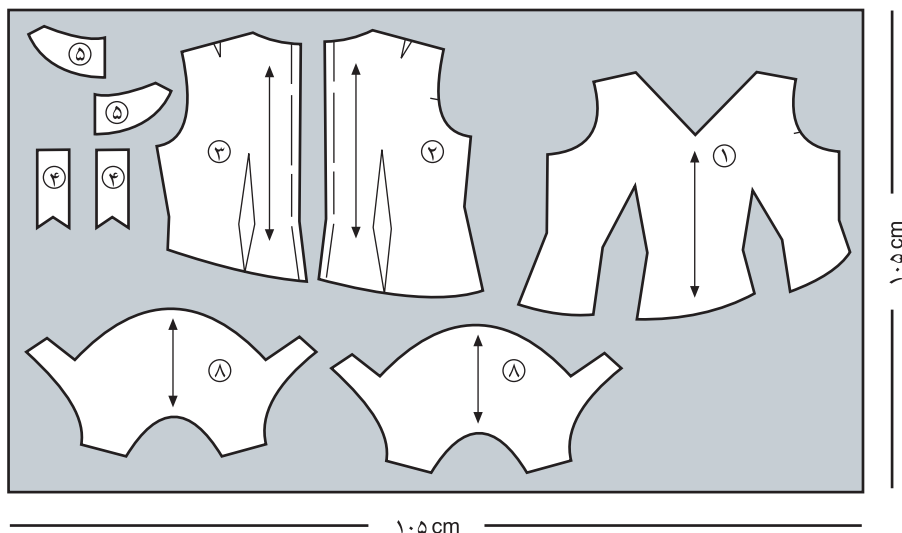
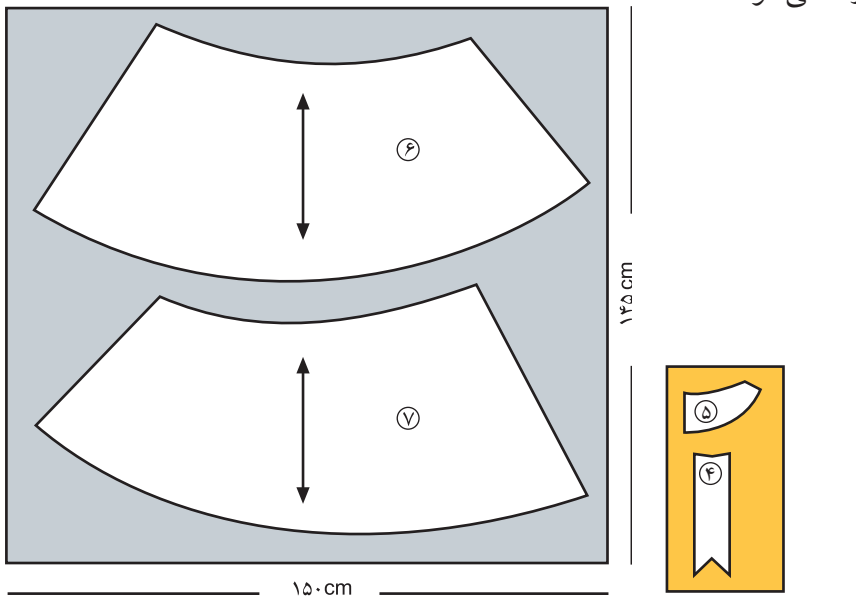


پارچه مورد نیاز

عرض پارچه ۱۵۰ سانتی متر
 طول برای بالا تنه و آستین ۱۰۵ سانتی متر
 طول برای دامن ۱۴۵ سانتی متر
 تا سایز ۴۲

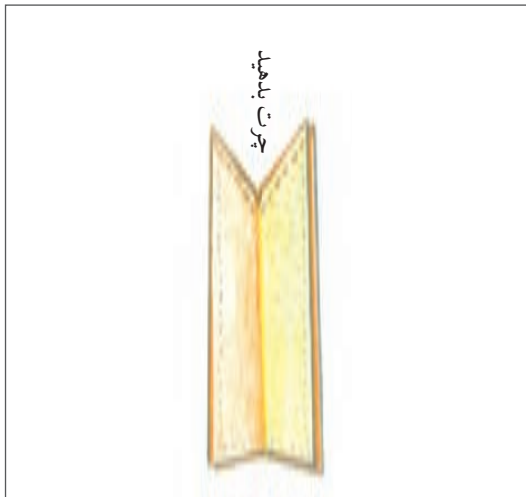
قطعات الگو

- ۱- بالا تنه جلو
- ۲ و ۳- بالا تنه پشت
- ۴- قطعه تزئینی جلو یقه
- ۵- سجاف پشت
- ۶- دامن جلو و پشت (۲ باربرش زده می شود)
- ۷- آستین



۱-۳-۴- مراحل دوخت مدل شماره سه

- پس از برش و علامت گذاری پارچه، برای $\frac{1}{4}$ برش یقه جلو و سجاف پشت لایی بچسبانید.
- تمامی درزهای لباس را به جز درز حلقه آستین و حلقه گردن پاک دوزی کنید.



● شکل ۴-۴۲ ●

۲-۳-۴- دوخت یقه

- قطعه تزئینی را دو بار از دو لای بسته برش بزنید.
- سپس انتهای هفت یقه را مطابق شکل دوخته و نقطه هفت یقه را چرت بزنید. شکل (۴-۴۲)
- قطعه تزئینی یقه را باز کرده و محل هفت یقه را اتو کنید. شکل (۴-۴۳)



● شکل ۴-۴۳ ●

- قطعه تزئینی را به برش هفت یقه بالا تنه وصل کرده و درزها را پس از دوخت، پاک دوزی کنید. شکل (۴-۴۴)



● شکل ۴-۴۴ ●



● شکل ۴-۴۵ ●

■ درز پنس را پس از باز کردن دو مرحله اتو کنید سپس آنها را به طرف خط مرکزی جلو خوابانده و پس از اتوی مجدد پنس، آن را پاک دوزی کنید. شکل های (۴-۴۵ و ۴-۴۶)



● شکل ۴-۴۶ ●

■ پنس های پشت را دوخته و اتو کنید.



● شکل ۴-۴۷ ●

■ انتهای درز وسط پشت را به اندازه «۴-۵ سانتی متر» دوخته سپس زیپ آن را به یکی از روش های معمول بدوزید. (زیپ مخفی یا یک طرفه) شکل (۴-۴۷)



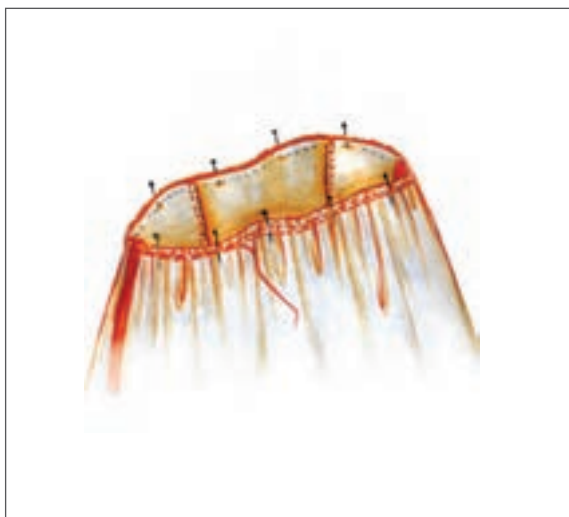
● شکل ۴-۴۸ ●

■ سجاف حلقه گردن پشت را به گونه‌ای بدوزید که سر شانه جلو مابین سر شانه پشت و سجاف قرار گیرد. شکل (۴-۴۸)

■ درزهای پهلوی بالا تنه و دامن را جداگانه دوخته و پس از باز کردن، آن را اتو کنید.

■ درز قسمت بالای دامن را دو ردیف با بخیه درشت چرخ کرده و چین بدهید.

■ پس از تنظیم چین‌ها، درزهای پهلوی بالا تنه و دامن را بدوزید. (شکل ۴-۴۹)



● شکل ۴-۴۹ ●

■ درزهای بالا تنه و دامن را توأمآ پاک دوزی کنید.

■ درزها را به طرف بالا تنه خوابانده و با کناره اتو به گونه‌ای عمل کنید که اتو مستقیماً روی چین‌ها قرار نگیرد. (شکل ۴-۵۰)

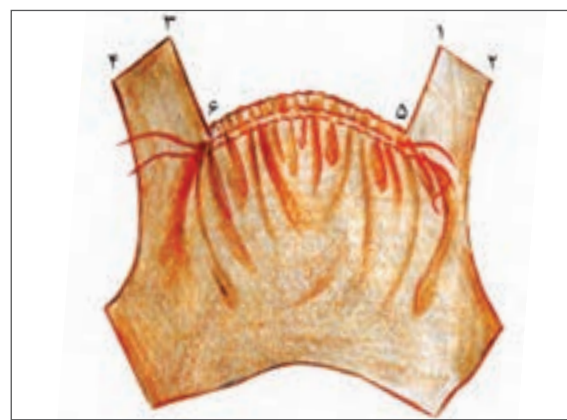
■ لبه دامن را با در نظر گرفتن جنس پارچه، پس دوزی کنید.

۳-۳-۴- آستین

مکان چین بالای آستین را با دو ردیف بخیه درشت بدوزید. (شکل ۴-۵۱)



● شکل ۴-۵۰ ●



● شکل ۴-۵۱ ●



● شکل ۴-۵۲ ●

■ خط «۱-۲» را به خط «۳-۴» دوخته و پس از باز کردن، آن را اتو کنید.

■ چین‌ها را به گونه‌ای تنظیم کنید تا با درز بالای آستین منطبق شود. شکل‌های (۴-۵۲ و ۴-۵۳)



● شکل ۴-۵۳ ●

■ پس از پاک‌دوزی درز برش آستین، درز زیر دست را دوخته و آن را اتو کنید.

■ لبه آستین را به نسبت جنس پارچه، پس‌دوزی کنید.



● شکل ۴-۵۴ ●

■ آستین را به حلقه بالاتنه وصل کرده و آن را بدوزید.
 ■ برای اینکه چین‌ها به صورت ایستاده، روی آستین قرار گیرد، اپل آستین‌های کم چین را به آن وصل کنید. شکل (۴-۵۴)



● تصویر ۴-۵۴ ●

۴-۴- مدل شماره چهار

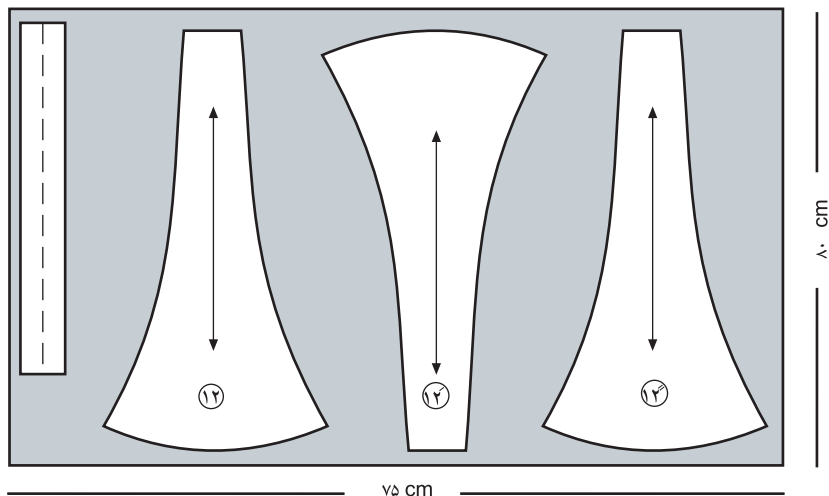
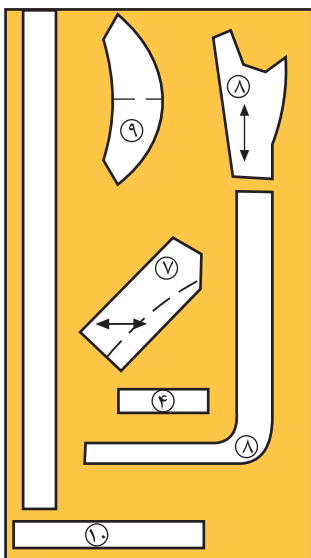
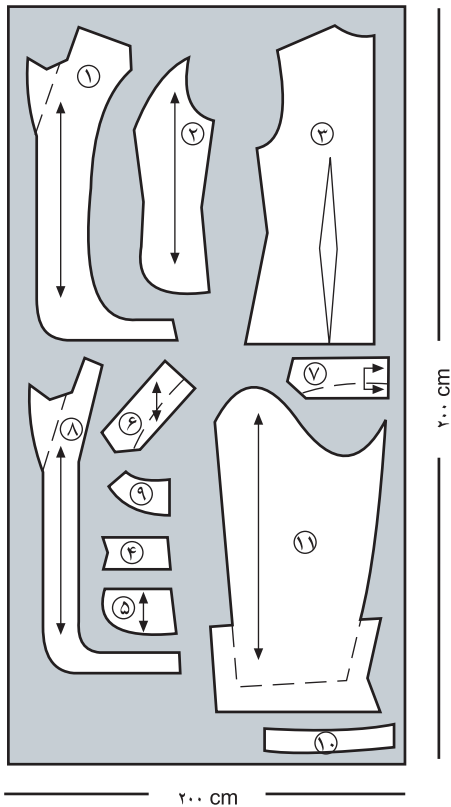


قطعات الگو

- ۱ و ۲- برش های پرنسسی جلو
- ۳- پشت کت
- ۴- دهانه جیب
- ۵- کیسه جیب
- ۶ و ۷- قطعه زیری و روی یقه
- ۸- سجاف جلوی کت
- ۹- سجاف پشت
- ۱۰- سجاف لبه پشت
- ۱۱- آستین
- ۱۲- دامن
- ۱۳- کمر دامن

پارچه مورد نیاز

- پارچه با عرض ۱۵۰ سانتی متر
 طول ۲۰۰ سانتی متر برای کت
 ۱۶۰ سانتی متر برای دامن



۱-۲-۴-۴- دوخت جیب آستر دار رو

در این مدل می توان جیب را همراه با آستر به روی لباس دوخت.

روش دوخت

■ لبه بالای جیب را به منظور سجاف « ۴-۵ سانتی متر » اضافه کنید و همین اندازه را از طول آستر کم کنید.

شکل (۴-۵۸)

■ سجاف بالایی جیب را لایی بدهید.



● شکل ۴-۵۸ ●



● شکل ۴-۵۹ ●

■ لبه بالای آستر و جیب را به هم بدوزید. قسمتی از وسط درز را برای به رو برگرداندن باز بگذارید. وسط درز را با اتو باز کنید. شکل (۴-۵۹)

■ سجاف را از خط بالایی جیب به طرف روی جیب برگردانید و آستر را روی جیب مرتب کرده و اطراف آن را بدوزید. شکل (۴-۶۰)



● شکل ۴-۶۰ ●





● شکل ۴-۶۱ ●

■ جیب را از محل دوخته شده سجاف به آستر به رو برگردانید و روی درز را اتو کنید. سپس جیب را در محل مشخص شده قرار داده و بدوزید.

شکل (۴-۶۱)

■ دقت کنید پشت لباس در محل جیب، باید خط دوخت کاملاً صاف و بدون چروک باشد.

۴-۴-۳- دوخت جا دکمه پارچه‌ای

■ یکی از قسمت‌های مهم دوخت لباس دکمه و جادکمه آن است. چنانچه لباس با طرح و دوخت عالی به انجام برسد، ولی دارای دکمه‌های نامتناسب باشد و جا دکمه آن حالت ناصاف داشته باشد ارزش تمام زحمات شما به هدر خواهد رفت.

■ جادکمه‌های پارچه‌ای معمولاً جهت دوخت پارچه‌هایی با ضخامت زیاد و متوسط کاربرد دارد از قبیل: کت، پالتو، مانتو و غیره.

■ پهنای جا دکمه پارچه‌ای پس از دوخت، می‌تواند از «۱-۰/۶ سانتی متر» متغیر باشد.

■ پارچه جا دکمه را می‌توان از اریب یا از راه پارچه تهیه کرد.

■ بهتر است از اریب پارچه باشد.

انتخاب لایی

■ لایی را مناسب پارچه انتخاب کنید.

■ لایی قبل از دوخت دکمه و جا دکمه به کار می‌رود. و در صورت لایی دار بودن قسمت جلو، نیازی به لایی گذاری مجدد نیست.

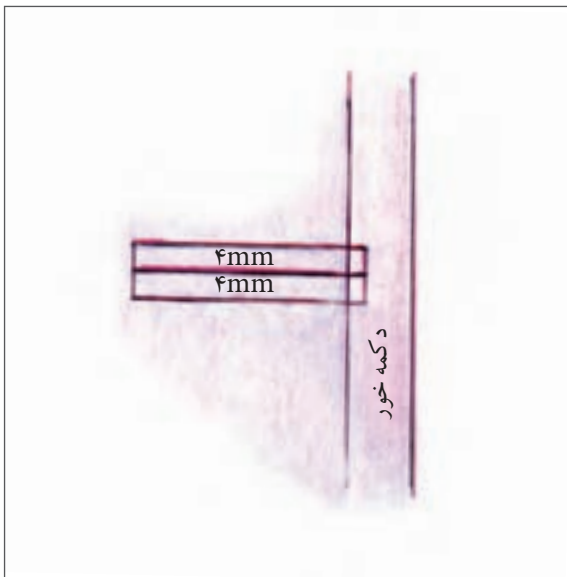
■ در غیر این صورت قسمتی کوچک از اطراف جا دکمه احتیاج به لایی دارد.

■ اندازه لایی جادکمه باید «۱-۲ سانتی متر» بزرگ‌تر از طول و عرض جا دکمه باشد.

■ قبل از دوخت سجاف جلو، جا دکمه‌ها را بدوزید.

روش دوخت جا دکمه پارچه‌ای

■ ابتدا مکان جا دکمه را در پشت پارچه با مداد مشخص کنید. دو خط به فاصلهٔ « $0/5 - 0/3$ سانتی متر» از مکان جا دکمه رسم کنید. شکل (۴-۶۲)



● شکل ۴-۶۲ ●

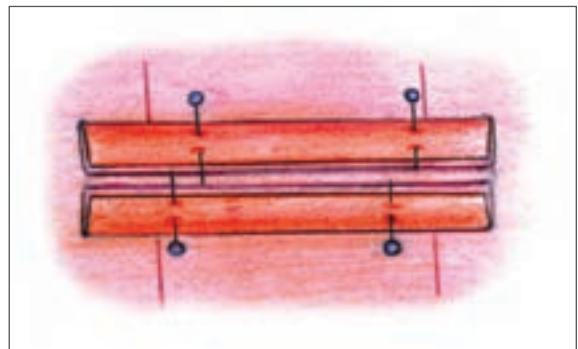
■ خطوط رسم شده را با کوک به روی پارچه منتقل کنید.

■ در صورتی که جا دکمه‌ها از اریب پارچه تهیه شود، دو قطعه پارچه به ابعاد « 5×5 سانتی متر» برش زده و آن را از قطر تا کنید. شکل (۴-۶۳)

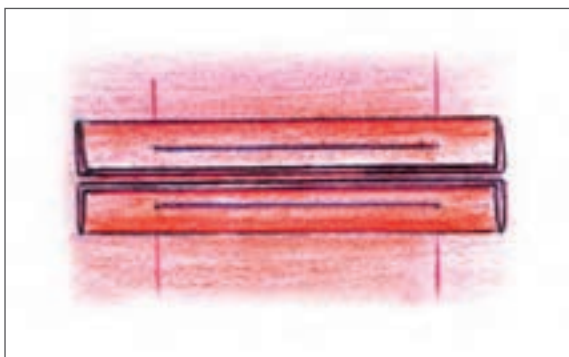


● شکل ۴-۶۳ ●

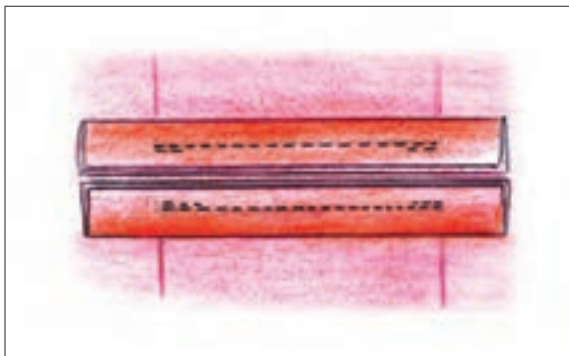
■ چنانچه جا دکمه‌ها از راه پارچه تهیه شوند، دو مستطیل به عرض « 4 سانتی متر» و طول « 3 سانتی متر» بلندتر از طول و عرض جا دکمه از راه پارچه برش زده و مستطیل‌ها را از عرض تا کنید. شکل (۴-۶۴)



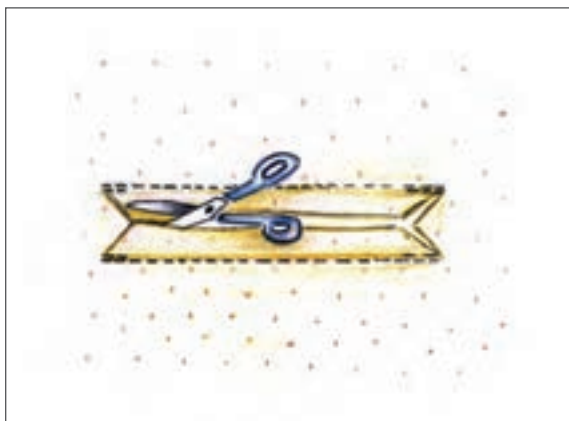
● شکل ۴-۶۴ ●



● شکل ۴-۶۵ ●



● شکل ۴-۶۶ ●



● شکل ۴-۶۷ ●

■ از لبه دو لای بسته مستطیل‌ها به اندازه $\frac{1}{4}$ پهنای دو لبه جا دکمه با مل، خطی به طول جا دکمه رسم کنید. شکل (۴-۶۵)

■ لبه‌های باز آنها را از روی کار به روی خط راهنمای جا دکمه، سنجاق بزنید.

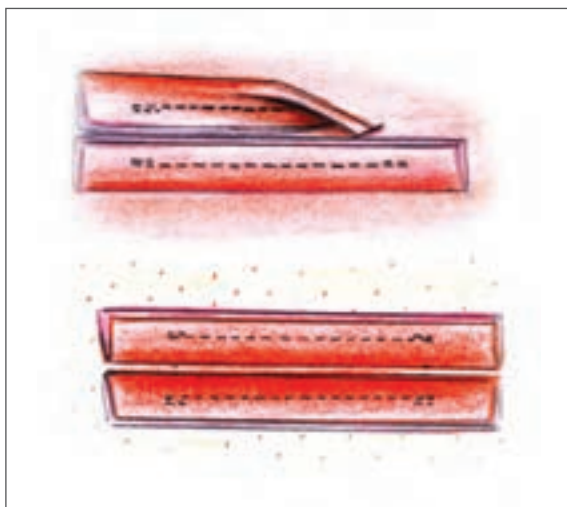
■ خطوط رسم شده روی قطعه‌های جا دکمه را بر خطوط راهنما منطبق کرده و پس از کوک زدن آن را چرخ کنید. شکل (۴-۶۶)



توجه:

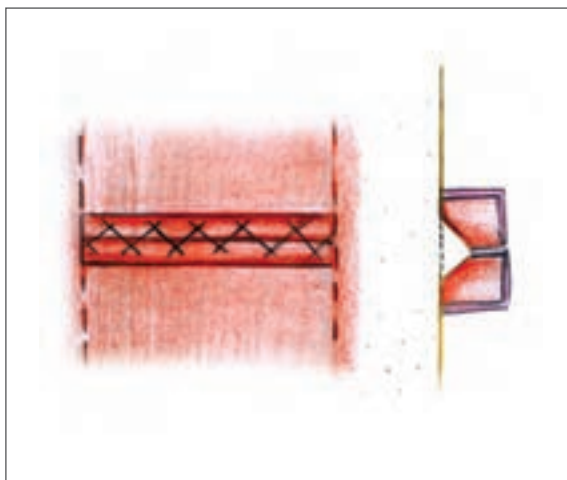
برای کنترل صحیح بودن دوخت جادکمه از پشت پارچه، باید ابتدا و انتهای دوخت و خطوط چرخ کاملاً موازی و مساوی یکدیگر باشند.

■ از پشت کار، خط میانی جا دکمه را قیچی کنید و به اندازه « $0/5$ سانتی متر» مانده به انتهای جا دکمه در دو طرف شکاف تا سر خط دوخت، به صورت اریب قیچی کنید. دقت کنید تا بخیه‌ها چیده نشود. شکل (۴-۶۷)



● شکل ۴-۶۸ ●

■ نوارهای جا دکمه را به پشت لباس برگردانید.
گوشه‌های آن را کمی بکشید تا صاف شود، سپس
توسط اتو آن را پرس کنید. شکل (۴-۶۸)



● شکل ۴-۶۹ ●

■ مطابق شکل ابتدا و انتهای جا دکمه را به دو لبه
جا دکمه (تکه مثلثی) بدوزید.

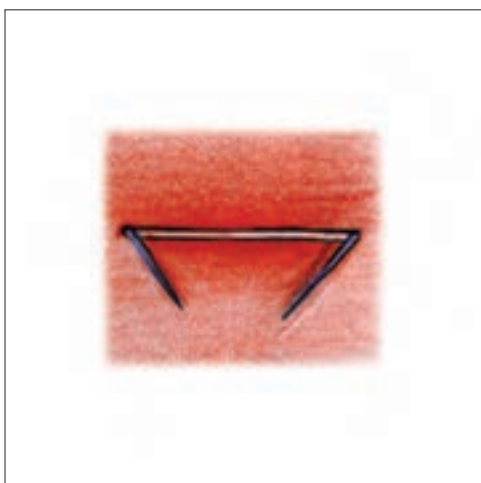
■ دو لبه رو را مماس با هم زیگزاگ موقت بزنید تا
لبه‌ها ثابت و مساوی شوند. شکل (۴-۶۹)



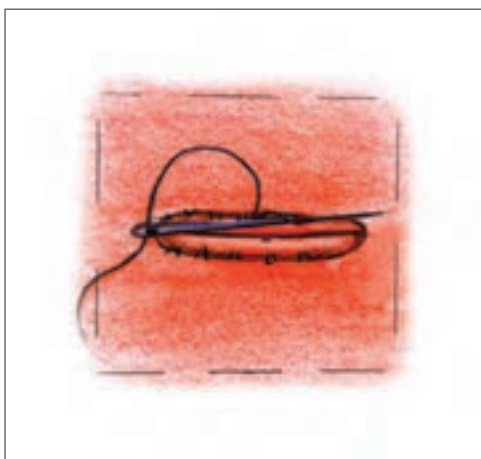
● شکل ۴-۷۰ ●

۱-۳-۴-۴-دوخت پشت جا دکمه (روش اول)

■ سجاف جلو لباس را بدوزید و به داخل برگردانید.
سجاف را در محل خود با چند سنجاق ثابت کنید.
■ سپس از سمت روی کار از دو انتهای شکاف
جا دکمه دو سنجاق را به طرف سجاف در پشت لباس
فرو ببرید. شکل (۴-۷۰)



● شکل ۴-۷۱ ●



● شکل ۴-۷۲ ●



● شکل ۴-۷۳ ●

■ فاصله بین دو سنجاق را یک شکاف افقی بدهید.

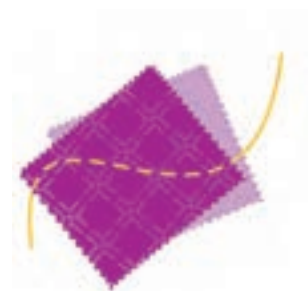
این شکاف نباید از جا دکمه بزرگتر باشد.

شکل (۴-۷۱)

■ کناره‌های شکاف را به شکل بیضی به داخل تا زده.

سپس لبه سجاف را با دقت به زیر برده و با بخیه‌های

بسیار ریز پس دوزی کنید. شکل (۴-۷۲)



۲-۳-۴-۴-۲- دوخت پشت جا دکمه (روش

دوم)

■ طریقه علامت گذاری پشت جا دکمه مانند روش

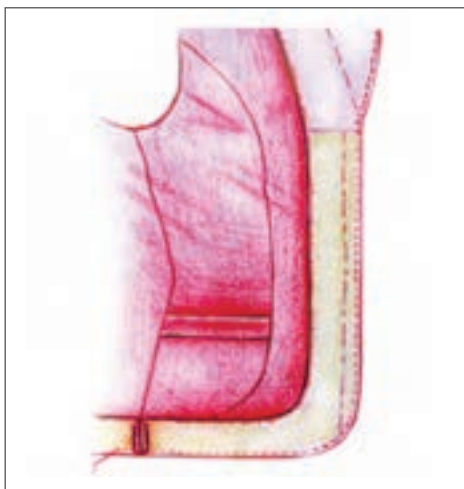
قبل است.

■ توسط چرخ، جا دکمه‌ای روی سجاف از مکان

علامت گذاری شده بدوزید.

■ این جا دکمه را با چند بست به گوشه‌های جا دکمه

پارچه‌ای وصل کنید. شکل (۴-۷۳)



● شکل ۴-۷۴ ●

۴-۴-۴ - دوخت یقه

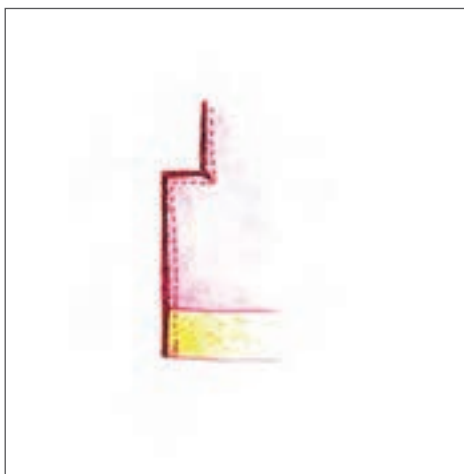
- دوخت یقه بلیزری، مانند دوخت یقه انگلیسی است.
- درز پهلوی سجاف جلو و لبه پشت را دوخته و آن را اتو کنید. شکل (۴-۷۴)
- درز پهلوها را دوخته و پس از باز کردن درز، آن را اتو کنید.
- سجاف لبه کت، یکسره است. شکل (۴-۷۴)



● شکل ۴-۷۵ ●

۴-۴-۵ - دوخت آستین با درز پشت

- درز آستین را از بالا تا لبه آستین، مطابق شکل بدوزید. شکل (۴-۷۵)



● شکل ۴-۷۶ ●

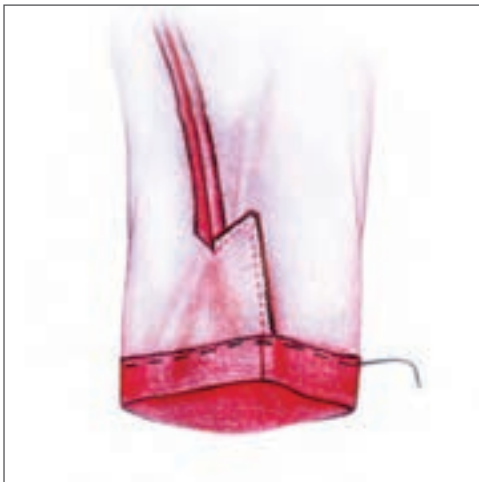
- زاویه بالای شکاف را تا محل دوخت چرت بزنید. شکل (۴-۷۶)

■ درز بالای شکاف را باز کرده و اتو کنید.
(شکل ۴-۷۷)



● شکل ۴-۷۷ ●

■ لبه آستین را به داخل تا زده و آن را تو دوزی کنید.
■ اضافه درز شکاف را در امتداد خط دوخت به طرف
خط مرکزی خوابانده و با اتو خط تا بیندازید.
شکل (۴-۷۸)



● شکل ۴-۷۸ ●

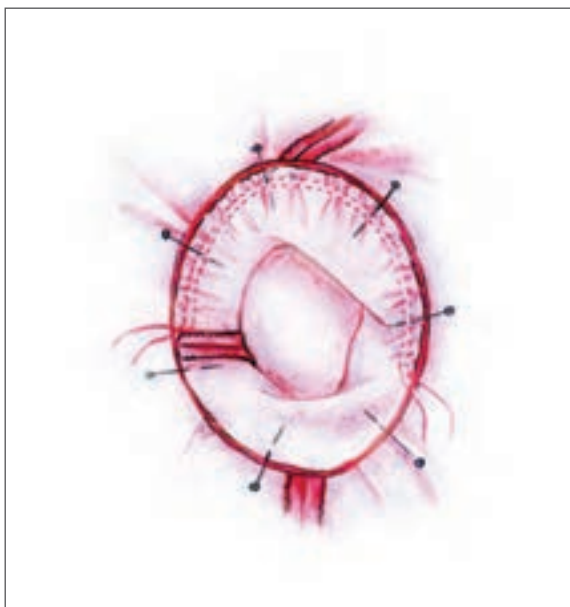
■ آستین را به رو کرده اتو کنید. شکل (۴-۷۹)



● شکل ۴-۷۹ ●



● شکل ۴-۸۰ ●



● شکل ۴-۸۱ ●

■ برای تزئین و ثابت ماندن لبه شکاف، دکمه‌ها را در محل تعیین شده بدوزید. شکل (۴-۸۰)

■ منحنی بالای آستین از موازنه جلو تا پشت را خورد بدهید.

■ برای وصل آستین به بالاتنه، موازنه زیر دست آستین را به خط پهلو و موازنه‌های جلو و پشت آستین را به بالاتنه منطبق کرده و آن را بدوزید. شکل (۴-۸۱)

■ دکمه‌ها را در مکان‌های معین شده دوخته و اتوی نهایی را انجام دهید.

۴-۴-۶- دوخت دامن

■ ابتدا دو قطعه از ترک‌های دامن را تا انتهای شکاف زیپ بدوزید.

■ زیپ دامن را با یکی از روش‌های قبل بدوزید.

■ لبه خط کمر دامن را یک ردیف چرخ کرده و نوار کمر را به آن وصل کنید.

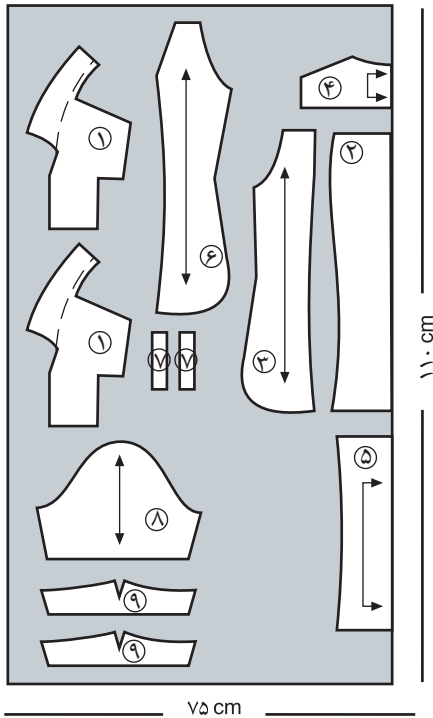


● تصویر ۴-۵۵ ●

۴-۵ - مدل شماره پنج

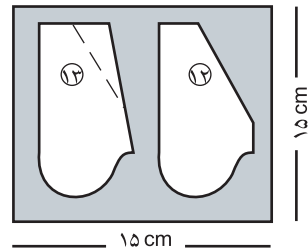
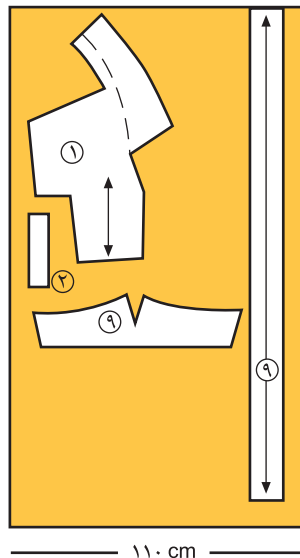
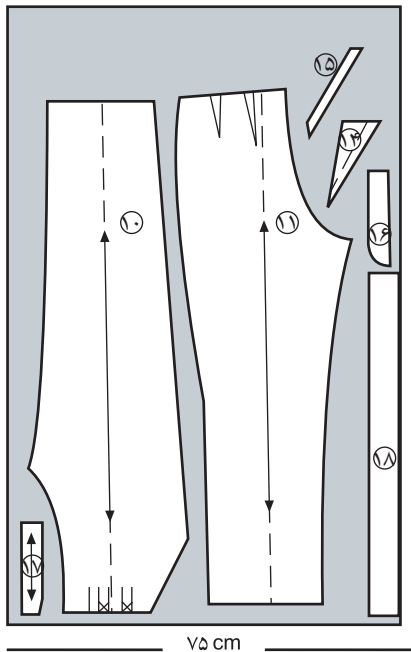
قطعات الگو

- ۱- برش افقی جلو «۲ بار برش زده شود»
- ۲ و ۳ و ۵ و ۶- برش های عمودی جلو و پشت
- ۴- برش افقی پشت
- ۷- سجاف تزئینی جلو «۲ بار برش زده شود»
- ۸- آستین
- ۹- پاکتی لبه آستین «۲ بار برش زده شود»
- ۱۰ و ۱۱- جلو و پشت شلوار
- ۱۲ و ۱۳- کیسه های جیب
- ۱۴- دهانه جیب
- ۱۵- سجاف دهانه جیب
- ۱۶- نقاب زیپ
- ۱۷- سجاف زیپ
- ۱۸- نوار کمر شلوار



پارچه مورد نیاز

- بلوز با طول ۱۵۰ سانتی متر و عرض ۱۵۰ سانتی متر
 شلوار ۱۱۰ سانتی متر
 آستری: ۱۵×۱۵



۱-۵-۴- مراحل دوخت مدل شماره پنج

- پس از برش و علامت گذاری روی پارچه، برای $\frac{1}{4}$ سجاف تزئینی جلو یقه، پاکتی آستین، نوار کمر شلوار، لایی برش بزنید و بچسبانید.
- درزهای عمودی جلو و پشت، زیر آستین و درزهای شلوار را پاک دوزی کنید.



● شکل ۸۲-۴ ●



● شکل ۸۳-۴ ●



● شکل ۸۴-۴ ●

- برش های عمودی جلو و پشت را دوخته و پس از باز کردن، درزها را اتو کنید.
- ۲ عدد بندینگ پارچه ای را از قبل آماده کنید، سپس به قسمت راست لبه رویی سجاف تزئینی جلو، کوک بزنید. شکل (۸۲-۴)
- دو لایه سجاف تزئینی را از رو به هم منطبق کرده و آن را مطابق شکل بدوزید. شکل (۸۳-۴)

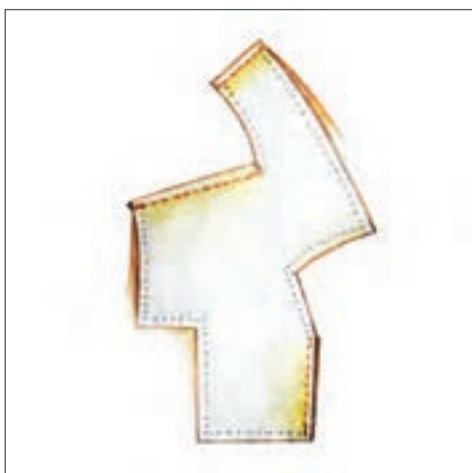
- سجاف های آماده شده را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۸۴-۴)



● شکل ۴-۸۵ ●

■ سپس سجاف‌های آماده شده را به قطعه رویی برش افقی جلو، مطابق شکل کوچک بزنید.

■ محل تلاقی سر شانه و پشت یقه را چرت اریب بزنید. شکل (۴-۸۵)



● شکل ۴-۸۶ ●

■ سر شانه‌های جلو و پشت لایه‌های رویی و زیری یوک را دوخته و پس از باز کردن درز، آن را اتو کنید.

■ خط مرکزی پشت یقه را در هر دو لایه چرخ کنید و پس از باز کردن درز آن را اتو کنید. شکل (۴-۸۶)



● شکل ۴-۸۷ ●

■ دو لایه یوک را رو به روی یکدیگر قرار داده و یقه را مانند یقه آرشال بدوزید. شکل (۴-۸۷)



● شکل ۴-۸۸ ●


■ لایی چسبی به ابعاد « 2×2 سانتی متر» در محل زاویه داخلی یوک و بالاته بچسبانید و آن را چرت بزنید. شکل (۴-۸۸)

■ قطعه یوک و بالاته را از خط مرکزی جلو، به گونه‌ای با سنجاق به هم وصل کنید که زاویه‌های هر دو قطعه با هم منطبق شود. سپس آنها را کوک زده و با چند بست زاویه‌ها را محکم کنید تا در موقع دوخت، گوشه‌ها جا بجا نشود.

■ پس از اطمینان از دقیق بودن محل زاویه‌ها، آنها را بدوزید. شکل (۴-۸۹)



● شکل ۴-۸۹ ●



توجه:

در هنگام دوخت درزهای زاویه‌دار، باید سوزن چرخ را در رأس زاویه داخل پارچه نگه دارید سپس پایه چرخ را بالا برده و جهت دوخت زاویه را تغییر دهید.



● شکل ۴-۹۰ ●

■ درزهای یوک را به سمت پایین خوابانده و اتو کنید. شکل (۴-۹۰)

■ لایه زیری یوک را به روی درزهای دوخته شده قرار داده و آن را پس دوزی کنید.

۲-۵-۴- دوخت لبه آستین

- درزهای زیر دست و دو لایه پاکتی آستین را به طور جداگانه دوخته آن را باز کرده و سپس اتو کنید. شکل (۴-۹۱)
- دو لایه پاکتی آستین را از رو بر هم منطبق کرده و لبه خارجی پاکتی را بدوزید.



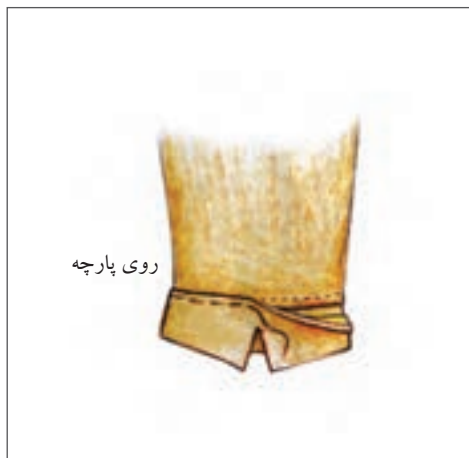
● شکل ۴-۹۱ ●

- انتهای شکاف پاکتی را پس از چرت زدن، به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۹۲)
- درز زیر آستین را دوخته و آن را اتو کنید.



● شکل ۴-۹۲ ●

- لبه رویی پاکتی را به گونه‌ای بر لبه آستین منطبق کنید تا درز زیر دست روی هم قرار گیرد. سپس آن را کوک زده و چرخ کنید.
- درز را به طرف پاکتی خوابانده و اتو کنید.
- لایه زیر پاکتی را روی درز تازه و آن را پس‌دوزی کنید. شکل (۴-۹۳)
- آستین را به بالا تنه وصل کنید.



● شکل ۴-۹۳ ●

۳-۵-۴- دوخت شلوار

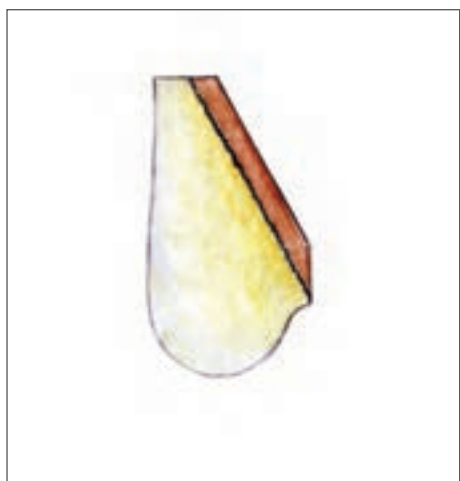
■ پیلی‌های جلو شلوار را از زیر تا زده و به اندازه «۵ سانتی‌متر» آن را بدوزید سپس پیلی‌ها را از پشت پارچه به سمت خط مرکزی جلو بخوابانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۹۴)



● شکل ۴-۹۴ ●

۱-۳-۵-۴- دوخت جیب شلوار

■ ابتدا سجاف دهانه جیب را روی کیسه جیب کوچکتر (قطعه شماره ۱۲) قرار داده و لبه دیگر سجاف را به کیسه جیب زیگزاگ بزنید. شکل (۴-۹۵)



● شکل ۴-۹۵ ●

■ کیسه سجاف شده جیب را روی دهانه جیب شلوار گذاشته به طوری که روی شلوار و روی کیسه جیب بر هم منطبق شود. درزهای دهانه جیب را بدوزید. شکل (۴-۹۶)

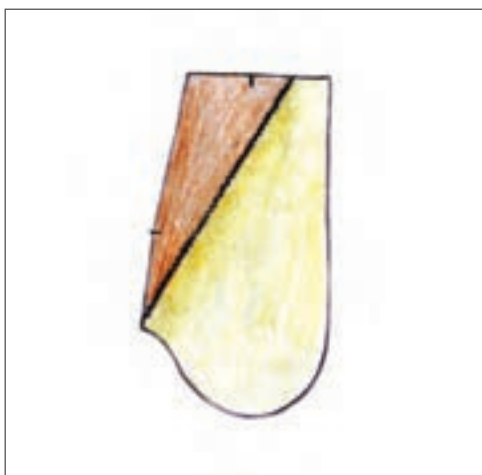


● شکل ۴-۹۶ ●



● شکل ۴-۹۷ ●

■ کیسه جیب را به داخل برگردانید و اتو کنید. (دهانه جیب را می‌توان رو دوزی کرد.) شکل (۴-۹۷)



● شکل ۴-۹۸ ●

■ قطعه دهانه جیب را بر روی کیسه جیب بزرگتر منطبق کرده و لبه داخلی قطعه را به کیسه جیب زیگزاگ بنزید. شکل (۴-۹۸)



● شکل ۴-۹۹ ●

■ حال کیسه آماده شده را روی خط پهلو قرار داده و آن را با خط راهنما منطبق کرده در ناحیه کمر و پهلو کوک بنزید. شکل (۴-۹۹)



● شکل ۴-۱۰۰ ●

■ در انتها، دو کیسه جیب را روی هم قرار داده و اطراف آنها را به هم بدوزید و پاک‌دوزی کنید. شکل (۴-۱۰۰)

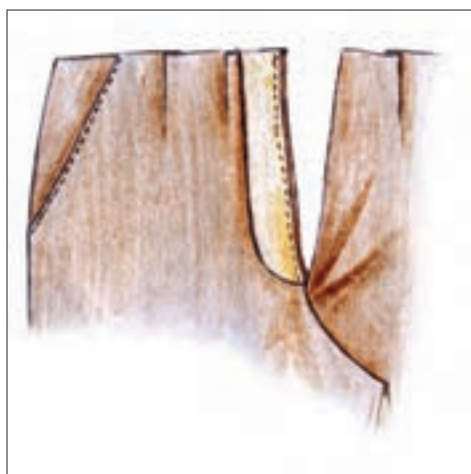
۲-۳-۵-۴- دوخت زیپ شلوار مردانه

■ درز فاق جلو را تا انتهای مکان زیپ بدوزید. (ابتدا و انتهای دوخت را چند بست محکم بزنید).



● شکل ۴-۱۰۱ ●

■ درز را با اتو باز کرده و انتهای شکاف زیپ را چرت بزنید. شکل (۴-۱۰۱)



● شکل ۴-۱۰۲ ●

■ سجاف زیپ را رو در روی محل شکاف زیپ قرار داده و آن را بدوزید. (شکل ۴-۱۰۲)



● شکل ۴-۱۰۳ ●



● شکل ۴-۱۰۴ ●



● شکل ۴-۱۰۵ ●

■ نقاب زیپ را از روی پارچه تا بزنید و لبه باز آن را پاک‌دوزی کنید.

■ حال زیپ را روی نقاب، طوری کوچک بزنید که دو لای بسته نقاب به سمت چپ باشد. شکل (۴-۱۰۳)

■ از درز لبه سمت چپ شکاف «۰/۵ سانتی‌متر» کم کرده و بقیه درز را به داخل تا کرده واتو کنید. شکل (۴-۱۰۴)

■ نقاب آماده را زیر محل اتو شده درز به گونه‌ای قرار دهید تا دندان‌های زیپ دقیقاً کنار خط تا شده قرار گیرد. سپس با پایه مخصوص کناره زیپ را روی لبه چرخ کنید. شکل (۴-۱۰۵)

■ لبه دیگر زیپ را از داخل فقط به سجاف بدوزید و روی آن را چرخ کاری کنید. شکل (۴-۱۰۶)

■ مراحل بعدی دوخت شلوار را به روش سال قبل تکمیل کنید.



● شکل ۴-۱۰۶ ●



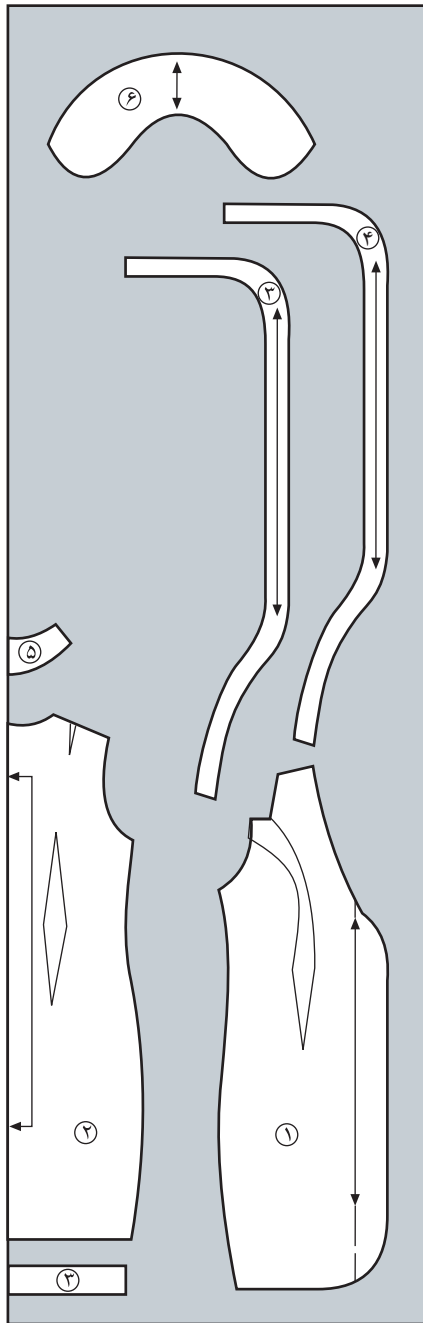
● تصویر ۴-۵۶ ●

قطعات الگو

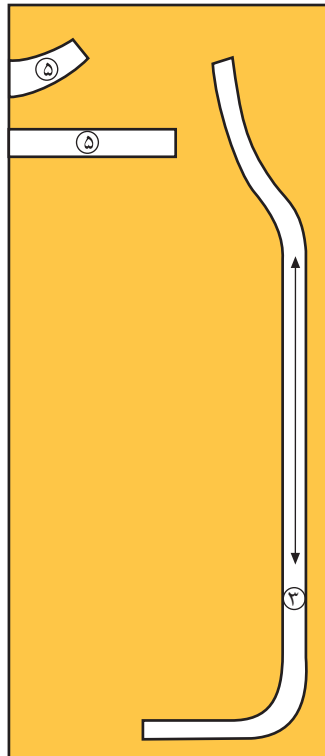
- ۱- جلوی پیراهن
- ۲- پشت پیراهن
- ۳ و ۴- قطعه تزئینی جلو و پشت «۲ بار برش شود»
- ۵- سجاف پشت
- ۶- آستین

پارچه مورد نیاز

- پارچه با طول «۲۲۵ سانتی متر»
و عرض «۱۵۰ سانتی متر»



۲۲۵ cm



۱-۶-۴- مراحل دوخت مدل شماره شش

■ پس از انجام اقدامات اولیه پنس‌ها و درزهای پهلو را دوخته و اتو کنید.

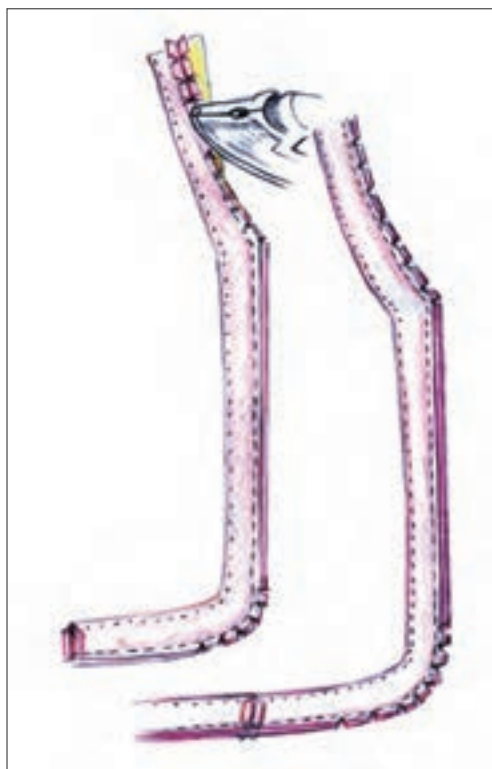
■ درزهای پهلوئی قطعه تزئینی را طوری کنار هم قرار دهید که قطعه لایی دار و بدون لایی جلو و پشت به هم دوخته شود.

■ درزها را باز کرده و اتو کنید. شکل (۴-۱۰۷)

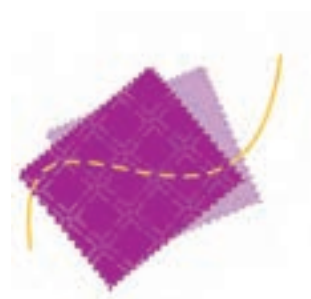


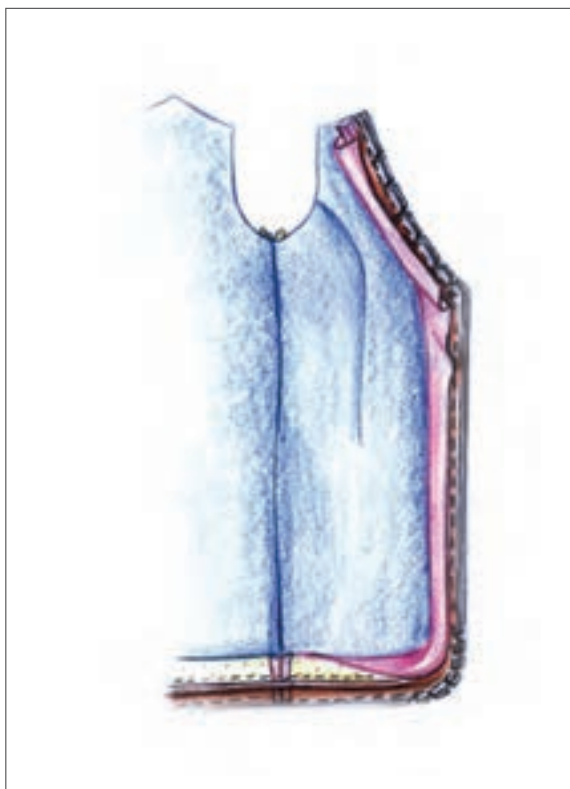
● شکل ۴-۱۰۷ ●

■ رویه قطعه تزئینی و سجاف را بر هم منطبق کرده و لبه خارجی آن را بدوزید. پس از کم کردن و کلیپ زدن، درز آن را اتو و به رو برگردانید سپس آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۰۸)



● شکل ۴-۱۰۸ ●





● شکل ۴-۱۰۹ ●

■ قطعه تزئینی پیراهن را با توجه به نقاط موازنه به گونه‌ای بر روی پیراهن منطبق کنید تا قسمت لایی‌دار به زیر و قسمت بدون لایی به رویه لباس وصل شود.

■ جادرز منحنی سجاف تزئینی را کلیپ بزنید سپس درز را به طرف قطعه تزئینی خوابانده و اتو کنید.

■ لایه دیگر قطعه تزئینی را به داخل تا زده و آن را بدوزید. شکل (۴-۱۰۹)

■ سجاف پشت یقه را به حلقه گردن پشت بدوزید. درزهای سر شانه را تماماً با درز سر شانه سجاف پشت بدوزید.

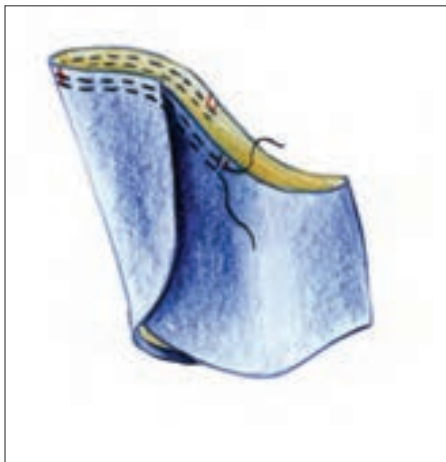


۲-۶-۴- آستین لاله‌ای

لبه آستین را با در نظر گرفتن جنس و ضخامت پارچه تو بگذارید.

■ خط مرکزی دو قطعه آستین را از روی پارچه برهم منطبق کنید.

■ توجه داشته باشید که چرخش لایه روی آستین به طرف جلوی آن باشد.



● شکل ۴-۱۱۰ ●



● شکل ۴-۱۱۱ ●

■ از موازنه جلو تا پشت را دو ردیف بخیه درشت زده و کمی خورد دهید. شکل (۴-۱۱۰)

■ برای وصل آستین به بالاتنه، موازنه زیر دست را به درز پهلو و موازنه‌های هلال آستین را به موازنه‌های حلقه بالاتنه منطبق کنید. شکل (۴-۱۱۱)

■ حلقه آستین را به طور کامل کوک زده و بدوزید. شکل (۴-۱۱۲)

■ جا دکمه‌ها را در مکان تعیین شده بدوزید.



● شکل ۴-۱۱۲ ●



• تصویر ۴-۵۷ •



قطعات الگو

۴ و ۱- برش منحنی جلو و پشت (۲ بار برش بزنید)

۵ و ۲- بالا تنه جلو و پشت

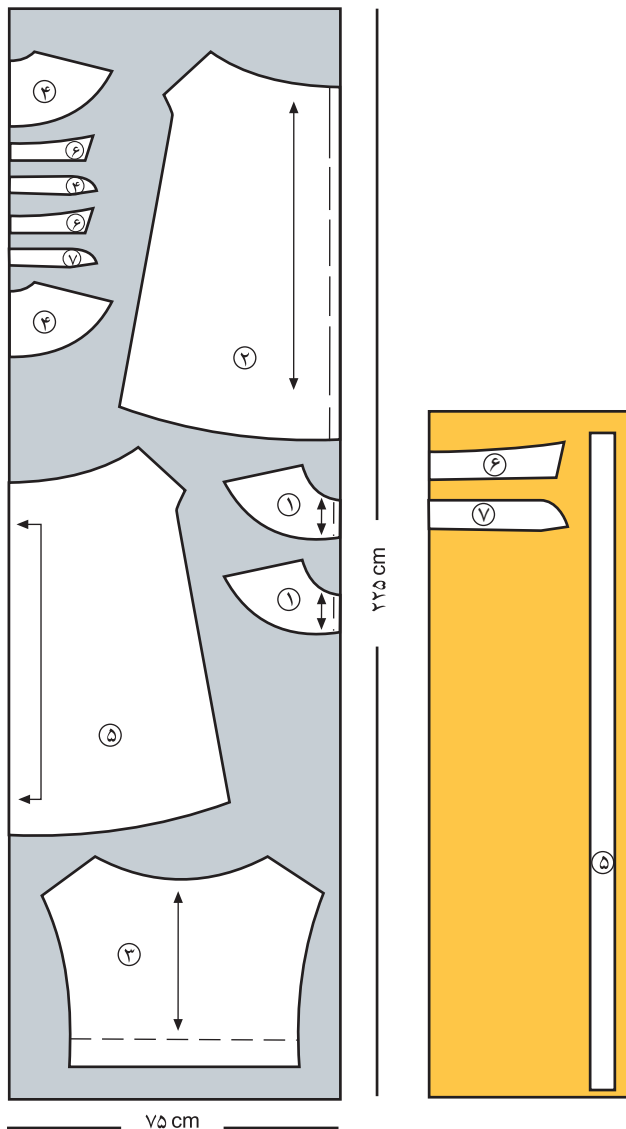
۳- آستین

۷ و ۶- یقه شومیزیه

پارچه مورد نیاز

پارچه با طول «۲۵۰ سانتی متر» و

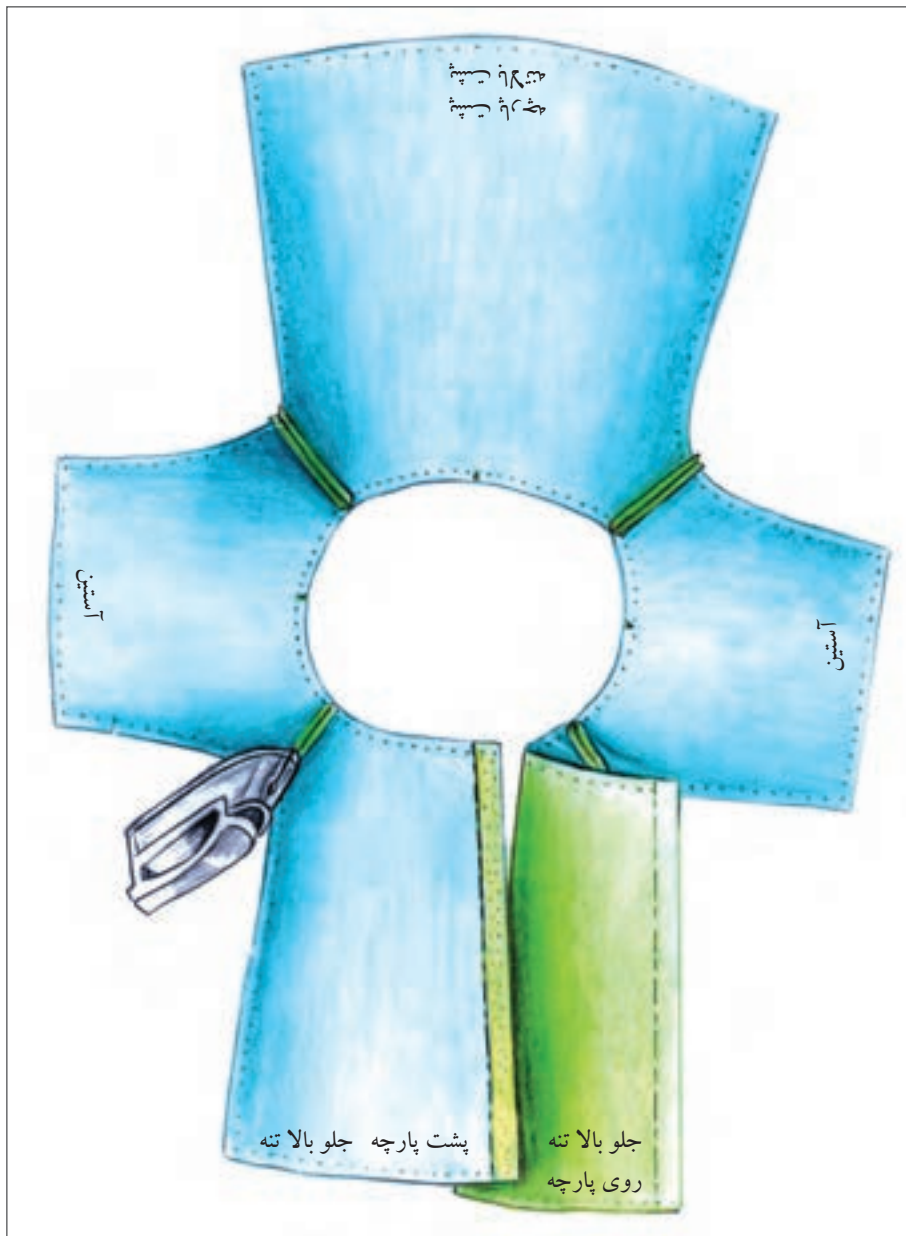
عرض «۱۵۰ سانتی متر»



مدل شماره هفت «۷»

۴-۷-۱- مراحل دوخت مدل شماره هفت

- پس از انجام اقدامات اولیه، برش رگلان جلو و پشت بالا تنه و آستین را دوخته، سپس درز را باز کرده آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۱۳)



• شکل ۴-۱۱۳ •



● شکل ۴-۱۱۴ ●



● شکل ۴-۱۱۵ ●

■ درزهای سر شانه یوک و سجاف آن را دوخته، اتو کنید.

■ سجاف جلوی لباس را به داخل تا زده و آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۱۴)

■ برش منحنی بالاتنه جلو و پشت و آستین را با دو ردیف بخیه درشت بدوزید.

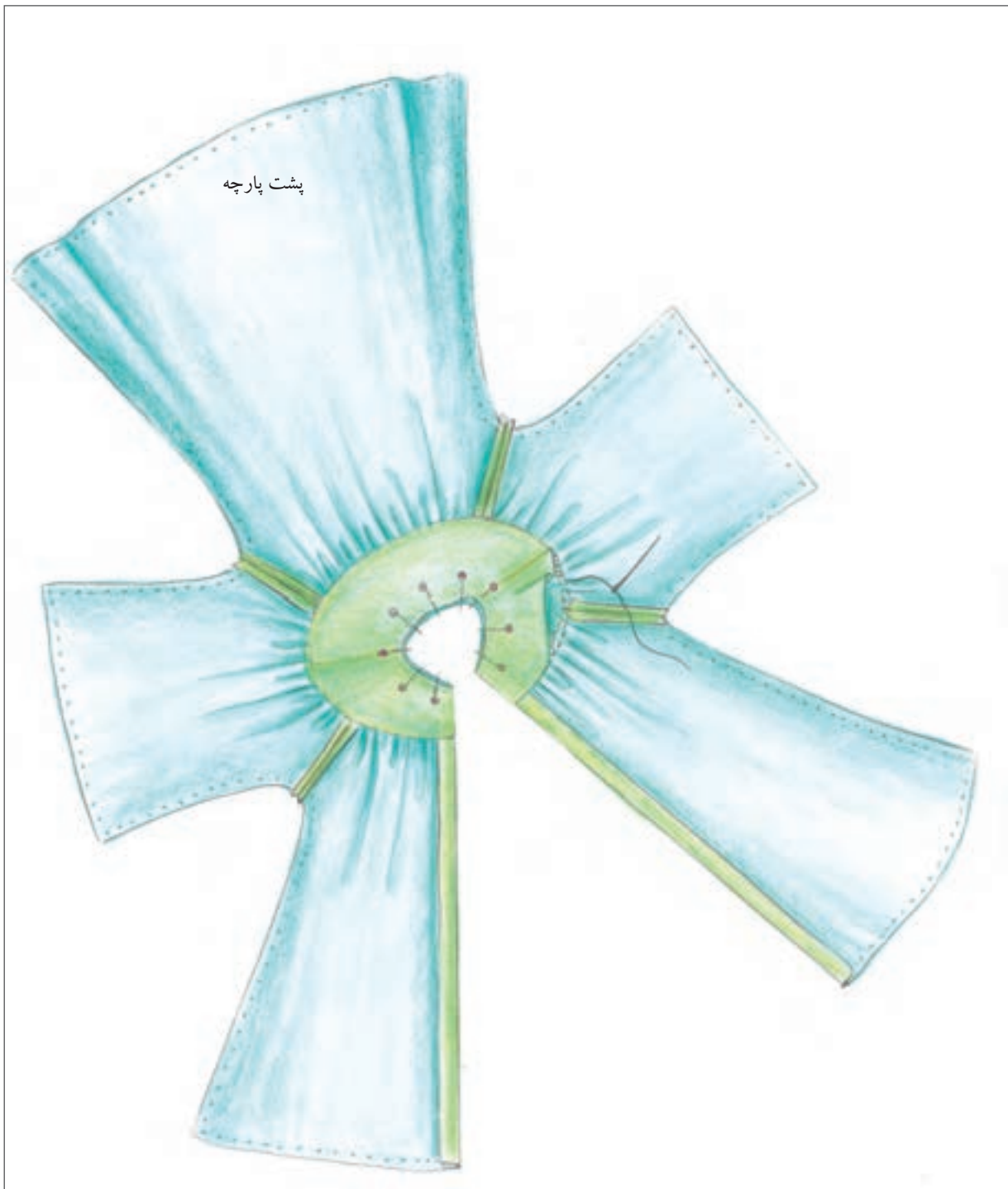
■ سپس چین‌ها را هم اندازه یوک بالاتنه کرده و آن را جمع کنید.

■ با توجه به نقاط موازنه، یوک را با برش مخفی بالاتنه، منطبق کنید، سپس چین‌ها را تنظیم کرده و بدوزید.

■ درزها را به طرف بالا خوابانده و روی آن را اتو کنید.

■ طرف روی پارچه سجاف یوک را روی یوک منطبق کنید. سپس اضافه درز خط دکمه خور را در جلوی یوک بدوزید. حال سجاف یوک را به داخل لباس برگردانید. شکل (۴-۱۱۵)

■ درزهای حلقه گردن یوک و سجاف را منطبق کرده سنجاق بزنید. لبه منحنی یوک را به داخل تا کرده پس دوزی کنید. شکل (۴-۱۱۶)



● شکل ۱۱۶-۴ ●



- انتهای برش رگلان جلو و پشت را در قسمت زیر دست بر هم منطبق کرده سپس درز پهلو را از لبه آستین تا لبه لباس به هم بدوزید.
 - درز منحنی زیر دست را کلیپ بزنید.
 - درزها را روی ژانت گذاشته آنها را باز کرده و اتو کنید.
 - یقه شومیزیه را پس از دوخت به پیراهن وصل کنید.
- شکل (۴-۱۱۷).

● شکل ۴-۱۱۷ ●



۴-۷-۲- دوخت کش در لبه آستین

■ لبه آستین را بدوزید.

■ از لبه آستین به اندازه «۸-۷ سانتی متر» به طرف بالا علامت زده و محل دوخت کش را مشخص کنید.

■ نواری به پهنای « $3-3/5$ سانتی متر» و طول محل کش دوزی به اضافه «۲ سانتی متر» آماده کنید.

■ دو لبه طولی نوار را به اندازه «۱ سانتی متر» به داخل تا زده و اتو کنید. شکل (۴-۱۱۸)



● شکل ۴-۱۱۸ ●

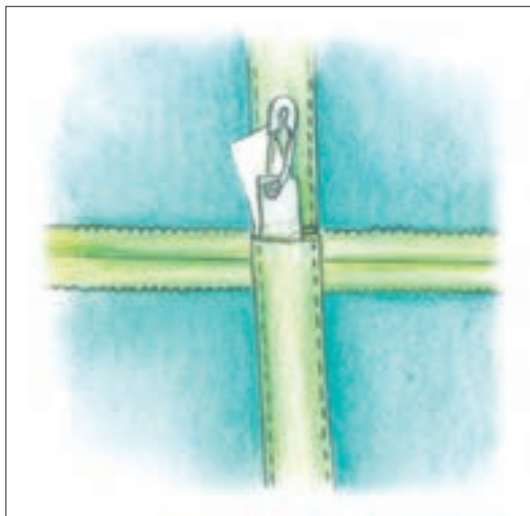


● شکل ۴-۱۱۹ ●

■ $\frac{1}{4}$ عرض نوار را روی خط راهنمای محل کش دوزی،

منطبق کرده و دو طرف نوار را به آستین بدوزید.

شکل (۴-۱۱۹)



● شکل ۴-۱۲۰ ●

■ کش را از میان لیفه عبور داده و دو سر آن را به هم

وصل کنید. شکل (۴-۱۲۰)

■ لبه لباس را تو گذاشته و جا دکمه‌ها را در محل

مشخص شده بدوزید. سپس آن را اتو کنید.

۱-۲-۷-۴- دوخت میچ با مغزی

■ به جای کش دوزی لبه آستین می توان به وسیله نوار اریب چین ها را جمع کرد. تصویر (۴-۵۸)

■ نواری از اریب پارچه به طول دور لبه الگوی آستین بدون در نظر گرفتن اندازه چین به اضافه «۳۰ سانتی متر» و عرض «۴ سانتی متر»، برش بزنید.

■ نوار را به شکل نوار اریب آماده کنید.

■ به اندازه «۴-۵ سانتی متر» درز زیر دست را از لبه آستین باز بگذارید.

■ لبه آستین را چین کش کنید.



● تصویر ۴-۵۸ ●



● شکل ۴-۱۲۱ ●

■ وسط طولی نوار را مشخص کرده و روی لبه آستین در خط مرکزی آن قرار داده به طوری که پارچه رو در روی هم قرار گیرد. و اضافه نوار در دو سر لبه آستین به یک اندازه باشد. حال نوار را به لبه آستین کوک زده چرخ کنید. شکل (۴-۱۲۱)

● این اندازه جهت پایون و گره مغزی لبه آستین می باشد.



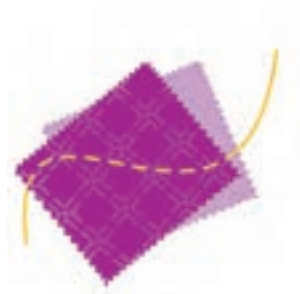
● شکل ۴-۱۲۲ ●

■ نوار را از عرض تا زده و دو لبه اضافه نوار را از داخل به هم بدوزید. شکل (۴-۱۲۲)



● شکل ۴-۱۲۳ ●

■ برای به رو برگردانیدن قسمت اضافی نوار مطابق شکل، نوار را به رو برگردانید. شکل (۴-۱۲۳)
 ■ لبه دیگر نوار را به روی درز تو گذاشته و پس‌دوزی کنید.





• تصویر ۴-۵۹ •

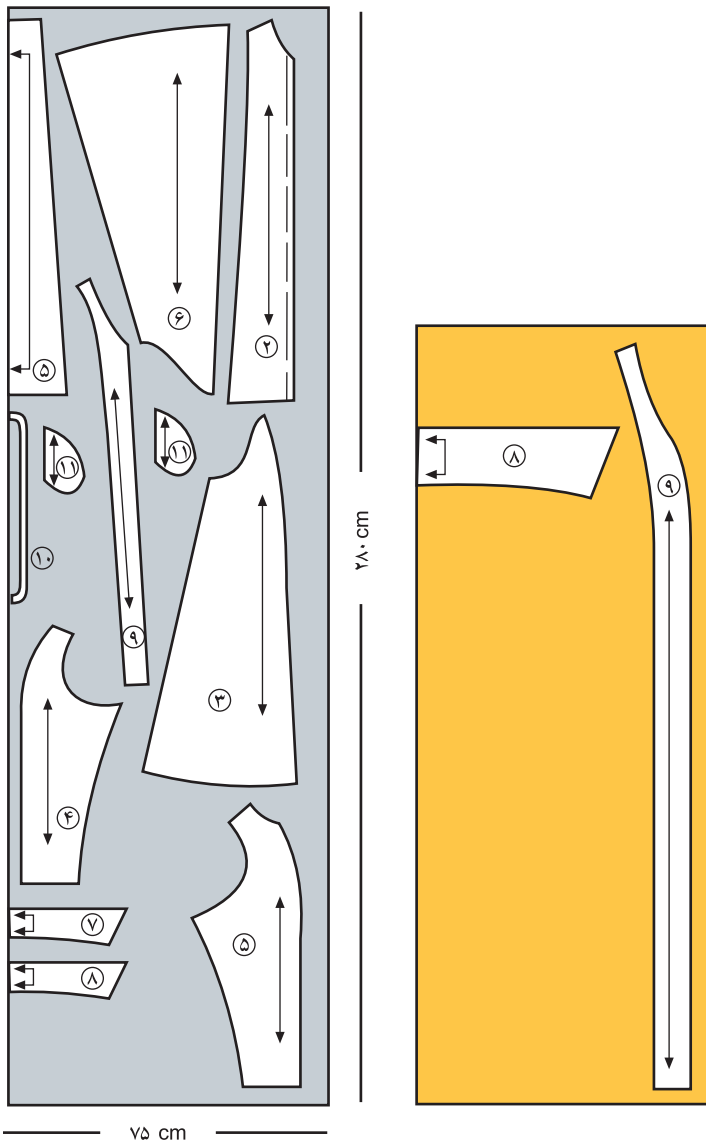
۴-۸- مدل شماره هشت

قطعات الگو

- ۴ و ۱- آستین جلو و پشت
- ۶ و ۵ و ۳ و ۲- برش های عمودی جلو و پشت
- ۸ و ۷- زیر و روی یقه
- ۹- سجاف
- ۱۰- سجاف مخفی
- ۱۱- کیسه جیب (۲ بار برش زده شود)

پارچه مورد نیاز

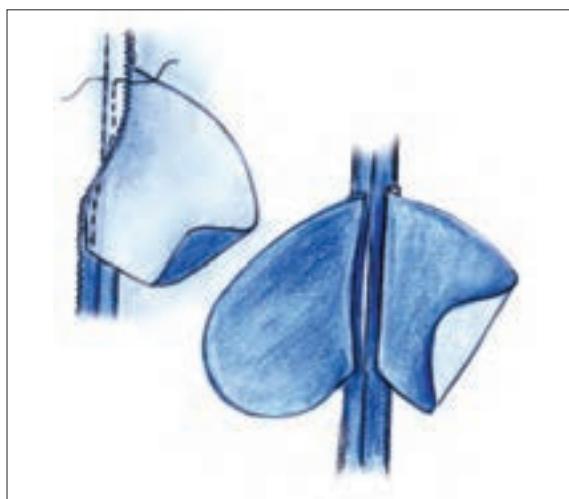
- پارچه با طول ۲۸۰ سانتی متر
- و عرض ۱۵۰ سانتی متر



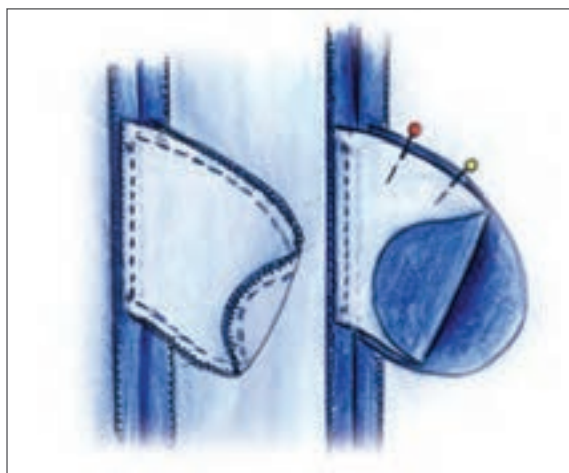
مدل شماره ۸

۴-۸-۱- مراحل دوخت مدل شماره هشت

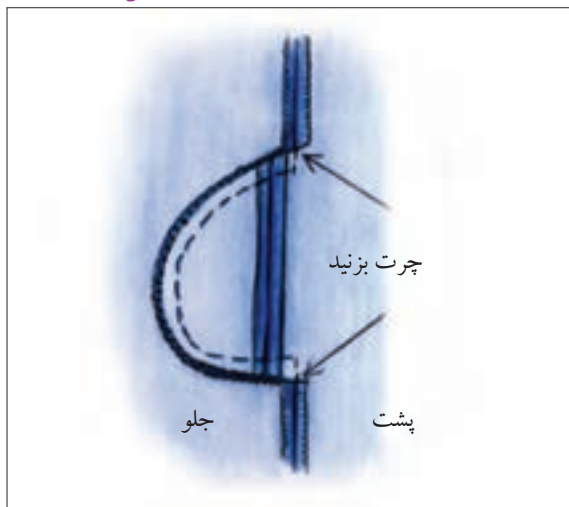
- پس از انجام اقدامات اولیه برش‌های عمودی جلو را دوخته و محل شکاف را باز بگذارید.
- پس از باز کردن درزها آن را اتو کنید و دهانه کیسه جیب را به دو طرف جا درز شکاف جیب قرار داده و آن را بدوزید. شکل (۴-۱۲۴)



● شکل ۴-۱۲۴ ●



● شکل ۴-۱۲۵ ●



● شکل ۴-۱۲۶ ●



توجه:

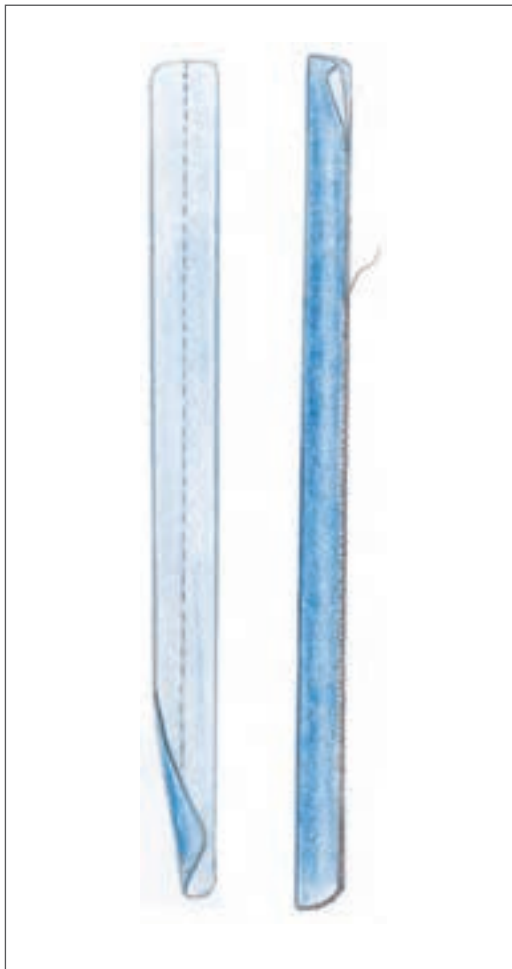
بهتر است کیسه‌های جیب را کمی عقب‌تر از خط دوخت بدوزید تا هنگام پوشیدن درز دیده نشود.

- اضافه درز بالا و پایین کیسه جیب را چرت بزینید. شکل (۴-۱۲۵)

- کیسه‌های جیب را بر هم منطبق کرده و پس از سنجاق کردن به هم بدوزید و لبه درز را پاک دوزی کنید. در انتها کیسه‌های جیب را به سمت جلوی لباس خوابانده اتو کنید. شکل (۴-۱۲۶)



● تصویر ۴-۱۲۷ ●



● تصویر ۴-۱۲۹ ●

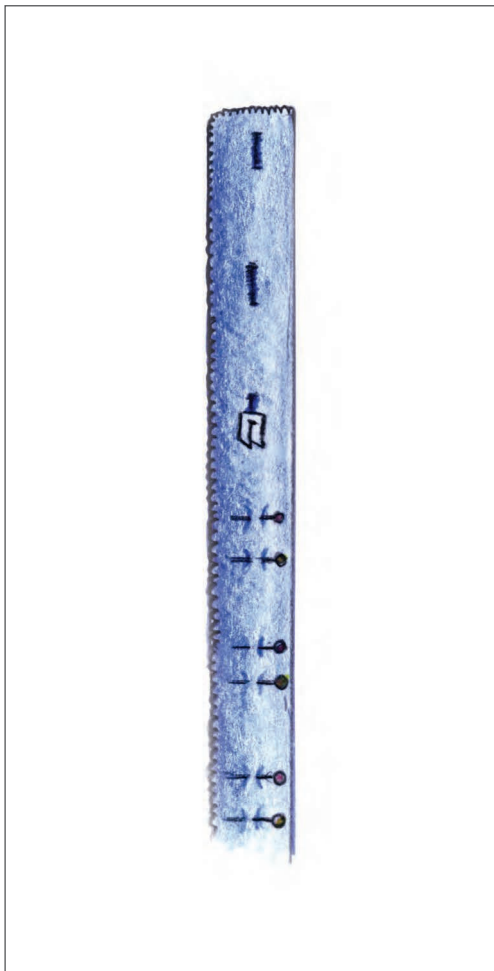
- برش عمودی پشت را بدوزید.
- برش‌های رگلان جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنه بدوزید و پس از چرت زدن آنها را اتو کنید. شکل (۴-۱۲۷)
- درز روی دست آستین رگلان را دوخته و پس از باز کردن اتو کنید.
- یقه شکاری را آماده کرده و آن را به بالاتنه وصل کنید. شکل (۴-۱۲۸)

۲-۸-۴- سجاف مخفی جدا

- سجاف مخفی را از رو تا زده و آن را پاک‌دوزی کنید. شکل (۴-۱۲۹)



● تصویر ۴-۱۲۸ ●



● شکل ۴-۱۳۰ ●

■ جا دکمه‌ها را در محل تعیین شده بر روی سجاف مخفی بدوزید. شکل (۴-۱۳۰)

■ سجاف مخفی را مطابق شکل طوری به زیر سجاف راست سنجاق کنید که لبه سجاف مخفی «۵/۰ سانتی متر» عقب‌تر از لبه تای سجاف قرار گیرد. شکل (۴-۱۳۱)

■ در پایان مطابق شکل در قسمت روی لباس از لبه سجاف به فاصله «۳-۴ سانتی متر» بخیه تزئینی بزنید بهتر است بالا و پایین سجاف مخفی به شکل منحنی دوخته شود. شکل (۴-۱۳۲)

■ درز زیر دست را با پهلوها یکسره بدوزید سپس آن را چرت زده و اتو کنید.

■ لبه آستین و لباس را تودوزی کرده و اتو کنید.



● شکل ۴-۱۳۱ ●



● شکل ۴-۱۳۲ ●



مدل شماره نه ۹-۴



قطعات الگو

۱۰ و ۵ - برش های عمودی جلو

۴ و ۳ - برش عمودی پشت

۲ - آستین

۷ و ۶ - زیر و رویه یقه

۹ و ۸ - سجاف جلو و پشت

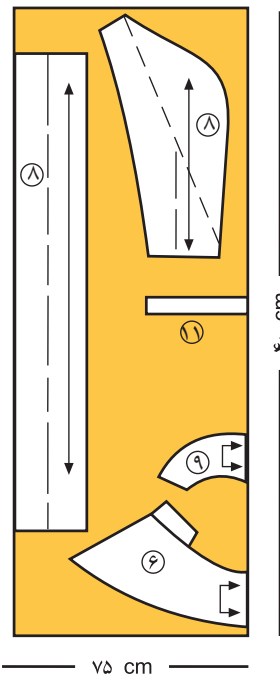
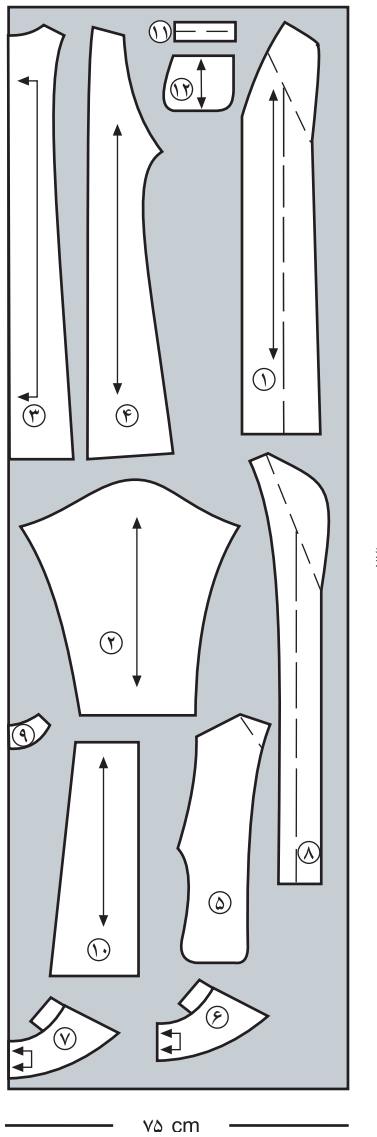
۱۱ - دهانه جیب

۱۲ - کیسه جیب

پارچه مورد نیاز

پارچه با طول ۲۳۰ سانتی متر

عرض ۱۵۰ سانتی متر



۴-۹-۱- مراحل دوخت مدل شماره نه

■ پس از برش و علامت گذاری روی پارچه برای سجاف جلو و پشت، و زیر یقه و $\frac{1}{4}$ دهانه جیب لایی بچسبانید.

تمام درزها به جز یقه، حلقه گردن و حلقه و کاپ آستین را پاک دوزی کنید.



● شکل ۴-۱۳۳ ●

۴-۹-۲- دوخت جیب فیلتایی یک طرفه (روش اول)

■ دهانه جیب را از روی پارچه تا کنید. شکل (۴-۱۳۳)



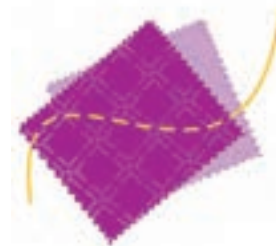
● شکل ۴-۱۳۴ ●

■ سمت بدون لایی دهانه جیب را مطابق شکل به روی قطعه پایینی برش عمودی جلو، منطبق کرده و آن را کوک کنید. شکل (۴-۱۳۴)



● شکل ۴-۱۳۵ ●

■ کیسه جیب را روی دهانه جیب قرار داده و آن را بدوزید. شکل (۴-۱۳۵)

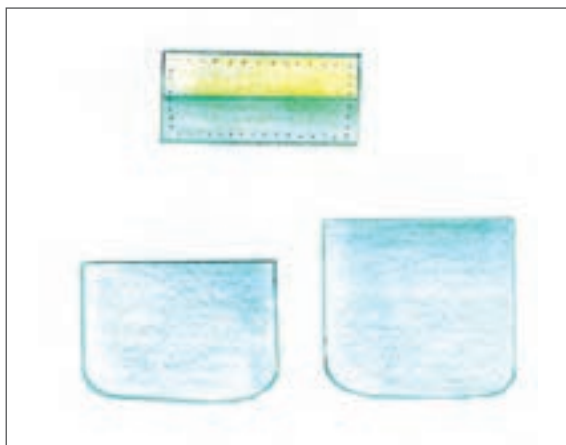




● شکل ۴-۱۳۶ ●



● شکل ۴-۱۳۷ ●



● شکل ۴-۱۳۸ ●

■ کیسه جیب را به داخل برگردانید تا دهانه جیب در امتداد قطعه پایینی قرار گرفته و آن را با اتو پرس کنید. شکل (۴-۱۳۶)

■ قطعه آماده شده پایینی را به گونه‌ای روی قطعه بالایی (شماره ۵) قرار دهید که خط دهانه جیب روی خط راهنما منطبق شود.

■ پس از تنظیم دو کیسه به هم، درز پایینی آنها را بدوزید.

■ کناره‌های کیسه جیب را به خط پهلو و خط برش وصل کنید. شکل (۴-۱۳۷)



توجه:

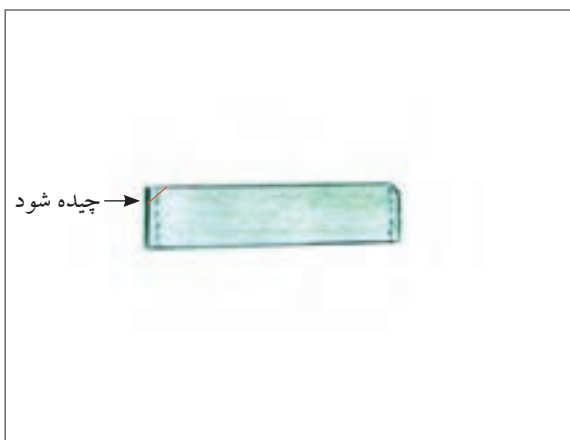
چنانچه دو طرف جیب فیلتابی داخل درز نباشد باید از یک دهانه جیب و ۲ عدد کیسه جیب استفاده کرد که یکی از آنها «۲ سانتی متر» بلندتر از دیگری باشد. شکل (۴-۱۳۸)



● شکل ۴-۱۳۹ ●

دوخت جیب فیلتابی یک طرفه (روش دوم)

■ مکان جیب را مشخص کرده و کوک راهنما بزنید.
 ■ برای جلوگیری از تغییر شکل دهانه جیب لازم است نواری از لایی چسب به اندازه «۲ سانتی متر» بزرگتر از خط سجاف از هر دو طرف و پهنای «۴ سانتی متر» تهیه کرده و آن را در قسمت پشت پارچه در محل شکاف جیب بچسبانید. شکل (۴-۱۳۹)



● شکل ۴-۱۴۰ ●

■ دهانه جیب را از پشت پارچه مطابق شکل تا زده و دو طرف عرض آن را بدوزید. شکل (۴-۱۴۰)



● شکل ۴-۱۴۱ ●

■ اضافه درزهای دهانه جیب را چیده و آن را به طرف رو برگردانید و بخیه تزئینی زده سپس آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۴۱)

■ دهانه جیب را از روی لباس بر خط پایینی راهنمای جیب قرار داده و کوک بزنید. شکل (۴-۱۴۲)



● شکل ۴-۱۴۲ ●

■ کیسه کوچکتر را روی دهانه جیب قرار داده و به فاصله « $0/5$ سانتی متر» از خط راهنما، کوک بزنید تا دهانه جیب، ما بین کیسه و لباس قرار گیرد. در هنگام چرخ کردن باید دقت کرد که بیش از اندازه طول دهانه جیب چرخ نشود. شکل (۴-۱۴۳)



● شکل ۴-۱۴۳ ●

■ کیسه جیب بلندتر را، بالای خط راهنما قرار داده و به فاصله « 1 سانتی متر» از خط راهنما، کوک بزنید و طوری آن را بدوزید که طول دوخت از هر طرف به اندازه « $0/5-0/75$ سانتی متر» کمتر از خط دوخت پایینی باشد. شکل (۴-۱۴۴)



● شکل ۴-۱۴۴ ●



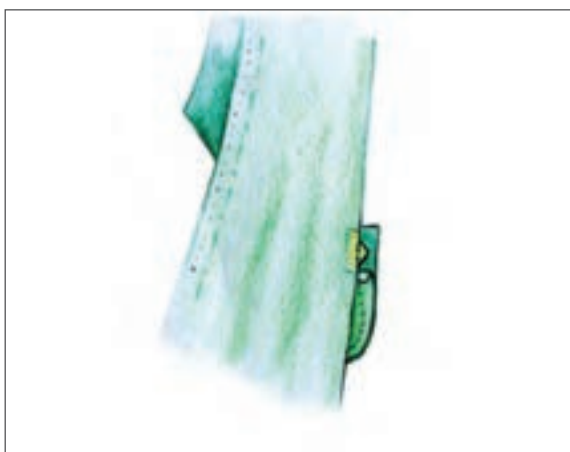
● شکل ۴-۱۴۵ ●

محل شکاف جیب را تا « $1/5$ سانتی متر» مانده به انتهای شکاف، قیچی کنید. سپس مطابق شکل مثلثی شکل گوشه‌های شکاف را تا محل دوخت، چرت بزنید. شکل (۴-۱۴۵)



● شکل ۴-۱۴۶ ●

■ کیسه‌های جیب را از محل شکاف به داخل برده و دهانه جیب را به طرف بالا برگردانید. دهانه جیب را از رو تنظیم کرده و سنجاق بزنید. شکل (۴-۱۴۶)



● شکل ۴-۱۴۷ ●

■ گوشه‌های مثلثی شکل شکاف جیب که در اثر چرت زدن بوجود آمده را به داخل بدهید و مطابق شکل آنها را به کیسه‌های جیب بدوزید. شکل (۴-۱۴۷)



● شکل ۴-۱۴۸ ●



● شکل ۴-۱۴۹ ●



● شکل ۴-۱۵۰ ●

■ دو کیسه جیب راروی هم منطبق کرده و پس از دوخت، آن را پاک دوزی کنید. شکل (۴-۱۴۸)

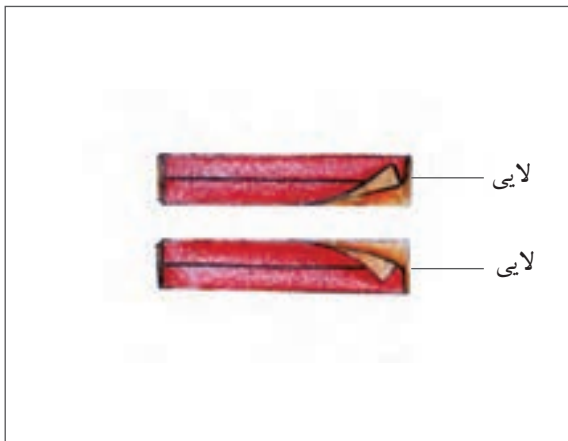
■ از روی کار پهلوهای دهانه جیب را با یک ردیف چرخ کاری نزدیک به لبه بدوزید و گوشه‌های بالای دهانه جیب را در ادامه چرخ کاری به شکل اریب تا گوشه خط چرخ کاری، بدوزید و نخ را در همان محل محکم کنید. شکل (۴-۱۴۹)

۴-۹-۲-۱- دوخت جیب فیلتابی دو طرفه

■ بعد از مشخص کردن محل جیب و چسباندن لایی به پشت پارچه خطوط را با کوک راهنما به روی پارچه منتقل کنید. شکل (۴-۱۵۰)



● تصویر ۴-۶۱ ●



● شکل ۴-۱۵۱ ●



● شکل ۴-۱۵۲ ●

■ دو نوار از پارچهٔ رویه لباس به طول «۴ سانتی متر» بلندتر از دهانهٔ جیب و عرض «۴ سانتی متر» برش بزنید.

■ دو کیسه جیب به طول نوار جیب و بلندی «۱۰-۱۵ سانتی متر» برش بزنید (کیسه روی جیب را «۲ سانتی متر» کوتاه تر از کیسه زیری ببرید).

■ $\frac{1}{4}$ نوار را لایی چسبانده و از عرض تا کرده به طوری که پشت پارچه رو به روی هم قرار گیرد سپس آن را اتو کنید.

■ خطی از $\frac{1}{4}$ طول نوار آماده شده رسم کنید. شکل (۴-۱۵۱)

■ نوار را در دو طرف چاک به گونه‌ای قرار دهید که خطوط مشخص شده نوار به خط کوک راهنما دوخته شود. دقت کنید دو لای باز نوارها به سمت خط میانی شکاف جیب باشد. شکل (۴-۱۵۲)



توجه:

برای کنترل از صحیح بودن دوخت دقت کنید دو خط چرخ شده نوارها کاملاً موازی و مساوی یکدیگر باشند.

● کیسهٔ جیب‌های تزئینی دارای عمق کمتر و جیب‌های کاربردی عمق بیشتری دارد.

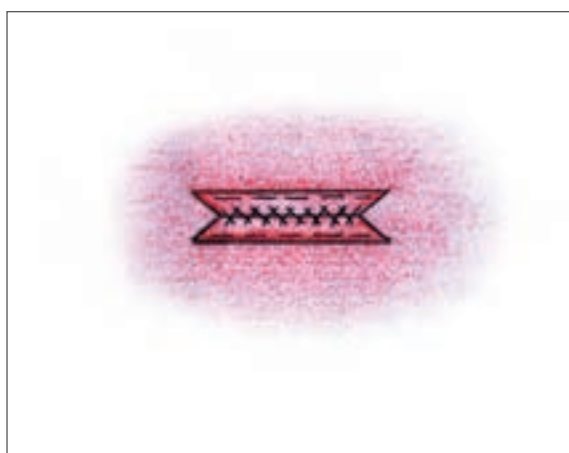


● شکل ۴-۱۵۳ ●

■ خط میانی دهانه جیب را از سمت پشت به گونه‌ای قیچی کنید که از طرفین خط به اندازه « $1-1/5$ سانتی متر» مانده به انتهای خط به صورت اریب قیچی شود.

■ لبه فیلتابی جیب را به داخل برگردانید.

شکل (۴-۱۵۳)



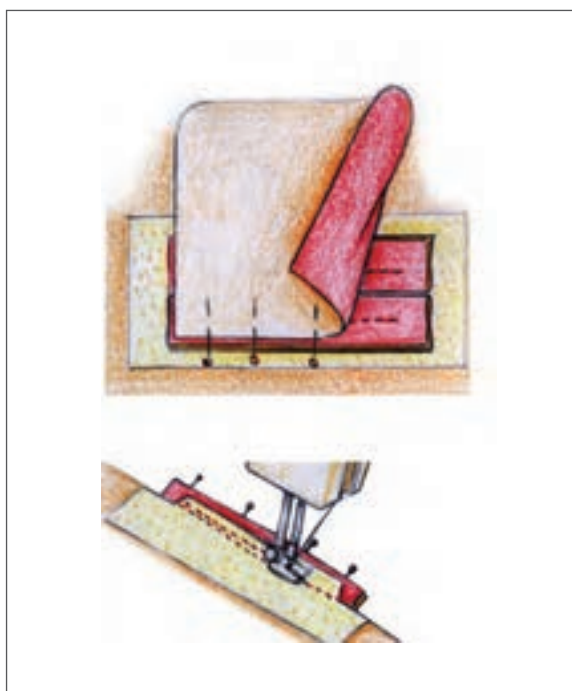
● شکل ۴-۱۵۴ ●

■ از سمت روی کار دو لبه فیلتابی را مرتب کرده و دو لبه را به طور موقت زیگزاگ بزنید تا لبه‌ها ثابت و مساوی شوند. شکل (۴-۱۵۴)



● شکل ۴-۱۵۵ ●

■ قاعده مثلث را در انتهای شکاف به نوار فیلتابی بدوزید. شکل (۴-۱۵۵)



● شکل ۴-۱۵۶ ●



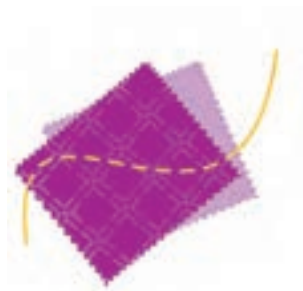
● شکل ۴-۱۵۷ ●

■ کیسه جیب کوتاه‌تر را به جا درز فیلتابی پایین
سنجاق بزنید.

■ مطابق شکل جا درز را با کمی فاصله از درز قبلی
بدوزید. شکل (۴-۱۵۶)

■ کیسه جیب بلندتر را به جا درز فیلتابی بالا سنجاق
بزنید و آن را چرخ کنید.

■ کیسه جیب‌ها را به یکدیگر بدوزید سپس آن را
پاک‌دوزی کنید. شکل (۴-۱۵۷)



۲-۹-۴-۲- دوخت جیب فیلتابی دو طرفه با در جیب

■ روش دوخت این مدل جیب مانند روش جیب فیلتابی دو طرفه است.

■ دوخت را تا مرحله برگردان لبه‌های جیب انجام دهید.

■ پس از برش و چسباندن لایی به یکی از لایه‌های در جیب، لبه‌های خارجی آن را بدوزید.

■ اضافه درز را کم کرده و درجیب را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۵۸)

■ در جیب آماده شده را از داخل شکاف جیب رد کرده و درز باز در جیب را به جا درز تکه بالایی فیلتابی بدوزید. شکل (۴-۱۵۹)

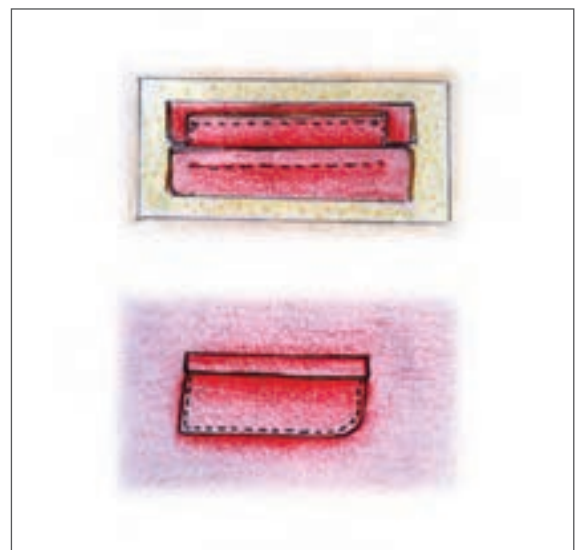
■ در انتها کیسه‌های جیب را مانند جیب قبل بدوزید.



● تصویر ۴-۶۲ ●



● شکل ۴-۱۵۸ ●



● شکل ۴-۱۵۹ ●

۳-۹-۴- دوخت برش‌ها و یقه

■ برش‌های عمودی جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنه، دوخته و پس از بازکردن درزها، آن را اتو کنید.

■ سرشانه‌های جلو و پشت را پس از دوخت، به صورت باز شده اتو کنید.

■ دو لایه قطعه بالایی یقه را روبه‌روی هم قرار داده و لبه خارجی آن را بدوزید. سپس یقه را به رو برگردانید و آن را اتو کنید.

خط مرکزی پشت یقه و بالاتنه را با هم منطبق کرده و هلال حلقه گردن و یقه را پس از دوخت، پاک‌دوزی کنید. شکل (۴-۱۶۰)

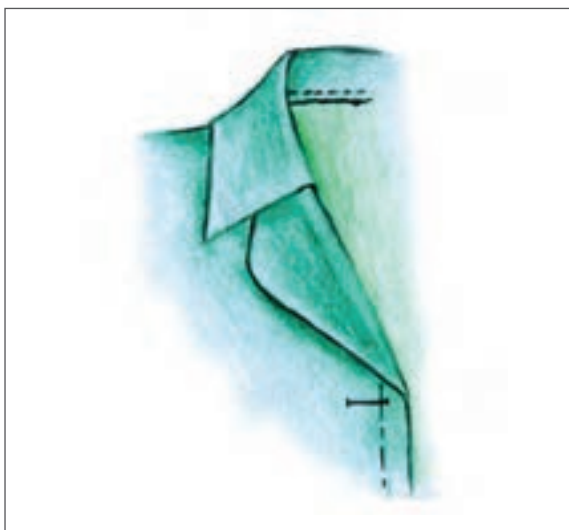


● شکل ۴-۱۶۰ ●

■ قطعه بالایی یقه را در دو طرف جلو به موازات خط شکست قرار داده و آن را کوک بزنید. پس از کوک‌زدن، درزهای پهلو، لباس را پرو کنید. در صورت منطبق بودن یقه با محل اتصال، آن را بدوزید. شکل (۴-۱۶۱)



● شکل ۴-۱۶۱ ●



● شکل ۴-۱۶۲ ●

۴-۹-۴- دوخت آستین

- درزهای پهلو را دوخته و آن را اتو کنید.
- درز زیر دست را دوخته و پس از باز کردن، آن را اتو کنید.
- با توجه به نقاط موازنه، آستین را به حلقه بالاتنه وصل کرده و آن را بدوزید.
- لبه مانتو و لبه آستین را با در نظر گرفتن جنس پارچه، تو دوزی کرده و آن را اتو کنید.

۴-۹-۵- مکان جا دکمه

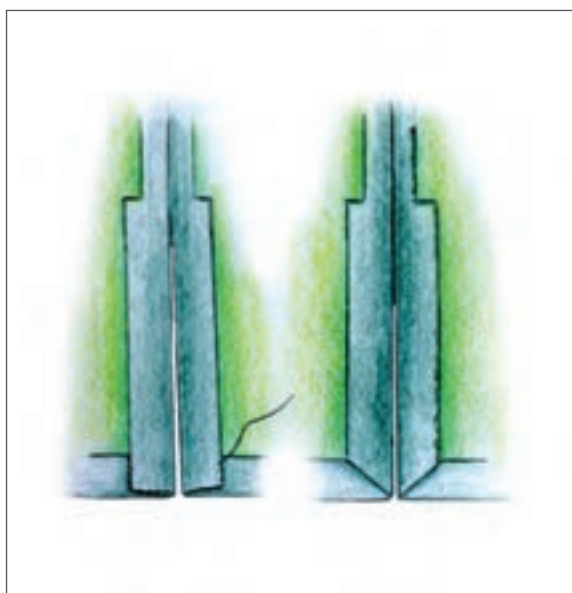
- اولین جا دکمه را به اندازه $\frac{1}{4}$ قطر دکمه از نقطه شکست پایین می آیم و به صورت افقی می دوزیم.
- برای ثابت ماندن سمت چپ مانتو در طرف چپ مقابل نقطه شکست جا دکمه افقی دوخته می شود که به وسیله دکمه مسطح در زیر لباس بسته می شود.
- مکان دوخت دکمه در زیر لباس هنگام پرو مشخص می شود (شکل ۴-۱۶۲)



● تصویر ۴-۶۳ ●

۴-۹-۶- چاک پشت یا پایین دامن

- در لباس هایی که دمپای آن تنگ باشد برای حرکت بهتر، از چاک در پشت یا پهلو لباس استفاده می کنیم.
- این چاک در بعضی از مدل ها می تواند همراه با پیلی باشد. تصویر (۴-۶۳)



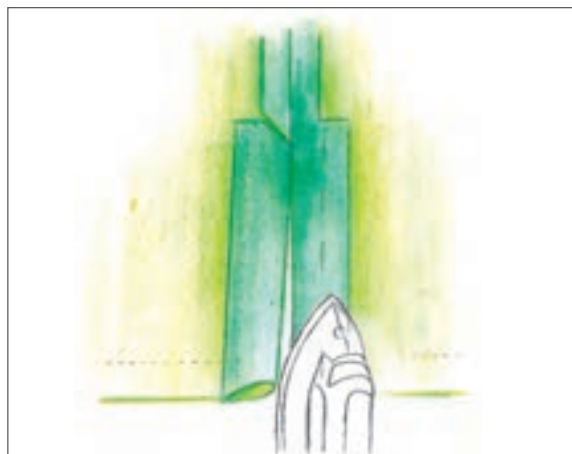
● شکل ۴-۱۶۳ ●

■ درز را تا بالای چاک بدوزید.
 لبه لباس را تو بگذارید، اضافه درز چاک را از خط لبه
 به داخل تازده و اتو کنید.
 ■ پایین چاک را به قسمت تو گذاشته شده لبه لباس
 پس دوزی کنید. (می‌توانید به روش گوشه‌دوزی نیز
 عمل کنید). شکل (۴-۱۶۳)



● شکل ۴-۱۶۴ ●

۱-۶-۹-۴- چاک همراه با پیلی
 ■ در این مدل هنگام رسم الگو در محل چاک، به
 اندازه پیلی «۶-۸ سانتی‌متر» اضافه کنید.
 ■ درز را تا بالای چاک بدوزید. شکل (۴-۱۶۴)



● شکل ۴-۱۶۵ ●

■ پایین لباس را تو بگذارید.
 ■ تای رو پیلی سمت چپ لباس را نصف کنید و آن
 را کوک زده و اتو کنید. شکل (۴-۱۶۵)



● شکل ۴-۱۶۶ ●

■ تـای سمت راست از روی لباس را در امتداد خط دوخت کوچک کرده و اتو کنید. شکل (۴-۱۶۶)



● شکل ۴-۱۶۷ ●

■ چاک را در امتداد درز به روی هم منطبق کرده و سنجاق بزنید. شکل (۴-۱۶۷)



● شکل ۴-۱۶۸ ●

■ لبه پایین چاک را به لبه توگذاشته پایین لباس پس دوزی کرده و در انتها چاک را اتو کنید. برای جلوگیری از افت پیلی در لبه لباس می‌توان بالای پیلی را بخیه تزینی زد و یا با چند بست در زیر لباس پیلی را محکم نمود. شکل (۴-۱۶۸)



پرشش پایان فصل تئوری

۱- شکل روبرو بیانگر چه نوع دوختی است؟



۲- طول بندینک برای دکمه، چگونه محاسبه می شود؟

۳- بندینک پارچه ای را چگونه می توان به شکل منحنی حالت داد؟

۴- چرا از اپل آستین در مدل روبرو استفاده می شود؟



۵- خوابیدن پیلی لبه آستین در مدل شماره ۴ به کدام سمت می باشد؟

۶- علت چسباندن لایی چسب قطعه به زاویه های داخلی برش ها را بنویسید.

۷- جنس پارچه هر یک از قطعات جیب شلوار را بیان کنید.

۸- تفاوت نقاب و سجاف زیپ در طرف چپ و راست شلوار چیست؟

۹- چرا کیسه جیب مخفی را کمی عقب تر از اضافه درز، می دوزند؟

۱۰- چرا جادکمه های سجاف مخفی قبل از وصل به لباس دوخته می شوند؟

۱۱- برای جلوگیری از کش آمدن دهانه جیب فیلتابی چه باید کرد؟

۱۲- کیسه بالا و پایین جیب فیلتابی با چه فاصله ای از خط راهنما دوخته

می شود؟

۱۳- کیسه جیب بزرگ تر فیلتابی در کدام قسمت خط راهنما دوخته

می شود؟

۱۴- در شکل روبه رو چرا سرتاسر لبه کت سجاف جدا دوخته می شود؟





فهرست منابع و مآخذ

- ۱- مجله رموز دوخت زن روز انتشار سال ۱۳۷۱
- ۲- مجله رموز دوخت ژاپنی انتشار سال ۱۹۹۸ میلادی
- ۳- کتاب نازک دوزی (درجه ۲) جلد اول و دوم فاطمه صنعتی
- ۴- ۱۰۱ راز دوخت ترجمه فرحناز و فرنگیس اعلائی
- ۵- Better Homes Sewing book Elspete Wilding

